

Ежеквартальный журнал

«Астрология»

2002 год № 4 (24)

Елена КОНСТАНТИНОВА Астрологическая теория индивидуальной кармы	2
Компьютерные программы ,	12, 33
Павел ЦЫПИН Прогнозирование развития парных отношений и решения проблем совместимости партнеров	13
Эльмира ГИЗАТУЛЛИНА Садо-мазо астрология. Изнаночные гороскопы	19
Заочные курсы обучения	17, 32
ПОДПИСКА-2003	18, 33, 64
С. КУЗЬМИН, А. ДОЛГОПолова Через искушение к спасению, или Черная Луна в синастриях	34
Геннадий ШИШКИН Модель Зодиака	42
Константин АРЕВ Геодезические углы в Гамбургской Школе Астрологии	49
Карты ТАРО	55
Информация	55
Анжелика ДОЛГОПолова Психологические аспекты Старших Арканов ТАРО	56

Елена КОНСТАНТИНОВА

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КАРМЫ

Что такое карма? Когда речь идет о категориях, которым трудно дать четкое, однозначное определение — а к ним и относится предмет нашего исследования, астрология изначально способна внести некоторую определенность. Считается, что карма проявляет себя через акцент водной стихии, выделенность оси Лунных Узлов, напряженную Луну, большое количество кармических аспектов и ряд других факторов натальной карты. Однако это не решает главной задачи — осмысления самого предмета анализа. Действительно, с чем мы собираемся работать? Что такое карма? Связана ли она с нарушением религиозных заповедей? Или же обуславливается принадлежностью к роду, к семье — ведь существует понятие "родового проклятия", проблем, передаваемых из поколения в поколение? Есть ли тут связь с реинкарнациями, событиями так называемых "прошлых жизней"? А, может быть, карма является сугубо индивидуальной категорией, обусловленной отступлением человека от собственных убеждений, предназначения, установок в отношении себя, своих близких и других людей?

Если применить астрологический метод исследования, ответы на эти вопросы укладываются в довольно стройную систему. Отметим, что в данном исследовании речь идет об индивидуальной карме — то есть некоем "кресте" конкретного человека, который ему трудно или невозможно объяснить логически. Остается лишь вопрошать: "За что мне эти муки?"

Представим, что сегодня этот человек — наш клиент. И мы должны помочь ему ответить на этот вопрос. Действительно: за что?

Понятие кармы и ее астрологические признаки.

Ось кармы

На уровне натальной астрологии карма может иметь отражение в двух видах:

1. *Как принадлежность человека к роду, которая изначально обеспечивает ему силу или слабость, связанную с эволюцией самого рода, его историей, накопленной (негативной или позитивной) суммой деяний всех членов рода.*

Астрологически этот вид кармы воплощает Луна — планета, курирующая род, семью и наследственность как таковую. В позитивном качестве она дает человеку высокую приспособ-

ляемость к любой жизненной ситуации за счет умения пользоваться связями, жить "за чужой спиной". Это человек-паразит, хотя подчас умело маскирует свою истинную роль другими — он то "душа компании", то "сестра при брате", то "муж при жене". Но никогда не самостоятелен; это просто невозможно.

В негативном качестве лунный вид кармы сообщает человеку крайний инфантилизм, неспособность принимать решения и нести ответственность за свои поступки. Вероятно, из личного опыта или литературы читатель сможет сам привести немало примеров, когда та или иная семья скорее предпочтет перебиваться "с гороха на чечевицу", чем работать. В лучшем случае она, как говорится, "держится" на одном человеке, хотя внешне он выглядит достаточно жестким, требовательным, даже деспотичным, воплощая качества Сатурна, и не вызывает явных симпатий. Однако стоит ему заболеть или уехать, как выявляется полная инфантильность, неспособность членов семьи найти себе другую опору, другой такой "стержень". Смерть этого члена семьи быстро уничтожает и всех остальных.

Лунная карма значительно усиливается, если Луна делает дисгармоничный или кармический аспект к Черной Луне. При определении положения Черной Луны следует иметь в виду, что в некоторых астрологических программах оно приводится в двух вариантах: как среднее и как истинное. Они различаются довольно значительно, расхождение составляет до 25 градусов. Придется поэкспериментировать. Если хотя бы в одном из случаев произойдет соединение Черной Луны с какой-либо планетой, обдумайте, как это может влиять на ее качества (самое вероятное — возникновение страхов и комплексов по данной сфере) и осторожно расспросите клиента, не случалось ли с ним нечто подобное. А уже потом сделайте вывод, где у него расположена Черная Луна.

При этом виде кармы родители не являются случайными, "биологическими" фигурами. И появление на свет "побочного", незаконнорожденного ребенка должно расцениваться как урон, нанесенный всему роду, — поскольку это "распыляет" общую энергетику, дает ее части существование вне связи с другими частями и тем самым ослабляет род. Таким образом, предки (от легендарного седьмого колена?) непроизвольно

готовят судьбу потомкам, и даже прапрадедушки, прапрабабушки — вместе с непосредственными родителями — участвуют в формировании судьбы младшего члена рода. Он от рождения ощущает индивидуальную карму в неразрывной связи с родовой и более близкой ему семейной, принадлежащей кругу наиболее близких родственников. Случаи и сны, которые еще в детстве потрясли его воображение, события, происшедшие с отцом или матерью, — "орудия" этого вида кармы.

С этим видом кармы связан закон вырождения, когда род полностью пресекается в определенном колене — или в силу гибели всех его членов, или в результате прекращения деторождения, отсутствия потомства. Очевидно, что на каком-то уровне карма ведущих родов государства становится

коллективной, национальной кармой, кармой поколения. Этот вид кармы описывается в стихотворении Михаила Лермонтова "Дума":
Богаты мы, едва из колыбели, Ошибками отцов и поздним их умом; И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели, Как пир на празднике чужом.

Впрочем, пожалуйста, прочитайте его сами, и теория формирования индивидуальной кармы на основе родовой и семейной предстанет перед вами воочию.

Таким образом, в гороскопе рождения Луну следует рассматривать как планету родовой и семейной кармы ("или все вместе, или никто"), перешедшую к новорожденному "по наследству". Пораженная Луна (и дисгармоничными, и особенно кармическими аспектами), будет способствовать накоплению кармы до тех пор, пока один из членов рода не противопоставит лунным качествам — колебаниям, беспомощности, инфантильности, неспособности к принятию твер-

дых решений — сатурнианские, взяв на себя искупление кармы рода. Сатурн, выступающий планетой искупления индивидуальной кармы, сформировавшейся из родовой и семейной, требует сознательного отграничения человека от ослабшего родового эгрегора, понимания им своего личного предназначения и следования ему. Это предполагает вертикальное движение

по оси Рак/Козерог (снизу вверх, от Рака к Козерогу, от 1С к МС).

Раз уж для иллюстрации этого вида кармы приведено нами стихотворение Михаила

Лермонтова, давайте поинтересуемся его гороскопом рождения и спецификой лунных факторов (рис. 1).

Управителем его 4 Дома является Меркурий, расположенный в Скорпионе в 8 Доме, который делает нонагон к Юпитеру —

управителю 10 Дома. Черная Луна, расположенная в Козероге в 12 Доме, делает соединение с Сатурном и Нисходящим Лунным Узлом. Луна находится в Скорпионе на границе 8 и 9 Домов — в точке инверсии сознания, когда у человека формируется трансцендентное, космическое мировоззрение и зачастую он расстается с жизнью трагически.

Обратим внимание на квинконс между Черной и Белой Лунами (12/4 Дома); по всей вероятности, в роду, от которого вел свое происхождение Михаил Лермонтов, всегда существовали (и возобновлялись) злые и добрые гении.

2. Как сумма добрых или злых деяний человека, совершенных им в течение "прошлых жизней", в предыдущих инкарнациях.

Это карма сатурнианского типа, которая ставит человека в такие жизненные ситуации, когда он должен взять на себя большую ответственность — и либо спастись, либо погибнуть.

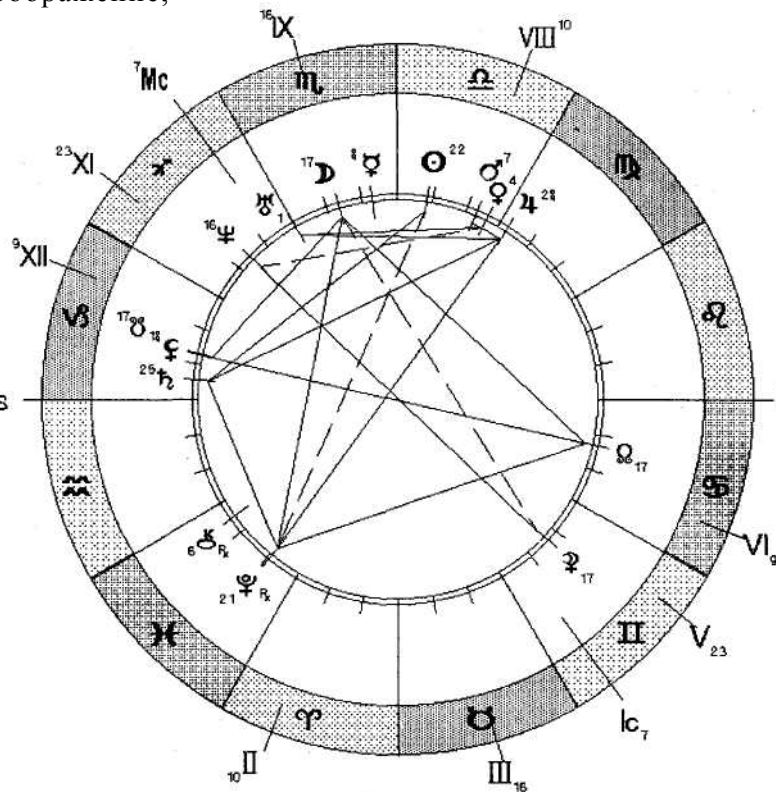


Рис. 1. Гороскоп М.Ю. Лермонтова, род. 15.10.1814 в 14:15, г. Москва.

В этом случае родители рассматриваются лишь как реализаторы биологического механизма, обеспечивающего извлечение вечной души из иного, трансцендентного мира, соединение ее с конкретным физическим телом при зачатии, вынашивание в утробе биологической матери и появление на свет посредством родов. Сам же человек одновременно является и носителем, и

искупителем кармы, в чем, собственно говоря, и заключается смысл его воплощения.

Все поступки человека, жизненные события, которые с ним случаются, или служат конечной цели — искуплению кармы, или утяжеляют ее, обеспечивая рождение в "последующей жизни" в более неблагоприятных условиях по сравнению с настоящей. В этом случае одним из главных факторов утяжеления кармы является самоубийство,

которое доказывает, что человек не достиг цели воплощения и не совершил главного, не нашел той жизненной (социальной и личностной) ниши, которая бы способствовала искуплению накопленного в цепи реинкарнаций негативного заряда.

Этот вид кармы отлично иллюстрирует стихотворение Владимира Высоцкого "Натянутый канат", героем которого является канатоходец: *Посмотрите — вот он без страховки идет, Чуть левее наклон — упадет, пропадет, Чуть правее наклон — все равно не спасти! Но, должно быть, ему очень нужно пройти четыре четверти пути.* Обратим внимание на последнюю фразу: четыре четверти пути, которые предстоит пройти канатоходцу, у астролога сразу же ассоциируются с четырьмя четвертями Луны. Интересно, что по свидетельству матери Владимира Высоцкого, Н.М. Высоцкой, его первой фразой, произнесен-

ной, когда он только начал говорить, была такая: "Вот она, Луна". Это что же, случайность? Думается, что не совсем, и вот почему.

Астрологически этот вид кармы воплощает Сатурн, символический управитель МС — точки приложения наибольших усилий для достижения намеченной цели и кульминации человеческих возможностей. Именно поэтому в качестве

героя Высоцким выбран канатоходец — представитель профессии, требующей одиночной работы на высоте. По всей видимости, у него нет близких людей, которые удерживали бы его от рискованных поступков. Внизу только зрители, заплатившие за входной билет на опасное зрелище, да цирковые звери, которые "клали лапы на носилки", когда произошла трагедия. Но какая же планета способна высту-

пить в качестве искупителя такой кармы? Именно та, которая проходит в своем движении четыре четверти пути — то есть Луна.

Движение от точки верхней кульминации, МС (знак Козерога), возможно только вниз, к точке нижней кульминации, к 1С (знак Рака). Таким образом, планетой искупления должна выступать Луна, воплощающая в себе невозможность спасения в одиночку, без понимания сакрального смысла связи поколений. Вероятно, это и является причиной падения канатоходца — ведь даже в условиях высокого риска это происходит не со всеми, и на канат следом за ним вступает другой человек, который, может быть, является его духовным преемником, сыном.

В этом виде кармы заключена предельная жесткость человека, которая не дает ему возможности расслабиться, спрятаться за чужую спину, ощутить единение с другими, даже членами собственной семьи, которые рассматриваются им

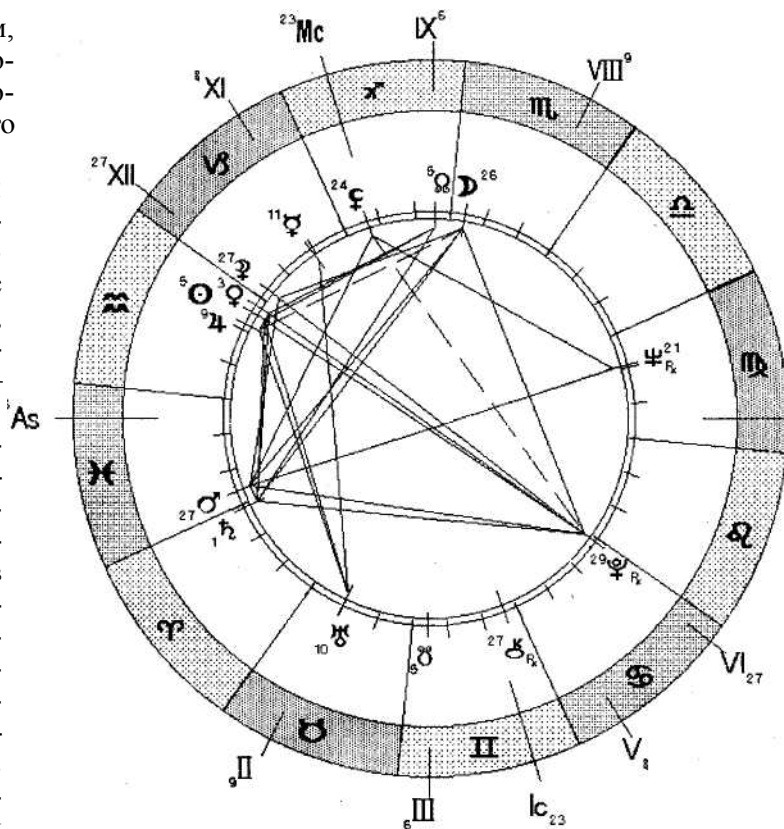


Рис. 2. Гороскоп В. Высоцкого, род. 25.01.1938 в 9:40, г. Москва, Плацидус.

как исполнители различных необходимых функций. Поэтому пока у него не возникнет понимание, что он "в одной лодке" с членами семьи, с родными и близкими, и не произойдет сознательный отказ от крайнего индивидуализма, человек будет "проваливаться" в одни и те же ситуации, падать с высоты вниз.

И, уж если речь зашла о канатоходце Владимира Высоцкого, очень личностном стихотворении, воспользуемся гороскопом рождения поэта и рассмотрим его специфику (рис. 2).

Управителем 4 Дома является Меркурий, расположенный в Козероге в 11 Доме и делающий бинонагон к Сатурну, сигнификатору 10 Дома. Черная Луна на МС, Луна в Скорпионе в соединении с Восходящим Лунным Узлом вблизи границы 8 и 9 Домов. Перед нами человек, осуществивший прорыв на высочайший уровень своих возможностей и переживший, по всей видимости, немало кризисов, означавших для него страх падения. Луна формирует к Меркурию полуквадрат (8 и 11 Дома), Сатурн к Нептуну — расходящуюся оппозицию (1 и 7 Дома). Предначертанный путь искупления кармы — мучительный путь поэта-отшельника, который не должен рассчитывать даже на близких друзей. Владимир Высоцкий должен был обрести свои принципы в атмосфере замалчивания и изоляции.

Итак, будем считать, что существует два вида кармы — когда человек рождается с кармой, "заработанной" для него предыдущими поколениями того же рода, и когда он рождается с кармой, которую создал сам же себе деяниями в предыдущих инкарнациях. В обоих случаях искупитель кармы — это целеустремленный, сильный, трудолюбивый и ответственный человек, опирающийся на традиции рода, гороскоп рождения которого имеет явные кармические признаки "родовой миссии". Тем самым мы определили, что астрологически осью кармы является ось Рак/Козерог, которая символизирует две формы ее искупления: восхождение от инфантилизма к стабильности (движение снизу вверх) и падение с высоты положения к истокам, к начальному состоянию (движение сверху вниз). Это и есть общий механизм закона индивидуальной кармы.

Конечно, сказанное не означает, что ось Рак/Козерог не может выполнять и другие роли — как родительская ось и ось социального положения, однако думается, что они являются производными от первой и имеют более собирательный характер. В то же время роль оси Рак/Козерог как кармической сугубо индивидуальна и при этом во многом предопределяет две другие.

В гороскопе рождения конкретного человека индивидуальная карма обоих видов имеет следующие астрологические признаки:

— Луна (сигнификатор 4 Дома) или управитель 4 Дома делает дисгармоничный, гармоничный или кармический аспект к Сатурну (сигнификатор 10 Дома) или управителю 10 Дома;

— Черная Луна имеет сильную связь с Лунной, Сатурном, управителями 4 или 10 Домов или Лунными Узлами.

— соединения, квадраты или оппозиции Солнце-Сатурн, Солнце-Луна, Солнце-Нептун, Луна-Сатурн, Луна-Нептун, Сатурн-Нептун.

Стоит отметить еще три обстоятельства:

— усиливает эффект кармичности акцент водной стихии по знакам и Домам, где расположены лунные факторы и управители 4 и 10 Домов; это общее правило, о котором никогда не стоит забывать;

— чем больше позитивных факторов, связанных с положением и аспектами Луны, Сатурна и Нептуна, противостоит негативным, тем больше поддержки от других людей или обстоятельств в искуплении индивидуальной кармы будет иметь в своей жизни владелец гороскопа;

— в случае, когда речь идет об индивидуальной карме второго вида, "реинкарнационной", нужно внимательно отнестись к положению и аспектам сигнификаторов и управителей 6/12 Домов, их связи с сигнификаторами и управителями 4/10 Домов. Представляется, что для второго вида кармы — человека-одиночки — ось Дева/Рыбы является почти такой же важной, как ось Рак/Козерог, позволяющей установить связь между текущей ситуацией (Дева) и трансцендентным планом (Рыбы), связать долги, отдаваемые конкретным людям, с кармическими долгами.

Конечно, в каждом конкретном случае набор признаков индивидуальной кармы, восходящей к родовой и семейной, свой собственный, но общая схема анализа, который был применен к гороскопам Михаила Лермонтова и Владимира Высоцкого, как правило, позволяет их "уловить".

Рассмотрение зодиакальных осей по отношению к оси кармы

В процессе исследования кармы оси зодиакального круга должны рассматриваться по отношению к оси Рак/Козерог следующим образом:

1. Зодиакальная ось Овен/Весы — личностная ось, изначально антагонистична оси кармы (образует к ней символические квадраты: Овен — Козерог, Весы — Козерог, Овен — Рак, Весы — Рак), поскольку по своей природе человеку свойственно чувствовать себя свободным от всяких

ограничений. Ему важно проявить личностный "беспредел", столкнуться с препятствиями и уже после этого искать свой способ искупления кармы. Если в гороскопе рождения Венера и Марс, символические управители 7 и 1 Домов, формируют дисгармоничные аспекты к Сатурну и Луне, человек будет склонен в начале жизни действовать, "как все", и столкнется с большими трудностями во взаимоотношениях с другими людьми, а следовательно, и в самореализации. Характер этих проблем определяется аспектами между фактическими управителями 7 и 1 Домов (с учетом того, в каких знаках расположены вершины этих Домов и где они находятся) к управителям 10 и 4 Домов в гороскопе рождения; если они гармоничны, человек имеет шанс справиться с ними быстрее (следствие не слишком тяжелой индивидуальной кармы); если дисгармоничны — они будут затянуты в силу его собственного нежелания или невозможности приспособиться к миру, заниженной самооценки (вспомним канатоходца — "он не вышел ни званием, ни ростом").

Здесь же — "четыре четверти пути", которые должен пройти канатоходец, что, с астрологической точки зрения, точно соответствует делению зодиакального круга на четыре квадранта за счет пересечения осей 4/10 и 1/7 Домов. Таким образом, преуспев в реализации сферы одного или даже трех из них, но оставив вне поля зрения четвертый, владелец гороскопа все равно срывается и падает, поскольку этого требует закон кармы.

2. Зодиакальная ось Дева/Рыбы — ось служения или искупления, последнее название и предполагает искупление от кармы за счет сочетания деятельности в личных интересах с общими гуманистическими установками. Изначально гармонична по отношению к оси кармы, образуя символические секстили (Рыбы — Козерог, Дева — Рак) и тригоны (Рыбы — Рак, Дева — Козерог). Если в гороскопе рождения Нептун и Меркурий, символические управители 12 и 6 Домов, формируют дисгармоничные аспекты к Сатурну и Луне, человек будет определенное (возможно, довольно долгое) время считать себя выше того, чтобы снизойти до черновой работы, благотворительности, понимания нужд людей не "своего круга". Выход из этой ситуации определяют аспекты между фактическими управителями 12 и 6 Домов (с учетом того, в каких знаках расположены вершины этих Домов и где они находятся) к управителям 10 и 4 Домов в гороскопе рождения; если они гармоничны, человек быстрее осознает необходимость работы в подчиненном положении, когда усилия, затраты труда значительно

превышают его моральные и материальные результаты (опять же, вспомним канатоходца, который рисковал жизнью — "не за славу, не за плату").

Кстати, в гороскопе Владимира Высоцкого взаимодействие фактических управителей 4/10 (Меркурия и Юпитера) и 6/12 (Луны и Сатурна) Домов выглядит оптимистично за счет квинтиля Луны к Юпитеру (8 и 12 Дома) — что обещает большую творческую популярность, хотя и за счет полуподпольных выступлений (специфика Юпитера в 12 Доме).

3. Зодиакальная ось Телец/Скорпион, называемая энергетической или ресурсной, находится в том же взаимодействии с осью кармы, как и ось Рыбы/Дева, с той лишь спецификой, что предопределяет возможность человека использовать для осознания или искупления кармы изначальные (собственные) и приобретенные (партнерские, социальные — например, из различных фондов) ресурсы. Так, долгая, затяжная болезнь, потеря имущества часто указывают на отклонение человека от пути искупления и в жесткой форме вынуждают его предпринять усилия, чтобы вернуться к нему — или погибнуть, если ресурсы исчерпаны полностью. Именно поэтому ось Телец/Скорпион является еще и осью смерти; кстати, канатоходец все же упал — и "в опилки он пролил досаду и кровь".

Для того чтобы определить, насколько целесообразно человек изначально склонен расходовать свои ресурсы, нужно анализировать аспекты между Плутоном и Венерой, символическими управителями 8 и 2 Домов, и Сатурном и Луной в индивидуальном гороскопе. Конечная цель — воспользоваться аспектами между фактическими управителями 8 и 2 Домов и 10 и 4 Домов; если они гармоничны, человек рано или поздно вырабатывает правильный энергетический баланс и преодолевает повторяющиеся кризисные состояния; если дисгармоничны, ему придется нелегко, и он будет находиться в состоянии непрерывного кризиса, справедливо расценивая его как злой рок.

Общность отношения осей 6/12 и 2/8 Домов к оси 4/10 Домов — оси кармы — можно выразить через присвоение этой паре осей общего названия — осей расплаты. И в натальной, и в предсказательной астрологии 6, 8 и 12 Дома принято считать самыми неблагоприятными, связанными с различными несчастьями — болезнями, кризисами, психологическими и физическими кризисами, материальными потерями. Поэтому 2 Дом должен рассматриваться как сфера, где формируется негативный заряд. Это обусловлено "перекосами" личной энергии владельца

гороскопа и его материальных накоплений по отношению к тому, что ему не принадлежит в виде присвоения чужих ресурсов. Вероятно, не случайно в странах с развитой системой социального обеспечения (совместная сфера 6, 8 и 12 Домов) самый высокий процент самоубийств. Парадокс? Только не для астрологии!

4. Зодиакальная ось Лев/Водолей — ось творчества и любви; в ее взаимоотношениях с осью кармы нет той однозначности, которая свойственна двум уже рассмотренным. В самом деле, Водолей — Козерог и Лев — Рак формируют между собой символические 30-градусные полусекстилы, а Водолей — Рак и Козерог — Лев — 150-градусные квинконсы (о кармическом смысле этих аспектов будет рассказано в разделе "Минорные аспекты — лунные аспекты") — Тем не менее, вынужденно забегаю вперед, следует сказать, что они предполагают огромную ответственность человека за реализацию сферы этих Домов в конкретных поступках. В самом деле, возьмем распространенные житейские ситуации: рождение ребенка "в порыве страсти", который потом расценивается как "ошибка молодости", и творчество под девизом "искусство оправдывает все"; и то, и другое отнюдь не способствуют осознанию и исполнению кармы.

Что же касается индивидуального гороскопа, то здесь важны аспекты между Ураном и Солнцем, как символическими управителями 5/11 Домов, к Луне и Сатурну; если они дисгармоничны, и любовь, и творчество будут изначально препятствовать отдаче кармического долга; если же гармоничны — способствовать. Однако более высокий уровень этого процесса связан с качеством аспектов между фактическими управителями 11 и 5 Домов и 10 и 4 Домов гороскопа рождения; если они гармоничны, индивидуум придет к той форме творчества, которая будет адекватна закону кармы и даст возможность его преодолеть.

5. Зодиакальная ось Близнецы/Стрелец находится в аналогичном взаимодействии с осью кармы, и качественно отличается только тем, что посредством нее человек должен отличить реальность от вымысла, выработать для себя баланс между высшими материями и будничными заботами, умением видеть перспективу и довольствоваться достигнутым. Естественно, здесь должны анализироваться аспекты между символическими управителями этой оси Меркурием и Юпитером к Луне и Сатурну, а также фактическими управителями 3 и 9 Домов к управителям 4 и 10 Домов в гороскопе рождения.

В кармической астрологии общность отношения осей 5/11 и 3/9 Домов к 4/10 — оси кармы — можно выразить, присвоив им общее название как паре осей воздаяния по заслугам. И в натальной, и в предсказательной астрологии принято считать, что три астрологических Дома — 5, 9 и 11 — являются наиболее благоприятными, заключающими в себе ряд позитивных моментов. Следовательно, 3 Дом должен выступать как обладатель мощного потенциала, делающего возможным проявление 5, 9 и 11 Домов, и в кармической астрологии может рассматриваться как источник силы владельца гороскопа, условие исполнения кармы через сферы 5, 9 и 11 Домов.

Впрочем, выявив сходное поражение Луны и лунных факторов в гороскопах рождения двух разных людей, практикующий астролог наверняка столкнется с тем, что на событийном плане это проявится с разной силой. Здесь мы подошли к двум понятиям: лунных факторов и символов и реализационной силы астрологической карты, которые обуславливают проявление кармы в каждом конкретном случае.

Лунные факторы и лунные символы. Оценка реализационной силы астрологической карты

Хотя это более оправдано для поэтов, чем для ученых, в астрологии Луну часто отождествляют с душой. Думается, что связь здесь непростая. Луна — отличный преподаватель науки выживать, и человеческая душа нередко "ломается" в этих испытаниях — или растет. Как писал Гераклит Темный, "душе присущ глагол, растящий сам себя". Что же служит пищей этому глаголу? Эмоции, причем эмоции скрытые, нередко подавляемые самим субъектом, темная, теневая сторона его личности.

—Как дела?

—Полный мрак!

—А выход виден?

—Да так... Плыву по течению... Надо выждать, созреть, собраться с мыслями...

Значит, мы имеем дело с человеком с пораженной и притом сильно расположенной натальной Луной. Он пытается "вписаться", а его отторгают. И для него это катастрофа, поскольку других вариантов построения судьбы он просто не имеет, не знает — и, по большому счету, не приемлет.

Подчеркнем принципиальный момент, который отличает наше отношение к Луне: она (и все лунные факторы) рассматривается не только как сугубо личностная планета, определяющая привычки и наклонности человека, но и как планета социальной интеграции. Именно Луна определяет, способен ли тот или иной человек

вписаться в коллектив естественным образом — или же везде, где он появляется, будут возникать проблемы, явно или неявно обусловленные его присутствием.

Возможно, многие из читателей, являющихся практикующими астрологами, заметили, что клиенты с семейными проблемами, которые вечно жалуются на своих родственников, одновременно жалуются и на коллег, начальство, преподавателей. И, наоборот, человек, для которого родительский дом — надежный тыл на всю дальнейшую жизнь, куда легче справляется со своей социальной ролью. Можно утверждать, что:

— клиент с пораженной Луной в 6 или 10 Доме будет жаловаться на начальницу, которая обещает — и не делает, не разрешает — но и не отказывает;

— клиент с пораженной Луной в 3, 5 или 11 Доме будет жаловаться на родственницу, подругу или возлюбленную, которая всегда по чему-то недовольна его местом в жизни, текущими достижениями, сравнивая их с достижениями обших друзей или знакомых;

— клиент с пораженной Луной в 7 Доме пойдет на поводу у собственной супруги или женщин коллег и партнеров, тем не менее не переставая упрекать их в неумении вести дела и поставить работу должным образом.

Чем больше работаешь с натальной Луной и лунными факторами, тем явственнее убеждаешься: они представляют собой единый астральный механизм и задают тон для проявления всех прочих планет, окрашивают их в светлые или темные тона. Вы с этим не сталкивались? Я не верю. Освоив традиционные методы прогноза, в которых лунным факторам не уделяется должно-

го значения, автор этих строк добросовестно пытался выстроить из них смысловую картину будущего большого числа клиентов. Но она далеко не всегда получалась такой, которая подтверждалась бы по истечении времени. Именно поэтому работа астролога с лунными факторами часто напоминает работу следователя. От каких-то мелких деталей, скрытых за более бросающимися, обещающими создать полную и очевидную картину событий, зависит неожиданный поворот астрологического исследования, тот самый нюанс, ради которого клиент и решил обратиться за консультацией. И если вы не уделите им внима-

ния, то, скорее всего, потеряете этого клиента, а астрология потеряет одного из своих потенциальных сторонников.

Определимся, в чем состоит различие между лунными факторами и лунными символами.

Лунные факторы — это система знаков, показатели астрологической карты, содержащиеся в ней или могущие быть получены из нее в качестве производных. **Лунные символы** — это то, что астрологи условно приписывают

лунному влиянию, полагаясь на мифологию, различные астрологические системы и собственный опыт. Это условная система понятий, создаваемая в рамках этой науки и некоторыми другими учеными (например, психологами и сомнологами, специалистами в области сновидений), которая соотносит характер, судьбу и текущие события со специфической лунных факторов в индивидуальном гороскопе и прогностических картах.

К числу лунных факторов, используемых при анализе астрологической карты, мы относим следующие:

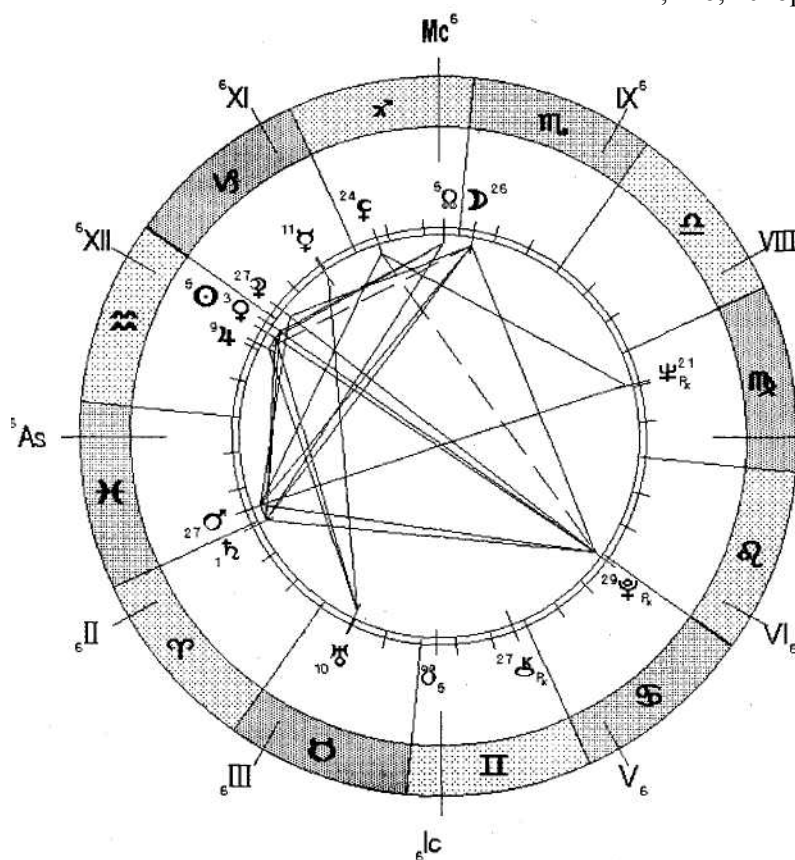


Рис. 3. Гороскоп В. Высоцкого, род. 25.01.1938 в 9:40, г. Москва, Равные Дома.

1. Луна, ее скорость и фаза в солнечно-лунном цикле, положение в знаке и Доме, аспекты;

2. Восходящий и Нисходящий Лунные Узлы (так называемая нодальная ось), их цикл, положение в знаках и Домах, аспекты;

3. Черная Луна и Белая Луна, их циклы, положение в знаках и Домах, аспекты;

4. Минорные аспекты, которые имеются в гороскопе — независимо от того, являются ли они гармоничными или дисгармоничными и какие планеты они связывают;

5. Все творческие и кармические аспекты, которые имеются в гороскопе, — независимо от того, какие планеты они связывают;

6. Венера — по причинам, подробно описанным автором в книге "Астрология времени: человек как участник массовых процессов" и Нептун — высшая октава Луны и Венеры, их положение в знаках и Домах, аспекты;

7. Знак

Рака, находящийся под управлением Луны, и планеты, расположенные в нем.

8. Знак Козерога, находящийся под управлением Сатурна, и планеты, находящиеся в нем — за счет эффекта "отбрасывания тени" на противоположный знак.

9. Дома, находящиеся под фактическим (то есть с куспидом в Раке) и символическим управлением Луны (4 Дом), а также 10 Дом, поскольку на нем отражается эффект положения планет 4 Дома, известный как "отбрасывание тени".

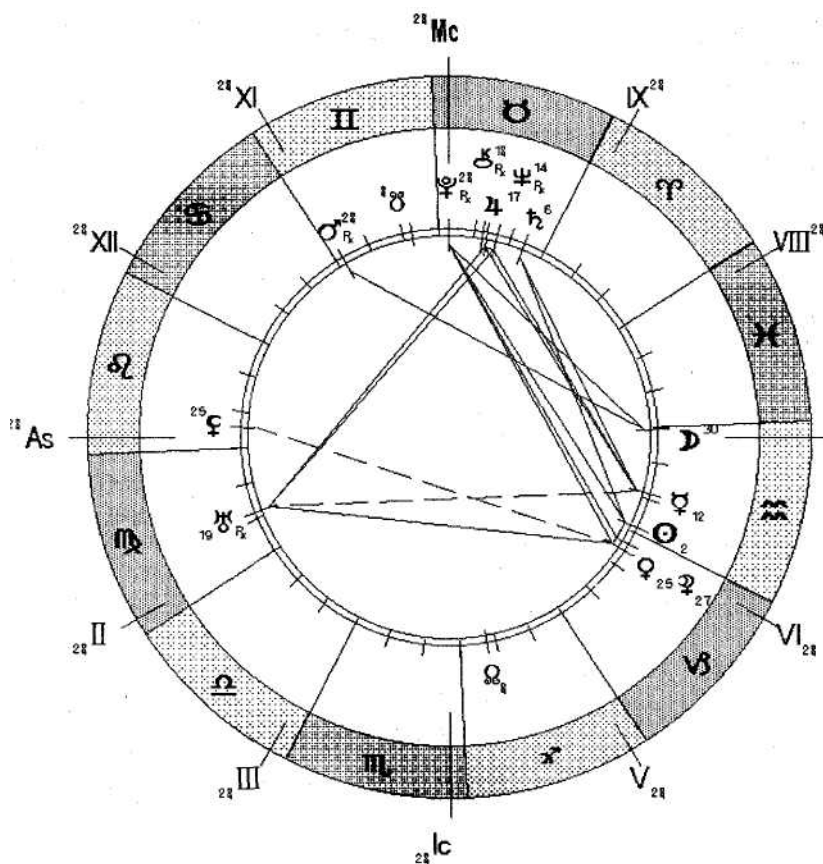
10. Замкнутые конфигурации аспектов под названием "Божий перст" (два квинконса, планета в соединении которых образует вершину данной конфигурации, и секстиль, находящийся

в ее основании) и "динамический треугольник" (в основании — квадрат, вершину формирует планета, находящаяся в соединении квинконса и тригона).

Условно к числу лунных факторов можно отнести планету, занимающую последний (то есть 30-ый) градус любого зодиакального знака. Она в чистом виде реализует лунный принцип изменения, внося в жизнь владельца гороскопа большую неустойчивость сразу по двум сферам: той, которой управляет, и той, где находится.

Особого внимания заслуживают лунные факторы в астрологических картах, которые изначально строятся с учетом особого положения Луны (тематические гороскопы, лунары, фазовые лунации) и ее циклов (третичные, минорные прогрессий).

Итак, лунные факторы следует рассматривать как систему показателей, работа с которыми дает возмож-



ность оценить силу или слабость человека в социальном плане, его исходные внутренние установки, особенности поведения и наиболее важные события жизни, в том числе и в синастрическом разрезе. Эта работа требует большой глубины анализа и предполагает наличие у астролога некоторых особых качеств. Каких? Вспомните доктора Лектора и отбросьте его садизм. Все остальное позитивно, и здесь обращение к полной Луне — способ повышения квалификации; пусть вас не смущает, что оно являлось одним из ритуалов в шабашах ведьм. Ведовство — это древний путь постижения сакральных истин, но, чтобы сделать его доступным, нужно прежде всего открыть себя самого — притом, что Луна умеет "закрывать"

человека от мира и мир от человека. Следовательно, это та символическая дверь, которую каждый из нас способен отворить, лишь подобрав к ней особенный ключ — то есть усвоив методику работы с лунными факторами и символами, используя ее результаты на практике.

В своей совокупности Луна и лунные факторы формируют у человека, множество защитных, разрушительных и компенсаторных механизмов. Гармоничные аспекты, которые образуют лунные факторы в гороскопе рождения, указывают на сильную систему защиты от внешнего мира, выстроенную владельцем гороскопа, а дисгармоничные — на "пробоины" в этой системе защиты. Гармоничные аспекты Луны и лунных факторов дают естественную возможность выживания со-обща — в семье, в коллективе, даже в толпе, где человек оказался не намеренно, а прогуливаясь, волей случая.

Дисгармоничные аспекты

Луны и лунных факторов делают ее напряженной, неестественной; когда владелец такого гороскопа чувствует себя "одним из", он считает себя неудачником, — хотя понимает, что других вариантов существования у него нет.

Солнце — планета цели, фактор стратегического порядка, а Луна — планета средства, тактическая составляющая; цель, не имеющая адекватных средств ее достижения, мертва. Поэтому Луну целесообразно рассматривать как фактор, от которого зависит событийный план человеческой жизни.

Теперь перейдем к такому понятию, как **реализационная сила гороскопа** — то есть его способность воплотиться в конкретные события. Казалось бы, многообещающая карта, а за ней —

разбитые ожидания И наоборот: карта пугает, заставляет нервничать, настраивает на ожидание трагедии, а ничего особенного не происходит. И снова: почему?

Предлагаемый метод оценки реализационной силы карты универсален, он позволяет осуществить ее не только в отношении гороскопа рождения, но и в отношении прогностических карт разных методов прогноза. Таким образом, важен не приоритет того или иного метода про-

гноза, а особенности конкретной карты текущего (или любого другого) года, построенной на его основе. И карта, к примеру, вторичной прогрессии, "слабая" в текущем году, может оказаться "сильной" в реализационном плане в следующем году или была таковой годом раньше. А в текущем году обстоятельства жизни клиента прекрасно отражает карта минорной прогрессии, обладающая боль-

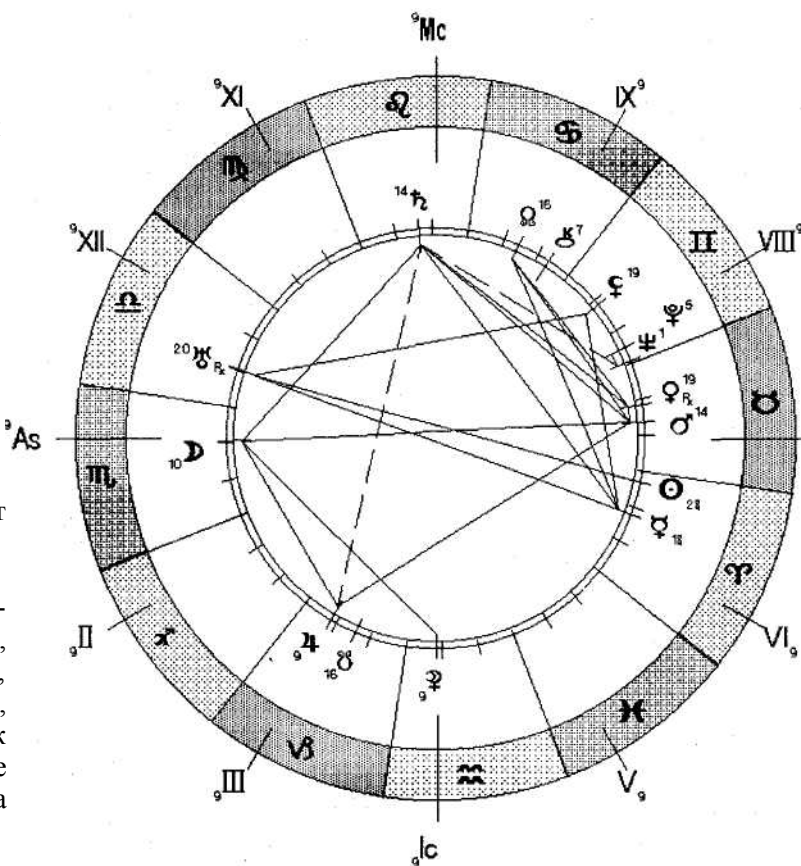


Рис. 5. Гороскоп Ч. Чаплина, род. 16.04. 1889 в 20:00, г. Лондон, Равные Дома, шей реализации-

онной силой.

Для того чтобы оценить реализационную силу гороскопа рождения или любой другой карты, нужно предпринять ряд последовательных шагов:

1. Оценить взаимодействие Луны и лунных факторов с кuspидами Домов. Впрочем, можно включить в рассмотрение и все остальные планеты. Кусpidные положения планет, а Луны, Черной и Белой Лун, нодальной оси — в особенности, многократно увеличивают реализационную силу карты. Орбис максимального влияния — 3 градуса, однако допустимо его увеличение до 5 градусов. Наиболее высока реализационная сила карты, в которой лунные факторы находятся вблизи ее угловых точек. Это говорит о том, что владелец карты не будет пестовать свой гений в одиночестве, а будет предпринимать активные

усилия для того, чтобы встроиться в социальную систему.

2. Оценить положение лунных факторов и точность их взаимодействия между собой, на пример, точность аспекта Луны с Черной Луной или одним из Лунных Узлов, Сатурна с Нептуном, и так далее. Чем сильнее и многообразнее это взаимодействие, тем сильнее и реализационная сила карты.

3. Если астрологическая карта не имеет (или почти не имеет) планет на куспидах Домов, советуем построить ее в равнодомной системе, исключив для простоты рассмотрения все то, что не относится к лунным факторам. Система равных Домов обеспечивает ту универсальность, которая является принципом Луны (в противовес неповторимости — как принципа Солнца).

Нами были проанализированы равнодомные гороскопы множества выдающихся людей, представителей разных времен, социальной среды, профессий и всех прочих характеристик. Единственное, что их сближает между собой, — это явный акцент лунных факторов, расположенных вблизи угловых точек. Приведем несколько примеров.

Рассмотрим систему лунных факторов в гороскопе рождения Владимира Высоцкого, построенного в равнодомной системе (рис. 3). В первую очередь важно, что на МС оказывается Восходящий Лунный Узел, а не Черная Луна — как в системе Платидуса. Это очень сильный реализационный фактор, соседствующий с Луной в Скорпионе в 9 Доме, делающей тригон к Сатурну (последний — вблизи куспида 2 Дома), и Черной Луной в Стрельце в 10 Доме, делающей нонагон с Солнцем. Обратите внимание на астрологический эффект тайны и замалчивания: прямо на куспиде 12 Дома расположено соединение Солнце-Венера-Белая Луна, причем Солнце — планета, имеющая наиболее близкий относительный градус к градусу Асцендента. Вероятно, это и определило стремление к творчеству, грандиозный успех Высоцкого в "неформальных" кругах и таинственные обстоятельства его болезни и смерти (Солнце — управитель 6 Дома). Кроме того, указанное тройное соединение, к которому тяготеет и Юпитер, находится в вершине двух бисекстилей, в основании которых лежат тригоны Восходящего Лунного Узла и Луны к Сатурну.

Можно считать, что реализационная сила такой карты очень высока. Ее владелец способен не только максимально раскрыть свои возможности, но и вести линию активного взаимодействия с социумом — разумеется, с учетом специфики карты, о которой было сказано. Однако

если вблизи одной из угловых точек оказывается Черная Луна, человек может повести себя в отношении социума, как мотылек, летящий на огонь. Возможно, что, бессознательно ощущая это, Владимир Высоцкий сумел опереться на Восходящий Лунный Узел в точке кульминации и тем самым избежать серьезной жизненной драмы, связанной с его профессиональной деятельностью и ролью, играемой в социуме.

В гороскопе Павла Флоренского, построенного в равнодомной системе (рис. 4) самое точное соединение с куспидом Дома делает Белая Луна. Относительный градус, в котором расположена Белая Луна (27-ой Козерога) почти точно соответствует относительному градусу Асцендента (27-ой Льва), разница составляет лишь 8 минут; таким образом, Белая Луна и определила жизненный выбор Флоренского; перед нами — гороскоп чрезвычайно просвещенного, вдумчивого, честного человека. После Белой Луны наиболее близок к градусу Асцендента Плутон (орбис около одного градуса), управляющий 4 Домом и находящийся на МС; и все-таки перед нами не просто священник, посвятивший себя раздумьям над жизнью, а политик. Луна и Черная Луна делают аспекты к Нептуну, ось Лунных Узлов имеет кармические аспекты с осями карты — Асцендент/Десцендент и МС/IC, а также с Марсом и Плутоном, имеющим куспидное положение.

В гороскопе Чарли Чаплина (рис. 5) элементы системы лунных факторов — Луна, Белая Луна, Венера и Сатурн — образуют между собой конфигурацию «Большой крест», расположенную близко к кардинальным осям гороскопа. При этом Луна оказывается на Асценденте, а Белая Луна — на IC, причем последняя по своему относительному градусу наиболее близка к относительному градусу Асцендента (с орбисом менее 20 минут). И все творчество Чарли Чаплина построено на эмоциях; они были его средством самовыражения, инструментом связи со зрителями. Можно сказать, что, помимо высокой реализационной силы, расположение лунных факторов (связь с Марсом и Сатурном) сообщают гороскопу Чаплина большую целеустремленность, жесткость, твердость.

Практика показывает, что расположение планет, и в первую очередь лунных факторов, на куспидах Домов не только дает особую силу реализации натальной и прогностической картам, но и способствует быстрому включению карты релокации. Это может нести как положительные, так и отрицательные последствия — в зависимости от того, какие планеты оказались на куспидах Домов, чем они управляют в натальной карте. *(Продолжение следует)*

Прогнозирование развития парных отношений и решения проблем совместимости партнеров

(Продолжение. Начало в № 1-3 за 2002 год)

Попытаемся описать ситуацию, когда между двумя людьми вполне сложились относительно стабильные и прочные отношения дружеского, делового или интимного характера. Очевидно, что в этом случае любые серьезные изменения, происходящие в жизни одного партнера, будут более или менее существенно отражаться на другом. Следовательно, астрологическое прогнозирование может быть вполне применено и к своеобразной единой карте, в которую внесены все элементы гороскопов обоих партнеров.

Безусловно, в паре стабильно общающихся людей будут присутствовать общие астрологические точки — соединения элементов двух гороскопов. Например, Марс одного партнера с Венерой другого, Солнце одного с Луной другого, два Меркурия в соединении и т.д. Отметим наиболее чувствительные точки синастрических соединений:

—любая планета одного партнера на Асценденте или МС другого (с орбисом не более 5 градусов включительно);

—соединение планет партнеров: все парные соединения (Солнце-Солнце, Луна-Луна, ..., Плутон-Плутон); непарные соединения (Солнце-Луна, Марс-Венера, Юпитер-Сатурн и пр.);

—важны также синастрические соединения кармического характера: соединения или оппозиции Лунных Узлов партнера; соединения планеты одного партнера с Лунным Узлом другого.

При определении приоритетов анализа синастрических соединений планет нужно руководствоваться форматом отношений двух людей. Если связь дружеская, то наиболее важны соединения, в которых задействованы интеллектуальные планеты — Меркурий и Уран, и в меньшей степени — Хирон. Влиятельны также соединения планет человека с Солнцем партнера. В случае формирования делового союза на первый план выходят социальные планеты и приобретают некоторое влияние высшие. При этом, естественно, в культурных начинаниях приоритет

будет отдан Нептуну, в финансовых — Плутону, в научно-исследовательских — Урану. Наконец, если речь идет о личных отношениях, важным наполнением которых являются сексуальные контакты, то на первый план анализа выходят Луна, Марс, Венера, а из высших планет в отдельных случаях — Плутон.

Для того чтобы предсказывать развитие отношений того или иного вида, необходимо применять в комплексе многие приемы прогнозирования: дирекции, прогрессии, транзиты, солнечные возвращения. В соответствии с известными особенностями указанных методов прогнозирования можно КОНСтатировать, что дирекции укажут наиболее важные внешние события в жизни пары, например, распад отношений, переход их в другую стадию, скажем, раздельное проживание сменяется совместным, рождение детей, крупные ссоры или, наоборот, великие радости. Прогрессии выделяют в основном ситуации внутренней трансформации парного эгрегора и настроений партнеров по отношению друг к другу.

Может иметь место, например, такая ситуация: в соответствии с прогрессией один партнер разочаровался в другом, то есть изменилось его внутреннее, психическое состояние. Однако, несмотря на это, пара еще год-другой живет совместно — на внешнем уровне никаких событий не произошло, а вот когда войдет в орбис действия та или иная дирекция, то указанное разочарование принесет свои плоды и партнеры фактически расстанутся.

Транзиты социальных и высших планет по точкам синастрических соединений весьма значимы для определения четких сроков событий, выявленных методами дирекций и прогрессий. Соляры позволяют прогнозировать поведение партнеров в течение интересующего нас — в соответствии с другими методами анализа — года. Иногда, если отношения в паре носят примитивный, неразвитый характер (что типично для юношеских романтических связей), то нет никакого смысла прибегать к дирекциям, а достаточно взглянуть на транзитные конstellляции

ближайших после знакомства месяцев. Ведь за непродолжительное время протекания таких отношений (менее полугода) картина символических дирекций не претерпит никаких заметных изменений.

Таким образом, наиболее показательны и, следовательно, достойны изучения дирекции, прогрессии и транзиты элементов карты партнера к точкам синастрических соединений планет изучаемых двух гороскопов.

Рассмотрим самые простые — транзитные конstellляции планет к синастрическим соединениям. Вначале проанализируем влияние транзитных социальных и высших планет на наиболее значимые парные синастрические соединения.

Транзитный Юпитер к синастрическому соединению Солнце-Солнце.

Весьма благотворный аспект, так как оба партнера практически одновременно могут рассчитывать на удачу во всех делах, связанных с общественным продвижением, достижением авторитета или власти. Данный аспект обещает прекрасный период для взаимного творческого стимулирования или совместной творческой деятельности. На этом аспекте лучше всего заключать брак или долгосрочное партнерство. Данная конstellляция, безусловно, запомнится партнерам как яркий, счастливый период исполнения надежд и планов.

Транзитный Сатурн к синастрическому соединению Солнце-Солнце.

Тяжелый аспект для парных отношений, поскольку они в этот период проверяются судьбой на прочность. Если пара только что вступила в контакт, то действие данного аспекта следует оценивать как указание на скорый разрыв. У партнеров в результате может развиться пессимизм, меланхолия, взаимное раздражение; если имелось некоторое духовное непонимание, то оно при транзите Сатурна усилится и достигнет критической точки.

Транзитный Уран к синастрическому соединению Солнце-Солнце.

Чаще всего этот аспект действует разрушительно и связь двух людей такой транзит не переживет, так как оба они ощутят острую потребность в обновлении отношений, которые покажутся пресными и отжившими свой век. В этот период каждый из партнеров способен, осознавая свою уникальность и неповторимость, совершать резкие и эксцентричные поступки, от которых рассматриваемые отношения могут серьезно пострадать.

Транзитный Нептун к синастрическому соединению Солнце-Солнце.

В большинстве случаев действует на парные отношения на первый взгляд благоприятно, усиливая чувствительность партнеров друг к другу. Могут возникать взаимные иллюзии, несбыточные фантазии в отношении совместной жизни, перспективы будут казаться радужными, а партнер — замечательным во всех смыслах. Однако после прохождения Нептуна иллюзии неизбежно рассеются, и люди, присмотревшись друг к ДРУГУ, поймут, что перспективы ближайшего счастья оказываются далеко не столь реальными, как казалось во время действия указанного транзита.

Транзитный Плутон к синастрическому соединению Солнце-Солнце.

Один из транзитов, который способен уничтожить всякое желание людей общаться друг с другом. Нередко один из участников отношений в этот период отказывается от обыденной жизни, решаясь на экстремальные поступки и, возможно, становясь фигурой общественного масштаба, у которой появляются новые интересы, новые потребности, а следовательно, и новые партнеры.

Транзитный Юпитер к синастрическому соединению Луна-Луна.

Для близких отношений между партнерами, особенно на начальной фазе их общения, аспект более чем желательный, поскольку он усиливает чувственность людей и создает максимально благожелательный эмоциональный фон. В это время паре как никогда хочется любить, обмениваться положительными эмоциями, быть щедрыми, отзывчивыми, ласковыми и нежными.

Транзитный Сатурн к синастрическому соединению Луна-Луна.

Суровый аспект, так как сдерживающая, ограничивающая энергия Сатурна заставит партнеров испытать друг к другу эмоциональный холод, а в худшем случае полностью заблокирует чувственные проявления и заморозит эмоциональное тепло участников отношений.

Транзитный Уран к синастрическому соединению Луна-Луна.

Почти всегда этот аспект действует на отношения деструктивно, поскольку совершенно внезапно у одного из партнеров начинаются молниеносные смены настроения, наступает своеобразный эмоциональный шторм, в котором корабль парного эгрегора может погибнуть.

Транзитный Нептун к синастрическому соединению Луна-Луна.

Весьма вероятно, что прохождение Нептуна даст партнерам чувство безмятежности, легкости, эмоциональной приподнятости, когда все взаимные проблемы исчезают, уступая место мечтам и предвкушению притаившегося где-то рядом счастья.

Транзитный Плутон к синастрическому соединению Луна-Луна.

Резко усиливает подсознание обоих партнеров, делает эмоции людей неуправляемыми, возрастает страстность, в результате чего отношения могут интенсифицироваться и достигать трагедийного накала. В итоге один из партнеров может не выдержать такого эмоционального прессинга и контакт разрушится. Возможен и другой вариант, когда эмоциональные бури заставят людей испытать приливы страсти и перейти на качественно новый уровень эмоционального взаимопонимания.

Транзитный Юпитер к синастрическому соединению Венера-Венера.

Обозначает исключительно благоприятный период для парных отношений, так как оба партнера будут ощущать гармонию, душевное равновесие. Все вокруг, в том числе и партнер, будет казаться человеку эстетически совершенным, привлекательным, гармоничным. Это хорошее время для углубления отношений, перехода их с интеллектуальной фазы в сексуальную, а также для формальной фиксации брака.

Транзитный Сатурн к синастрическому соединению Венера-Венера.

Весьма своеобразный аспект, действие которого во многом зависит от степени восприятия партнерами сжимающей энергии Сатурна. Если участники отношений подходят к своей связи разумно, трезво, то данный транзит окажется для них благоприятным, так как предоставит возможности для упорядочения отношений и их формальной фиксации.

В случае невосприятия эзотерических принципов Сатурна пара может столкнуться с жестким охлаждением друг к другу, со снижением чувственности и возрастанием подозрительности и взаимных негативных ожиданий в поведении. В худшем случае сформировавшийся благодаря этому аспекту холод отношений может привести к распаду пары — медленному, но неумолимому.

Транзитный Уран к синастрическому соединению Венера-Венера.

В основном данный аспект для парных отношений опасен, поскольку Уран преимущ-

ественно разрушает старые формы и стереотипы, расчищая место для генерирования новых отношений. На этом аспекте часто распадаются браки или долгосрочные партнерства: участникам отношений становится необходимо резкое обновление эстетических впечатлений. Вероятна и другая интерпретация: один из партнеров в результате данного транзита Урана приобретает совершенно новый взгляд на своего избранника и свои отношения с ним, причем последние теперь кажутся ему неудовлетворительными и требующими немедленного пересмотра, на который другой участник отношений не обязательно окажется готов.

Транзитный Нептун к синастрическому соединению Венера-Венера.

При таком аспекте у партнеров формируется ощущение гармонии, красоты, счастья в их отношениях. Им кажется, что все беды и испытания — позади, настоящее — блестяще, а впереди — только бесконечная любовь со всеми ее разнообразными наслаждениями. Обычно после прохождения данного транзита оказывается, что счастье далеко не безгранично, партнер не столь прекрасен, как казалось, а будущее далеко не безоблачно по причине ряда проблем материального и духовно-эзотерического характера.

Транзитный Плутон к синастрическому соединению Венера-Венера.

Данный аспект усиливает сексуальную привлекательность партнеров друг для друга, делает их более яркими, заметными в обществе. В результате в паре формируется поле взаимного восхищения, которое, естественно, укрепляет отношения. В худшем случае, правда, может развиться взаимная ревность, подозрительность, которая вовсе не обязательно является беспочвенной.

Транзитный Юпитер к синастрическому соединению Марс-Марс.

Весьма значимый период для пары во всех отношениях. При таком транзите происходит одновременное усиление энергетики обоих партнеров, которые начинают реализовывать свои возможности как на сексуальном уровне, так и в общественной деятельности. Вероятно, что одновременная внешняя экспансия партнеров не будет способствовать особой нежности и задушевности отношений; данный транзит обозначает, по-видимому, довольно жесткий, воинственно-напористый стереотип контактов с данной паре.

Транзитный Сатурн к синастрическому соединению Марс-Марс.

Как правило, этот аспект воспринимается партнерами тяжело, так как Сатурн сдерживает физическую активность людей. Вероятен заметный упадок сексуальности у партнера сильного пола и общий спад энергии у женщины, причем желание действовать останется на прежнем уровне, но возможности будут минимальными.

Транзитный Уран к синастрическому соединению Марс-Марс.

В этом случае оба партнера становятся более чем обычно склонны к импульсивным, необдуманным действиям. Поведение их становится анархичным, обещания, данные друг другу, будут нарушаться. Данный транзит указывает на тенденцию людей ссориться и выяснять взаимоотношения самым жестким образом.

Транзитный Нептун к синастрическому соединению Марс-Марс.

Тяжелый аспект, при котором иллюзии, фантазии и нереальные планы начинают оказывать повышенное влияние на поступки людей. В худшем случае действия партнеров как в социальной сфере, так и по отношению друг к другу приобретут непримиримый, фанатичный характер. Например, один из партнеров при прохождении данного транзита может потребовать от другого унификации его религиозных верований со своими. В позитивном варианте партнеры могут ощутить присутствие в их жизни некоего высшего начала и, вдохновившись этим, станут действовать с невиданной энергией, стремясь улучшить как собственные отношения, так и внешний мир.

Транзитный Плутон к синастрическому соединению Марс-Марс.

Мощнейший транзит; обещает колоссальный прирост физической, в том числе сексуальной энергии у обоих партнеров. В период прохождения Плутона сексуальная составляющая будет, по-видимому, играть решающую роль в отношениях, вытеснив на задний план интеллектуальную, бытовую и совместную общественную активность. Однако в худшем случае под воздействием мощной, но не всегда адекватной энергии Плутона сексуальные потребности одного из партнеров могут стать нестандартными и для удовлетворения их потребуются или групповые контакты, или садомазохистский инвентарь. В отдельных случаях данный транзит толкает партнеров к занятиям экстремальными видами спорта или к преступной деятельности.

Транзитный Юпитер к синастрическому соединению Солнце-Луна.

Данная констелляция обещает общее усиление оптимистических ожиданий партнеров и развитие в ходе прохождения транзита стойкой эйфории: обладатель Солнца полон творческих планов, идей, желаний, а владелец Луны, испытывая прилив позитивной эмоциональности, оказывает духовную поддержку своему партнеру. Безусловно, данное транзитное соединение действует на парные отношения благотворно. Однако, после прохождения аспекта может выясниться объективная необоснованность имевшего место эйфорического мироощущения.

Транзитный Сатурн к синастрическому соединению Солнце-Луна.

Очень проблематичное время для пары, поскольку у одного из участников блокируется творческое самовыражение и наблюдается спад желаний, а другой оказывается неспособен адекватно воспринимать окружающий мир на эмоциональном уровне. В результате может сформироваться стойкое отчуждение партнеров друг от друга. Доминирует состояние холодности, преимущественно со стороны обладателя Луны. Другой партнер в этой ситуации остро ощущает отчуждение в парных отношениях, и при этом в силу прохождения Сатурна по Солнцу лишен уверенности в своих силах.

Транзитный Уран к синастрическому соединению Солнце-Луна.

Неоднозначный, но в любом случае взрывоопасный аспект. В ходе его действия поведение партнера с Солнцем оказывается крайне эксцентричным, и одновременно резко меняется эмоциональное восприятие действительности у другого партнера. В итоге может получиться так, что участники отношений посмотрят на свою связь другими глазами и убедятся, что она не стоит продолжения. В лучшем случае вероятно существенное обновление отношений в сторону освобождения их от традиционных стереотипов и штампов.

Транзитный Нептун к синастрическому соединению Солнце-Луна.

Как правило, формирует у партнеров ощущение идиллии. Нептун надевает людям розовые очки, причем в наибольшей степени этому подвержен партнер-обладатель Солнца. В такой период отношения могут потерять почву под собой, сместившись в сторону построения нереальных планов, счастливой и беззаботной совместной жизни. Однако, даже при наличии данного

недостатка рассматриваемый аспект дарует людям период гармоничного и относительно беспроблемного существования.

Транзитный Плутон к синастрическому соединению Солнце-Луна.

Усиливает в людях страсть, инстинкт обладания и, следовательно, ревность. В худшем случае обладатель Солнца лишается энергии и, возможно, дееспособности, а партнер с Луной испытывает сильнейший эмоциональный шок. В позитивном варианте развития событий обладатель Солнца становится ярким в обществе человеком, и этот факт многократно усиливает его привлекательность в глазах партнера.

Транзитный Юпитер к синастрическому соединению Марс-Венера.

Один из лучших аспектов, существенно улучшающий взаимоотношения в паре. Механизм следующий: обладатель Марса, благодаря расширяющему воздействию транзитного Юпитера, начинает действовать мощно, ярко, результативно, в том числе и в сексуальной сфере. В тоже время обладатель Венеры ощущает усиление своего восприятия активности партнера. В результате отношения в этой паре поднимаются на более высокий качественный уровень.

Транзитный Сатурн к синастрическому соединению Марс-Венера.

Аспект, безусловно, проблематичный, во многих случаях способствующий кризису или распаду отношений. Дело в том, что одновременно у обладателя Марса наступает энергетический спад, блокирование сексуальных проявлений, а у партнера с Венерой ощущается неадекватность восприятия энергетических всплесков партнера. Следует заметить, что от действия данного аспекта наиболее сильно страдает сексуальная сторона взаимоотношений, которая может быть серьезно подорвана транзитом Сатурна.

Транзитный Уран к синастрическому соединению Марс-Венера.

Во многих случаях этот аспект может дать новый импульс затухающим отношениям. Происходит это благодаря резким, непредсказуемым действиям обладателя Марса и существенному обновлению эстетического поля другого партнера. Оба участника отношений под влиянием данного транзита оказываются способны удивить друг друга. Например, обладатель Марса вдруг делает своему супругу сюрприз вопреки сложившимся нормам отношений, а обладатель Венеры внезапно меняет имидж на 180 градусов. В результате партнеры испытывают новый импульс притяжения друг к другу.

Заочная школа астрологии

БАЗОВОЕ
ОБУЧЕНИЕ

Регулярно проводится набор слушателей в постоянно действующую многоуровневую ЗАОЧНУЮ ШКОЛУ АСТРОЛОГИИ.

Занятия строго индивидуальны и последовательны. Вы получаете по почте материалы по очередной теме (иллюстрированный текст, таблицы, формулы), выполняете контрольные задания, при желании задаете свои вопросы, после зачета по теме Вам высылается следующий материал.

Начало занятий в школе и окончание учебы не регламентированы — это очень удобно для самостоятельных занятий.

Базовый уровень посвящен вопросам классической астрологии. По окончании школы Вы сможете без затруднений построить и интерпретировать натальную карту и легко получить ученую степень Бакалавра по специализации «Общая астрология». Главная цель занятий — развитие способности к независимому творческому мышлению.

По окончании Заочной школы астрологии выдается Свидетельство. Защитившим курсовую работу присваивается степень Бакалавра.

Условия занятий.

Стоимость одного семинара (т.е. работа над очередной темой, что приравнивается примерно к месяцу очных занятий) — 300/350 руб. для России/СНГ.

Стоимость обучения — это плата не только за высылаемые Вам тексты, но и за всю индивидуальную работу с Вами по текущей теме, независимо от объема корреспонденции. Как только от Вас поступает денежный перевод, Вам высылаются исходные материалы.

Для поступления в Заочную школу необходимо прислать в адрес редакции (119048, г.Москва, а/я 151 Копылову В.М.):

— заявление в произвольной форме с указанием своих данных, Ф.И.О. и почтового адреса для переписки и две фотографии 3x4;

— почтовый денежный перевод за семинар(ы).

Транзитный Нептун к синастрическому соединению Марс-Венера.

В основном, данный транзит создает довольно проблематичные, иллюзорные состояния в парных взаимоотношениях. Партнер* Марсом начинает действовать под влиянием фантазий, превратно понятой информации и прочих искажений. Обладатель Венеры не склонен его одергивать и может легко подключиться к указанным неадекватным действиям, изменив при этом своим эстетическим принципам и сдвинув фокус идеологических убеждений. Например, под воздействием рассматриваемого транзита пара может начать употреблять наркотики и постепенно опуститься, сохранив при этом взаимное влечение и глубокое духовное единение.

Транзитный Плутон к синастрическому соединению Марс-Венера.

Как правило, работает как благоприятный аспект, поскольку обещает паре, как усиление энергетических возможностей (воздействие на Марс), так и подъем разнообразных желаний (влияние на Венеру). Особенно благотворно транзит Плутона действует на сексуальные взаимоотношения партнеров, делая их страстно влюбленными друг в друга, эстетически привлекательными и энергетически состоятельными. При этом обладатель Марса будет тянуться к спортивным занятиям, а партнер с Венерой может работать над улучшением своего имиджа, становясь неотразимым.

Следующие по важности — соединения транзитных (или дирекционных, прогрессивных планет) с важнейшими элементами карты одного участника отношений, имеющими аспекты к планетам другого партнера. Например, транзитный Юпитер по Солнцу одного партнера, который расположен в тригоне к Луне другого — аспект, во многом аналогичный рассмотренному выше соединению, но значительно слабее. Поэтому при анализе перспектив развития отношений следует, анализируя различные прогностические соединения с планетами участников отношений, отслеживать, делают ли они аспекты к планетам другого партнера. Заметим, что рассматривать есть смысл только мажорные аспекты — любые другие аспекты в синастрическом прогнозировании маловлиятельны, а их включения проходят для отношений без серьезных, а иногда — и сколько-нибудь заметных последствий.

В заключение отметим, что в повседневной практике прогнозирования развития отношений ведущая роль принадлежит транзитам социальных и высших планет. Происходит это потому, что немногие отношения "доживают" до того времени, когда прогрессии и дирекции становятся влиятельными.

ПОДПИСКА-2003

Газета «Астролог» -

* первооткрыватель Российской астрологии,

* работает в реальном времени, оперативно информируя своих читателей о прошлом, настоящем и будущем.

По вопросам подписки и доставки на **2003 год** необходимо обращаться в отделения связи и ЦРПА «Роспечать», а также в магазины и киоски «Роспечать».

**Индекс по каталогу
«Роспечати» — 50076**

Для годовой подписки — 32628

Газета «Астролог» выходит 1 раз в месяц (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца года.

Адресная подписка

На газету «Астролог» на **2003 год** можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на **2003 г.** для России/СНГ на 1 номер — 25/35 руб., на полгода (6 номеров) — 150/210 руб.; на **весь год** (12 номеров) — 300/420 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: **119048, г. Москва, а/я 151** Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров «Астролога».

Стоимость 1 экз. газеты, вышедшей до 01.01.2001 г., с отправкой по почте для России/СНГ составляет 15/25 руб., вышедшей в 2001 и 2002 годах — 20/30 руб.

Адресную подписку на «Астролог» на **2003 г.** можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. **Индекс — 32410.**

Садо-мазо астрология. Изнаночные гороскопы

*Мы ничто, пока любовь другого
не превратит нас в нечто...*

*Татьяна Набатникова
("День рождения кошки")*

1. Садо-мазо астрология

Садо-мазо астрология, построенная на базисной модели садо-мазо (S — M) гантели, представляющей собой вибрирующие жидкие вакуоли с узким переходом-клапаном и символизирующей сложное, нервное, очень чувствительное и неустойчивое равновесие мужского и женского наполнения в каждом человеке, партнерской паре, коллективе, государстве, явлении, в тезисном варианте рассмотрена в предыдущей статье¹. Определены четыре астрологических садо-знака: Овен, Козерог, Скорпион и Водолей, соответственно, их классические садо-управители: Марс, Сатурн, Плутон, Уран; садо-Дома: I, VIII, X, XI и садо-аспект квадратуры. Мазо-знаками являются астрологические знаки Рака и Рыб, а также знаки планеты-дубля Меркурия — Близнецы и Дева; этим знакам и планетам соответствуют мазо-Дома: III, IV, VI, XII и мазо-характер аспекта оппозиции. Солнце, Юпитер и планета-дубль Венера, управляемые ими астрологические знаки Льва, Стрельца, Тельца и Весов, соответствующие им Дома: II, V, VII, IX и гармоничные аспекты секстиля и трина представляют собой самую сбалансированную S — M гибкую часть Зодиака и являются нейтральными или Zero (Z) планетами, знаками, Домами, аспектами. Введено важное понятие **S — M конфликтных точек** как яркого несоответствия формы (знака) и содержания (планеты) и показателя наиболее проблемных зон гороскопа.

Для более наглядного восприятия, глубокого понимания и успешного применения S — M гантели в астрологии рассмотрим оппозиционные зодиакальные знаки с их классическими управителями:

Марс в Овне	-----	Венера в Весах	(S — Z)
Плутон в Скорпионе	-----	Венера в Тельце	(S — Z)
Уран в Водолее	-----	Солнце во Льве	(S — Z)
Сатурн в Козероге	-----	Луна в Раке	(S — M)
Юпитер в Стрельце	-----	Меркурий в Близнецах	(Z — M)
Нептун в Рыбах	-----	Меркурий в Деве	(M — M)

Каждая зодиакальная оппозиция — это определенный сценарий жизни человека, семейной пары, коллектива, общества, характерные, изначально заложенные отношения, которые проигрываются на разных уровнях развития в течение всей жизни. Сатурн в Козероге — Луна в Раке — наиболее яркая и сложная оппозиция, а также S — M конфликтная точка, которая представляет собой кардинальный крест, родительскую ось, данность и неизбежное противопоставление поведенческих моделей отца и матери, наше рождение и закат. При акценте данной оппозиции в натальной карте человек обречен с детства метаться между родителями, принимая ту или иную сторону, тот или иной образ мыслей и образ жизни в целом, а во взрослой жизни переключаться на свою семью, своих детей и проигрывать сценарий родительской оси на новом уровне, на новом витке развития. При сильном смещении зодиакальной гантели человек чувствует только один знак, в то время как другой знак оппозиции символизирует его самую яркую, непреодолимую потребность, и, таким образом, обратное смещение и возвращение гантели неизбежно, сценарий развивается и проигрывается заново. Если рассматривать S — Z оппозицию Урана в Водолее, а именно: новаторский и революционный дух человека (или общества), его сильное стремление к свободе и переменам, то естественно предположить, что на подсознательном уровне имеет место непреодолимое стремление человека к власти, социальному успеху, всеобщему обожанию и поклонению, т.е. к Солнцу во Льве. Если, например, человек очень любит сказку "Аленький цветочек", эту контрастную сказку, которая включает в себя красоту и уродство, счастье и горе, успех и зависть, полное крушение и счастливое преображение, ужас и чудо — то в жизни он проигрывает сценарий Плутона в Скорпионе и Венеры в Тельце (S — Z). Человек притягивает, инициирует и переживает экстремальные ситуации, хотя на самом деле мечтает и стремится к сытой, обеспеченной и спокойной жизни Венеры в Тельце (от которой он скоро устает и снова бросается в объятия

¹ По материалам VII Международной астрологической конференции "Уран в Водолее", Москва, 27 — 29 сентября 2002 г. "См. журнал "Астрология", 2002 г., №1.

опасного и непредсказуемого Плутона). Оппозиция Меркурия в Близнецах и Юпитера в Стрельце (М — Z) связана в первую очередь со стремлением учиться из-за непреодолимой жажды впоследствии учить других, а оппозицию Венеры в Весах и Марса в Овне (Z — S) можно рассмотреть в контексте борьбы гармоничных платонических отношений и ненавязчивого легкого флирта с непреодолимым животным сексуальным притяжением. Когда реализуется один полюс, на подсознательном уровне напрягается другой, выступая в роли непреодолимой навязчивой потребности. В целом, любые партнерские отношения ведут к сексу, но, имея сексуальные отношения, партнеры начинают скучать по романтическим вздохам и наоборот. Для мужчин характерен сценарий бесконечного метания между нежной романтической возлюбленной и падшей, но сексуальной проституткой.

Нейтральные Z — планеты в данных зодиакальных оппозициях обладают большей S — M гибкостью и могут играть садо- и мазо-роли в зависимости от характера планеты-партнера. Другая ситуация складывается для Нептуна в Рыбах и Меркурия в Деве (M — M), когда одна из мазо-планет должна стать садо-составляющей, здесь наблюдается тонкая грань, например, пьяница — мазо-тип, а алкоголик (как супер-мазо) уже садо-тип. Акцент этой зодиакальной оппозиции в натальной карте может указывать на потенциальную или реальную связь человека с преступным миром, на некую глубокую ущербность и сильный комплекс неполноценности, которым могли предшествовать травмы и ушибы головы, унижения, стрессы, затравленное детство, когда человек, пройдя жуткие мазо-испытания, выходит на путь мести и жестокого садизма. Также это могут быть люди, которые чаще других становятся жертвами преступников и серийных убийц, они представляют собой переполненный мазо-тип, который находится на грани садо-выброса, но не переходит эту грань; эти персонажи сами по жизни ищут садо-преступника, энергетически связаны с ним, как и их гороскопы.

Зодиакальная M — M оппозиция Меркурия в Деве и Нептуна в Рыбах позволяет по-новому взглянуть на астрологическую ситуацию ретроградного Меркурия. Каждая из мазо-планет периодически берет на себя садо-функцию; в периоды своего директного движения садо-составляющей S — M гантели служит Меркурий, все дела меркурианской сферы акцентированы, четко прорабатываются, т.е. имеет место деятельная, активная, результативная (или холерическая) ментальность. Другая часть S — M гантели (мазо-Нептун) временно сморщивается, сплюсчивает-

ся, усыхает, остается в тени. Но хитрый Нептун просто притаился и ждет своего часа, и вот его время наступает, Меркурий уже набегался, устал, обессилел, нуждается в отдыхе, передышке, наступает его ретроградный период, и на сцену нашей жизни выходит садо-акцентированный Нептун, сразу напускает туман и сырость, все притормаживает, замедляет, событийность приобретает сонный, нерезультативный (или меланхолический) характер. Таким образом, ретроградный Меркурий приобретает нептунианские качества, время становится нечетким, вязким, мысли расползаются, моторика и координация движений нарушается, язык заплетается. Наступает тот момент, когда нужно остановиться, оглядеться, пересмотреть входящий ментальный и событийный поток на нептунианском интуитивном уровне. Жизнь при этом не останавливается, но изменяется качество времени, оно как бы растягивается, разжижается, разбавляется. Стационарные периоды Меркурия — это как раз то замороженное равновесное состояние S — M гантели, когда Меркурий и Нептун равноценны, ситуация S — M сбалансирована, или можно сказать, что в данный короткий временной интервал наблюдается искусственная S — M гармония, т.е. ничего не происходит, имеет место полная событийная преснятина. Ретроградный Меркурий увеличивает пропасть между стратегией и тактикой, между приложением сил и его результатом, ожидаемый результат как бы отделяется и отдалается, при этом меняется его значимость и истинное содержание. Таким образом, человек совершенно иначе воспринимает события, для него они проходят в искаженном виде.

Оси астрологических Домов натальной карты в отличие от зодиакальных оппозиций носят более индивидуальный характер, но также символизируют основные жизненные сценарии и являются воплощением S — M гантельной модели. Сильный акцент одного астрологического Дома дает в результате событийный сброс в противоположный Дом. Например, человек долго и упорно учится по III Дому, чтобы в определенный момент превзойти своего учителя (IX Дом), занять его место и учить других (IX Дом), но в то же время он постоянно узнает что-то новое от своих учеников (III Дом). Либо человек долго балансирует на краю опасной пропасти, серьезно рискует жизнью по VIII Дому, чтобы, наконец, стать богатым, обеспеченным человеком (II Дом), но будучи или став богатым (II Дом), притягивает к себе угрожающие ситуации, многочисленных алчных наследников, криминальный мир по VIII Дому. Исксякшие и исчерпавшие себя любовные приключения по V Дому

могут дать начало нейтральной нежной дружбе по XI, а многолетняя спокойная дружба (XI Дом) перерасти в определенный момент в захватывающий страстный роман (V Дом). Человек может исправно работать, служить по VI Дому, четко подчиняясь начальникам, государственным органам, т.е. являясь в широком социальном понимании управляемым работником, либо он является безработным, изолированным, отрезанным от общества, бесправным социальным изгоем, незащищенным законом и от закона, иногда презираемым, гонимым, непонятым и непонятным, чужим, эмигрантом (XII Дом). Но данный эмигрант, познавший вкус полной творческой свободы (XII Дом), приезжает в другую страну, находит подходящую работу, становится управляемым элементом, четкой шестеренкой в мощной государственной машине (VI Дом). Ось IV — X Домов актуальна, в первую очередь, для женщины, которой в определенный момент жизни приходится делать выбор между семьей (IV Дом) и карьерой в широком социальном понимании (X Дом), женщине часто удается совмещать дом и работу-службу, т.е. IV и VI Дома, но не серьезную карьеру, ответственный государственный пост или бизнес-руководство. Значительный социальный успех женщины еще сильнее подчеркивает ее ущербность на личном фронте, в семейной жизни, а счастливая личная жизнь домохозяйки доводит ее до депрессии и острого ощущения своей социальной нереализованности. Если в неполной семье нет отца (X Дом), то сильно акцентирована мать (IV Дом) или наоборот, таким образом, человек уже с детства сталкивается с S — M дисбалансом, S — M перекосом в собственной семье, и, будучи взрослым, продолжает проигрывать сценарий — мистерию данной оси астрологических Домов.

Ось Асцендента и Десцендента — основополагающая S — M астрологическая гантель, это захватывающий дух художественный фильм, который смотрит каждая семейная и несемейная пара. Сакраментальная фраза шекспировского Гамлета "Быть или не Быть" замечательно характеризует данную S — M мистерию астрологических Домов, т.к. "Быть" — это I Дом, это личность как независимая, самостоятельная, самодостаточная единица, а "не Быть" — это VII Дом, что означает "быть партнеру", и человек, как это не парадоксально, утрачивает независимость, самостоятельность и самодостаточность, т.е. в какой-то мере претерпевает смерть своей личности (хотя познав партнера и потеряв в определенной степени себя (VII Дом)), он эмоционально и ментально (иногда и материально) обогащается и меняется сам, представив социуму свой обновленный облик (I Дом).

Каждая натальная карта содержит в себе выделенные S — M мистерии астрологических знаков и осей астрологических Домов (они могут совпадать или не совпадать, иногда их может быть несколько), но именно вокруг них вращается жизнь человека и происходят самые значимые события. В натальной карте как едином, цельном организме работают все оси, всё оппозиции, но есть самые важные, самые захватывающие, и найти, почувствовать, выявить и понять их — одна из основных задач астролога.

Таким образом, натальная карта, совмещающая в себе различные зодиакальные S — M тенденции, сама по себе представляет большую единую вибрирующую S — M гантель и имеет определенный общий S — M баланс, который можно вычислить по предложенной в следующей главе простой схеме. Этот результат позволяет выявить садо-, мазо-акцентированный или S — M сбалансированный характер натальной карты и, таким образом, достаточно точно определить основной психотип хозяина гороскопа.

Можно рассмотреть основные классические психотипы человека с точки зрения S — M астрологии и для каждого психотипа вывести свою формулу. Для сангвиников характерны S — M сбалансированные натальные карты с большим содержанием Z-нейтральных факторов и отсутствием сильно травмирующих S — M конфликтных точек, формулу сангвиника можно представить как ZS. Для карты флегматика характерно мазо- и Z-нейтральное наполнение без сильного акцента S — M конфликтных точек, формула флегматика выглядит как ZM. И, конечно, наибольший интерес вызывают психотипы холерика и меланхолика, для их карт характерно преобладание S — M конфликтных точек и, соответственно, садо-заполненность для холерика (SS формула) и мазо- для меланхолика (MM формула), но эти сложные психотипы в отличие от первых двух могут также иметь либо врожденный, либо приобретенный характер. Приобретенный тип холерика наблюдается в случае чрезмерного переполнения мазо-составляющей S — M гантели (рассматривалось выше), садо-характер данного человека является искусственным, а не врожденным (формула M...M—>S), и эти доведенные до отчаяния люди социально опасны. В другом случае перебор садо-факторов в натальной карте человека, а именно: наличие S — M конфликтных точек, многослойных крестовых ситуаций и жестких тау-квадратов, особенно, в кардинальных и фиксированных знаках, тяжелые дирекции и транзиты медленных планет, создает очень сильное психическое напряжение внутри человека, он не выдерживает этого

и ломается, перестает сопротивляться, становится инертным, теряет инициативу, не имеет больше никаких сил для дальнейшей борьбы; в этом случае наблюдается приобретенный тип меланхолика (временный или постоянный) (формула

Таким образом, S — M астрология позволяет учитывать и различать два типа холериков и меланхоликов: по рождению (врожденные) и по воспитанию (приобретенные) и рассматривать не четыре, а шесть основных психотипов человека и их составляющие формулы.

С темой мазо-ущербности напрямую связано понятие таланта. Любой талант, гений, творческое озарение можно рассматривать как кратковременный или более длительный садо-выплеск человека, который обязательно должен компенсироваться мазо-ущербностью на другом конце гантели в других сферах жизни. Данное состояние может иметь кратковременный характер, когда человек выбивается из привычного для многих бытового событийного ряда и находится в пограничном состоянии (депрессия, болезнь, тоска, боль), и это позволяет ему творить, создавать и извлекать ту бесценную информацию, которая другим не доступна, выше их понимания. Либо имеет место длительная (иногда пожизненная) ущербность (физическая, психическая, социальная), часто связанная с Нептуном, когда человек невероятно страдает, унижен, находится вне общепризнанных рамок, но находит в себе скрытые ресурсы и неожиданные таланты, которые выражаются в его творчестве в полном садо-блеске. Можно привести аналогию с Иисусом Христом, когда он, презираемый, гонимый и затравленный, превратился в недоступный для всех светящийся солнечный ореол, которому поклонялись и будут поклоняться новые и новые толпы, новые и новые поколения.

На наличие мазо-ущербности личности могут указывать не только напряженные S — M конфликтные точки и M — M усиления натальной карты, но и безобидные, на первый взгляд, стеллиумы планет в знаках и Домах, конфигурации "чаши", "пращи", т.к. на обратной стороне всегда пустота, неохваченность, ущерб.

S — M сбалансированные гармоничные натальные карты или другими словами "гладкие гороскопы" обеспечивают их хозяевам "гладкие судьбы", гармоничную социальную и семейную реализацию, ощутимый успех, уважение и достаток, но когда идет речь о наличии таланта, уникальных способностей, гениальных мыслей, то необходима мазо-ущербность, сильная и ошутимая S — M дисгармония. Можно записать необходимое условие: Талант = Ущербность, но, к сожалению, оно не является достаточным и

обратная ситуация не работает, т.к. не всякая ущербность ведет к таланту.

Таким образом, обладатели S — M напряженных карт являются двигателями-новаторами-первопроходцами технического и научного прогресса, творческой и художественной материализации в человеческом обществе, а обладатели S — M сбалансированных карт используют, реализуют, воплощают в жизнь полученные S — M мучениками достижения и открытия во благо себе и окружающим.

2. Изнаночные гороскопы

Натальную карту человека можно рассматривать в виде многослойного пирога, а именно, некой трехслойной информационной структуры, состоящей из слоя астрологических знаков, планетарного слоя и слоя астрологических Домов. В качестве джема (или клея, или любой вязкой субстанции) может служить аспектный слой. Круглый вкусный пирог, а точнее каждый его горизонтальный слой имеет 12 долей — 12 знаков Зодиака, 12 планет (Венера и Меркурий — дубли), 12 астрологических Домов. Можно разрезать пирог вдоль и рассмотреть горизонтальную проекцию знаков, планет и натальных Домов, а можно взять и отрезать один кусок, одну дольку и проанализировать вертикальный срез, даже определив вкус джема — аспекта (квадратуры — горьковаты, оппозиции имеют кислый вкус, секстили и трины, конечно, самые вкусные, самые сладкие, а нет аспекта — нет начинки). На этом принципе основан Дробный анализ натальной карты, когда рассматривается именно определенный натальный кусок, а не весь гороскоп в целом.

Слои пирога можно менять местами и целиком, и в отдельном куске. На этом принципе основана **Изнаночная астрология**, когда можно увидеть пирог и его отдельные куски как бы изнутри, как бы с изнанки, меняя по желанию вертикальные и горизонтальные части структуры, состоящей из 36 маленьких подвижных информационных ячеек-долек, используя принцип классического управления планет астрологическими знаками и Домами. Можно получить большое количество изнаночных карт и окончательно в них запутаться, но наиболее значимыми и показательными являются планетарно-знаковые изнанки, применение которых показано ниже при анализе S — M конфликтных точек, а также M — M и S — S усиления натальной карты.

Натальная карта — это сознательная часть нашего Эго, а подсознательную составляющую можно увидеть в изнаночной карте — карте-перевертыше. Считается, что Солнце — это наше сознание, а Луна — подсознание, но Луна в

натальной карте стоит в определенном знаке, Доме, имеет определенные аспекты, она полностью просчитывается и никуда не прячется. Изнаночная карта дает нам совсем другую Луну, ее темную сторону, ту сторону, которую с Земли мы никогда не видим. Иногда Луна в натальной карте проявлена слабо, и информацию о ней можно получить лишь косвенным путем, в данном случае изнаночная карта показывает нам ту планету, которая попадает в глубокую и тайную мазо-обитель Рака (или в IV мазо-Дом).

Для предварительного определения S — М конституции человека важен анализ садо- и мазо-планет септенера (Марса, Сатурна, Луны, Меркурия), но в первую очередь, необходимо рассмотреть планетарную пару Марс — Луна, т.к. именно эти планеты являются основными показателями мужского и женского начала, мужского и женского либидо. Самыми яркими S — М конфликтными точками являются Марс в знаке Рака в мужской карте и Луна в знаке Овна в женской. Положение Марса в знаке показывает планету, которая в изнаночной карте попадает в активный садо-знак Овна и реализуется для человека и окружающих в I садо-Доме. В изнаночной интерпретации *садо-Марс в мазо-Раке — это Луна в Овне (или в I Доме)*, т.е., с одной стороны, это подсознательное стремление мужчины к сильной женщине, сильной руке, с другой стороны, это агрессия против женщины, война с ней (Луна — это женщина, а Овен — поле битвы). Эта S — М конфликтная точка сразу указывает либо на напряженные отношения в браке, либо на отсутствие или отрицание брака. Также наблюдается пожизненная конкурентная борьба с женским полом, успешная в бизнесе женщина — лидер действует на такого мужчину, как красная тряпка на быка, т.к. Луна в Овне непреодолимо требует, чтобы лидером был именно он, поэтому мужчина изначально отрицает ментальную и организационную состоятельность женщины, даже не удосужившись проверить это на практике. Вырисовывается портрет женоненавистника, который, тем не менее, всегда под каблуком жены, матери, сестры, начальницы. Марс в Раке в женской карте — это подсознательная Луна в Овне, т.е. выброс основной энергии и лидерство в семье и домашних делах.

Для мужских карт натальное положение Марса в Раке, а также в других мазо-знаках: Близнецах, Деве и Рыбах является основным показателем S — М мужского комплекса, который может быть усилен или ослаблен другими планетарными факторами*.

* Характеристический S — М анализ Марса, Сатурна и Меркурия в садо- и мазо-знаках будет подробно представлен в одной из следующих статей.

Для анализа женских натальных карт было бы уместно рассмотреть поведение мазо-Луны в садо-знаках Овна, Козерога, Скорпиона и Водолея. *Мазо-Луна в садо-знаке Овна* с изнанки является *Марсом в Раке (или в IV Доме)* и в женской карте часто указывает на подневольного мужа или бизнес-партнера, на командные высоты, которых добилась данная женщина, на громкий звонкий голос; женщина держит под колпаком не только собственного мужа, но и лидирует в женской организации — коллективе. Аналогичная астрологическая ситуация в мужской карте может проявляться через агрессию или инициативу в домашних делах, семье, мужчина любит готовить, особенно жареные и острые блюда.

Мазо-Луна в садо-знаке Козерога с изнанки представляет *Сатурн в Раке (или в IV Доме)* и указывает на подневольного отца-тряпку в женских картах и властолюбивую, авторитарную мать в мужских гороскопах, человек скромный и аскетичен в быту, неприхотлив в еде, не может вовремя позаботиться о комфорте тела, часто и без особой необходимости терпит холод в жилище, ограничен и сдержан в эмоциональных проявлениях, эмоционально недоверчив, замкнут. Эта S — М конфликтная точка заставляет человека страдать от матери и женщин, от неустроенного быта, добровольного аскетизма и обветшалости жилища.

Мазо-Луна в садо-Скорпионе — одна из наиболее болезненных S — М конфликтных точек (как для женщин, так и для мужчин), т.к. изнаночный *Плутон в Раке (или в IV Доме)* ни на минуту не оставляет человека в покое, сильные эмоциональные переживания (часто совершенно беспочвенные) буквально истощают хрупкую нервную систему, обглаживают всю душу человека, а природная интуиция только подливает масла в огонь, делает человека недоверчивым ко всем и вся, подозрительным, чрезмерно осторожным, особенно это касается мужчин, т.к. именно в женщине они видят основной источник коварства и опасности. Луна в Скорпионе — это кровоточащая рана на всю жизнь, иногда она слегка затягивается, потом с новыми планетарными транзитами снова открывается, и человек терпит по жизни эту боль и даже, слегка привыкнув, получает от этого удовольствие.

Мазо-Луна в садо-Водоле — изнаночный *Уран в Раке (или в IV Доме)*, т.е. непредсказуемый, прерывистый, импульсивный, нервный, полностью лишенный эмоций Уран в теплом, уютном, спокойном семейном гнездышке Рака — наиболее яркий показатель несоответствия формы (Рак) и содержания (Уран). Уран, как совокупность бытовых неожиданностей, непредсказуемых визитов и визитеров, странных и неуправляемых

друзей, неудобных коллективных решений и общественной экспроприации имущества, постоянно травмирует нежную и консервативную душу Рака, по жизни имеет место бардак, неустроенность, общежитие, состояние затянувшегося похода. Для мужчин источником неприятностей может стать непредсказуемая дама сердца с ярко — выраженной потребностью в сексуальной свободе, когда мужчин много, а она одна, либо неуправляемая мать с тягой к бродяжничеству и внутренней свободой от всех и вся. В благоприятных жизненных сценариях человек живет на две страны, на несколько домов и очень остро, непреодолимо нуждается в коллективной поддержке и одобрении.

Кроме тяжелых S — M конфликтных точек в каждой натальной карте можно встретить так называемые Точки Усиления: S — S и M — M, когда садо-планеты попадают в садо-знаки, Дома, имеют садо-аспекты или когда соответствующая картина сгущения красок наблюдается для мазо-планет. Принципиальное отличие Точек Усиления от S — M конфликтных точек заключается в том, что S — S и M — M — это определенные качества, которые не вызывают внутренней борьбы человека и воспринимаются им без трагедии и особого дискомфорта, они могут создавать большие проблемы и трагические ситуации для близких людей, но не для него; иногда в силу обстоятельств или под сильным напором окружения человек пытается в себе что-то изменить, скорректировать, но очень быстро все возвращается на круги своя. S — S и M — M усиленные точки есть некая врожденная эмоционально-нейтральная данность в отличие от S — M конфликтных точек, которые наиболее ярко показывают несоответствие формы и содержания, борьбу сознания и подсознания, вызывают сильные эмоции, страсти, которые кипят внутри человека, не давая ему покоя, терзая снова и снова, и приводят в лучшем случае к гиперкомпенсации, в худшем — к тяжелым, трудноизлечимым фрустрациям и душевным болезням, либо к бессмысленной затяжной борьбе. Именно в этих случаях деликатная, кропотливая и интуитивная работа астролога (и психолога) может помочь человеку если не решить проблему целиком, то, по крайней мере, принять ее, увидеть со стороны, научиться с ней жить.

Рассмотрим характерные черты мазо-Луны в мазо-знаках. *Мазо-Луна в мазо-Рыбах*, как изнаночный *Нептун в Раке (или в IV Доме)*, в женских картах часто указывает на страдания от несправедливого отношения матери и родительской семьи в целом, которые принимаются добровольно и являются естественными, но кажущаяся покорность никогда не должна обманы-

вать родителей, поскольку усиленная мазо-ситуация часто заканчивается совершенной исподтишка садо-пакостью. Характерна расплывчатая реальность, неосознанный обман окружающих, присвоение чужих результатов, плагиат, затруднения в различении своего и чужого, размывание границ своей и чужой собственности, увлекающая и захватывающая человека клептомания, иллюзии по поводу своей семейной жизни, большая потребность в садо-партнере и принятие неудобоваримых правил партнерства, осознанное мазо-состояние в семье, которое приносит определенное удовлетворение (с исчезновением авторитарной матери (родителей) — поиск деспотичного и доминирующего мужа, в случае его несоответствия — придумывание и ментализация необходимого нужного образа).

Мазо-Луна в мазо-Рыбах в мужских картах — это, в первую очередь, сильное влияние алкоголя, человек либо пьет часто и много и очень любит выпить, либо вообще не может пить, от алкоголя он плачет, становится тряпкой буквально на глазах окружающих, теряет свою индивидуальность и доходит до полного психического мазо-состояния; также страдает от властной жены, но принимает ситуацию с благоговением, хотя при слишком сильном давлении могут наблюдаться яростные, но непродолжительные садо-взбрыкивания; человек терпелив, мирится с бытовыми неурядицами и неустроенностью, не стремится в лидеры, избегает жесткую конкурентную борьбу, к женщинам относится доверительно и уважительно, для благополучных сценариев характерна творческая самореализация. В быту склонен подчиняться, ремонтировать старые вещи, уживчив с женщинами, любит женщин и служит им (матери, жене, теще, дочери, начальнице).

Мазо-Луна в мазо-знаке Близнецов — это изнаночный *Меркурий в Раке (или в IV Доме)* — подвижная семья, много ездят, переезжают, много телефонных разговоров, мать может писать стихи или сам человек балуется и получает одобрение домашних, в котором очень нуждается, есть сестра (или брат), причем сестра уже получила признание окружающих, а он всегда на втором плане. В общении с окружающими и друзьями не стремится в лидеры, наслаждается болтовней, может выдавать чужие секреты, может приврать для красоты, но начитанный хороший рассказчик, много школьных друзей, приятелей-ровесников, но его обычно используют, окружающим не стоит больших усилий согнуть человека в ту или иную сторону, характерна так называемая "бесхребетность", это "мальчики или девочки на побегушках". И, если для женщины с точки зрения российского менталитета, ничего плохого в том нет, то для садо-имиджа современного

мужчины это большой урон. С Луной в Близнецах человек является как бы "хвостиком" своего окружения, куда приятели, туда и он; в более серьезных случаях он — "loser" (или "теряющий"), тут уж мазо-бесхребетность налицо, которая, впрочем, самого мужчину не тяготит и часто является пожизненным диагнозом.

Мазо-Луна в мазо-знаке Девы (изнаночный Меркурий в Раке или в IV Доме) имеет похожие черты, но мазо-состояние человека напрямую связано с работой, сослуживцами, рабочим местом, вырисовывается тип мазо-трудоголика, который рад служить, работать без сна и отдыха, причем часто не ради престижной должности или больших денег, человек вовлечен в сам процесс и это его естественное, привычное состояние, либо может наблюдаться большая зависимость от сослуживцев, либо неблагоприятны и вредны условия труда, которые человек мужественно переносит, либо работа (и рабочее место) становится истинным домом человека, а настоящий дом, семья — вторичный фактор, пустой звук. Для домохозяек могут наблюдаться частые приступы уборкомании, которые доводят ее до полного изнеможения и истощения, от которых страдает вся семья, но для нее они необходимы и естественны.

Мазо-Луна в мазо-Раке — планета замкнута сама на себя, это завершенность, полный расцвет, гармоничная константа, психотип сангвиника и это основной показатель гармоничного женского начала в женской карте, т.е. наблюдается естественное усиление традиционного женского образа в лице заботливой матери, любящей и послушной жены, искусной рукодельницы, замечательной расторопной хозяйки. В мужских картах Луна в Раке также является гармоничным фактором и показывает необычайно сильную привязанность к перечисленным выше мягким, женским образам и зависимость от них.

Натальная Луна является одним из показателей сексуального потенциала человека и оказывает наиболее сильное влияние на женскую и мужскую сексуальность, находясь в мазо-знаках Рыб, Близнецов, Рака и садо-знаках Овна и Скорпиона. Мазо-усиленная Луна благоприятно сказывается на традиционной женской мазо-сексуальности, а также является сильным сексуальным показателем для мазо-мужчин с выраженной бисексуальной и гомосексуальной ориентацией. Для традиционных садо-мужчин лунное М — М усиление создает в первую очередь психологические проблемы, которые рассматривались выше, но положительно влияет на мужскую сексуальность, значительно расширяя диапазон сексуальных ощущений, особенно, в знаках Рыб и Близнецов. Луна в садо-знаках Овна и

Скорпиона гармонична и благоприятна в первую очередь для мужского сексуального самовыражения, но секс имеет смешанный садо-мазо характер с резкой сменой ролевых ситуаций партнеров. Луна в нейтральных Z-знаках (Телец, Лев, Весы, Стрелец) оказывает большее влияние не на сексуальность, а на жизненные ценности и доминирующие приоритеты в целом.

Анализируя синастрические карты партнеров, необходимо в первую очередь оценить положение S — M конфликтных точек и аспектов к ним. Даже тяжелые тау-квадраты и крестовые ситуации, которые достраиваются планетами партнера, переносятся спокойнее, если не затрагивают эти болезненные точки гороскопа, а единичная квадратура или неблагоприятное соединение S — M конфликтных точек партнеров создают серьезные проблемы в их взаимоотношениях. Причем изначально проблема остается как бы внутри сознания каждого партнера, и несовместимость S — M конфликтных точек может оставаться скрытой или плохо осознаваемой достаточно долгое время, пока мощные транзиты медленных планет или значимые прогрессии не вскроют этот нарыв. И человек может очень быстро и неожиданно разорвать отношения с близким партнером, разрушить до основания благополучную на первый взгляд семью, т.к. неожиданное понимание и осознание этой боли не способствует терпеливому ожиданию, все становится предельно ясно, и человеку просто жаль потраченные на данного партнера годы жизни.

S — S и M — M усиленные точки также крайне важны при анализе синастрий, хотя и не являются такой травмоопасной зоной, как в первом случае. Даже в случае возникновения сильных синастрических напряжений ситуация не забита в подсознание, а носит открытый характер, она неприятна, но ясна и понятна. И для партнера существует единственный выход, а именно: возможность взвесить все "за" и "против" и либо принять эти факты, например, иметь в качестве мужа умного, талантливого, но безынициативного мазо-типа с бисексуальными взглядами, либо спокойно расстаться и идти дальше.

Если S — M конфликтные точки, а также S — S и M — M усиления не затрагивают напрямую синастрическую карту, то они будут проявляться в других ситуациях, других отношениях, с другими людьми, влияя на партнера-счастливчика лишь опосредованно. Но весь парадокс нашей жизни заключается в том, что S — M конфликтные точки нашего гороскопа просто жаждут пройти проработку, и фатум для нашего же блага и полноценного духовного роста посылает нам соответствующие персонажи, чтобы мы стали

еще мудрее, сильнее и выносливее. Конечно, каждый партнер представляет определенную познавательную ценность для человека, определенную задачу, но знание синастрий помогает ускорять решение тяжелых задач и задерживаться на более приятных и спокойных, помогает вовремя принимать решения, делать правильные выводы, не жалеть о прошлом и воспринимать его как бесценный опыт.

S — M конфликтные точки, связанные с высшими планетами, конечно, прорабатываются целыми поколениями, но тем не менее каждый человек решает эту проблему по-своему, на своем уровне, в соответствии со своей натальной картой, даже находясь в общем потоке. И эти отдельные решения и поступки отдельных людей, сливаясь воедино, создают единую историческую событийную картину.

3. Садо-мазо анализ натальной карты

Садо-мазо (S — M) астрология не является чисто теоретической концепцией и может быть продуктивно использована в консультативной работе астролога. Подробный и последовательный S — M анализ натальной карты с использованием Дробного анализа гороскопа включает следующие этапы:

1) определение S — M баланса каждой натальной планеты (в соответствии с ее положением в знаке, Доме и характером

пектов) в виде четырехмодульной математической формулы;

2) представление натальной карты в виде 10 математических формул, соответствующих натальным планетам гороскопа, расчет основного значимых ас-

и общего S — M баланса карты, общие выводы по S — M конституции человека;

3) выделение проблемных S — M конфликтных точек гороскопа, их подробный анализ с включением изнаночных вариаций;

4) выделение S — S и M — M усиленных точек гороскопа, подробный анализ их положительного и отрицательного влияния, изнаночные вариации;

5) анализ потенциального таланта, путей творческой самореализации человека и факторов социальной, физической и психической уязвимости;

6) анализ сексуального потенциала человека, характерных особенностей в сексуальной сфере, потенциальных проблем в партнерстве, общие выводы и рекомендации по синастриям.

Для наглядной иллюстрации данной исследовательской работы выбрана женская натальная карта (17.01.1963, GMT 23:26, 38E22,56N00), содержащая различные варианты S — M, S — S и M — M проблемных точек.

Итак, приступим к определению S — M формулы для каждой планеты данной натальной карты с учетом строгой последовательности астрологических слоев: планета — знак — Дом — аспект (Дом и аспект — дополняющие, вспомогательные слои) для общей S — M формулы. При выборе аспекта натальной планеты предпочтение все

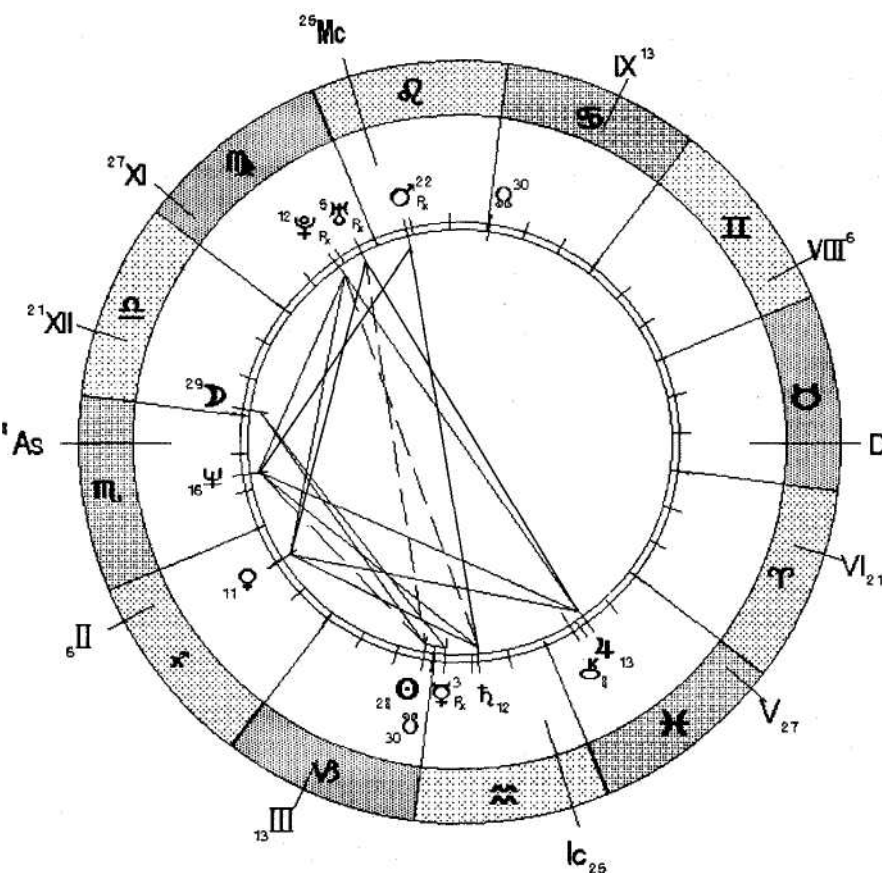


Рис. 1. Гороскоп женщины, род. 17.01.1963, 23:26 GMT, 38E22, 56N00.

гда отдается и мазо-оппозиции, и только при их полном или практически полном отсутствии планета может иметь нейтральный Z-аспектный знак. В рассматриваемой карте несколько планет имеют одновременно квадраты и оппозицию, предпоч-садо-квадрату

тение отдается более точному и значимому (задействованному в общих геометрических конфигурациях) аспекту.

Первая формула нейтрального Солнца в садо-Козероге, в III мазо-Доме с садо-аспектом квадрата будет выглядеть $BZ — S — M — S$ виде. Мазо-Луна в нейтральном знаке Весов в XII мазо-Доме с садо-аспектом квадрата имеет формулу: $M — Z — M — S$. Мазо-Меркурий в садо-Водолее в III мазо-Доме с садо-квадратом запишем в виде: $M — S — M — S$. Нейтральная Венера в нейтральном Стрельце, нейтральном II Доме, но с садо-квадратами будет выглядеть так: $Z — Z — Z — S$. Садо-Марс в нейтральном знаке Льва в нейтральном IX Доме с садо-квадратом представляет $S — Z — Z — S$ формулу. Нейтральному Юпитеру в мазо-Рыбах в IV мазо-Доме с яркой мазо-оппозицией припишем: $Z — M — M — M$, а садо-Сатурна в садо-Водолее в III мазо-Доме, с садо-квадратом определим в виде: $S — S — M — S$. Садо-Уран в мазо-Деве в X садо-Доме с садо-квадратом имеет следующую формулу: $S — M — S — S$. Мазо-Нептуну в садо-Скорпионе, I садо-Доме с садо-квадратом соответствует $M — S — S — S$. И оставшегося садо-Плутона в мазо-Деве в X садо-Доме с мазо-оппозицией можно записать в виде $S — M — S — M$.

Итак, мы получили 10 $S — M$ планетарных формул и путем простейшей математической манипуляции сложения можем подвести $S — M$ баланс для каждой планеты, для каждого зодиакального слоя (баланс планетарного слоя остается постоянным — $S4M3Z3$) и всей натальной карты в целом.

Основная $S — M$ формула ($S4M3Z3$) данной карты является $S — M$ сбалансированной, а общая четырехмодульная $S — M$ формула имеет ярко выраженную садо-направленность, причем, если для слоя астрологических Домов ($S3M5Z2$) характерен мазо-акцент, то аспектный слой ($S8M2$) без всяких сомнений дает перевес $S — M$ весов в садо-сторону.

Солнце	$Z — S — M — S$	$S2MZ$
Луна	$M — Z — M — S$	$SM2Z$
Меркурий	$M — S — M — S$	$S2M2$
Венера	$Z — Z — Z — S$	$SZ3$
Марс	$S — Z — Z — S$	$S2Z2$
Юпитер	$Z — M — M — M$	$M3Z$
Сатурн	$S — S — M — S$	$S3M$
Уран	$S — M — S — S$	$S3M$
Нептун	$M — S — S — S$	$S3M$
Плутон	$S — M — S — M$	$S2M2$
Суммы:	$S4M3Z3$	$S3M5Z2$
		$S8M2$
		$S19M13Z8$

Таким образом, данная натальная карта садо-акцентированная, а ее обладательница является самостоятельной, независимой, инициативной личностью, гордой и смелой в своих действиях и взглядах, привычно доминирующей в партнерских отношениях. В рамках традиционной классификации ей соответствует психотип сангвиника, т.к. сбалансирована основная $S — M$ формула натальной карты, но это лишь первый, верхний слой эмоционального поведения. Нижний слой представляет собой сложный коктейль двух психотипов — садо-холерика и мазо-меланхолика, причем приобретенного типа. Дело в том, что такой ярко выраженный садо-аспектный слой или, другими словами, такое скопление напряженных конфигураций в одной натальной карте не проходит бесследно и, задействованное в тяжелых транзитах и прогрессиях, периодически "ломает" человека, вводя его в меланхолическое, а в сложных ситуациях в глубокое депрессивное мазо-состояние (т.е. перебор садо-событий приводит к мазо-состоянию); в благоприятные же периоды жизни человек находится в более естественном для него активном холерическом тоне. Таким образом, обладатель данной карты с первого взгляда кажется приятным сангвиником (ZS), а на самом деле является то активным холериком (SS), то (при активизации тяжелых транзитов) несчастным, замученным меланхоликом ($S...S \rightarrow M$). Данное обстоятельство часто удивляет окружающих людей, т.к. человек может кардинально преобразиться буквально на глазах, учитывая чувствительность карты к транзитной Луне.

При анализе основных $S — M$ формул натальных планет необходимо обратить особое внимание на $S — M$ конфликтные точки и подробно рассмотреть ситуацию с Меркурием, Ураном, Нептуном и Плутоном, также интересны и информативны $S — S$ усиленная точка Сатурна и мазо-акцент общей формулы Юпитера. Единственной личностной $S — M$ конфликтной точкой является Меркурий, и хотя он ретроградный и вечерний, но находится в родственном воздушном, высокоинтеллектуальном знаке Водолея и в своем законном III Доме, и, несомненно, оказывает сильное влияние на хозяина гороскопа. Это $S — M$ конфликтное влияние Меркурия наблюдается в нескольких традиционных событийных плоскостях и проявляется, в первую очередь, в сфере образования как маниакальное стремление человека учиться, любовь к учебе как к процессу, как к образу жизни, и, как следствие, успешное поступление в труднодоступный ВУЗ, получение нескольких дипломов вопреки обстоятельствам. На неблагоприятные обстоятельства указывает квадрат Луны из XII

Дома, который в детстве проявлялся в виде частой смены школ и разлуки со школьными друзьями из-за переезда семьи, а позже в многолетней силовой борьбе с матерью по вопросам получения высшего образования, в ее запретах, непонимании и насмешливом отношении к этому страстному стремлению дочери к учебе, а потом в полном отрицании ее успехов и интересных результатов (в скобках можно добавить, что данная мать в течение многих лет упорно хотела поместить этот высокоинтеллектуальный Меркурий в пекарское ПТУ и практически добилась этого, но судьба распорядилась иначе, и дочь предпочла Московский университет). Надо, отметить, что данный меркурианский S — M конфликт является основным и самым болезненным узлом в сложных, лишенных гармоничной совместимости отношениях дочери со своей матерью и младшей сестрой, речь о которой пойдет ниже.

Итак, следующий меркурианский событийный пласт касается сестер и братьев, человек даже не в состоянии сосчитать общее количество кузин и кузенов, не говоря уже о троюродных корнях, причем появляются все новые и новые родственники (например, сводный брат по отцу), среди них, конечно же, очень много учителей школы по русскому и английскому языкам и людей, связанных с журналистикой и переводами (т.е. Меркурий выглядывает из всех щелей); отношения с ними либо отсутствуют, либо сложные по причине негативного вмешательства матери (кстати, тоже школьной учительницы), либо, как в случае с младшей сводной сестрой, в силу наличия у этой сестры сильного комплекса неполноценности из-за разницы образовательных уровней.

Третий S — M меркурианский акцент — это маниакальная потребность человека в постоянной ментальной подпитке, непреодолимая потребность в получении новой информации, свежих новостей, очень серьезное отношение к письмам, почте, переписке и корреспонденции в целом, это большое количество газет и журналов в доме, постоянная работа с бумагами, человек ведет подробный дневник, пытается понять и проанализировать весь поток входящих событий ■, все это аккуратно записать (ведь Меркурий в Водолее — это изнаночный Уран в скрупулезной, нудной Деве или в VI Доме); все это утомляет, истощает психически, отнимает все свободное время, а главное, заменяет реальные события, человек задыхается и тонет в информационном потоке, голова его идет кругом, но он ничего не может изменить, не может жить иначе.

Следующий событийный слой S — M конфликтного Меркурия связан с транспортом, с

большим количеством мелких поездок, пересадок, перемещений и переездов, а также постоянным общением и неожиданными, интересными знакомствами в дороге, в транспорте (ведь Меркурий в Водолее — это также изнаночный Уран в Близнецах или в III Доме), которые вначале обнадеживают и окрыляют, но обычно развиваются по сценарию III Дома, т.е. приятны и ненавязчивы, но поверхностны и непродолжительны. Таким образом, можно еще долго распутывать S — M конфликтный меркурианский клубок, но уже стоит подвести определенные итоги и еще раз подчеркнуть основные меркурианские противоречия — конфликты данной натальной карты, а именно:

1) жажду учебы и упорное противостояние матери;

2) избыток сестер — братьев и сложные отношения с ними;

3) потребность в новой избыточной информации и ее несварение, ментальные перегрузки;

4) постоянные поездки и интересные знакомства, но их поверхностный близнецовский характер.

Данный, исследовательский S — M анализ отдельной планеты показал несоответствие меркурианского содержания и водолейской формы на разных событийных уровнях, т.е. скромное, маленькое мазо-содержание Меркурия не уживается с необъятными, неожиданными и часто неадекватными аппетитами и возможностями водолейской садо-структуры.

К рассмотренной теме близка ситуация с S — S усилением Сатурна, который также находится в Водолее, в III Доме, но в данном случае речь идет не о конфликтной ситуации, а о резонансном усилении аппетитов Сатурна и гротескном выпячивании этой планеты; натальный Сатурн в данной карте проявляется в виде ментального садизма, т.е. в ментальном доминировании человека над партнером или собеседником, в подчинении окружающих своим взглядам, ценностным установкам и авторитетам, в непростых отношениях с начальством и критическом к нему отношении, в жестком воспитании младшей сестры и подавлении ее по многим направлениям, в строгом контроле, фиксации и идеальном порядке всего и вся на ментальном и бытовом уровне и аналогичной высокой требовательности к другим. Натальный Сатурн в Водолее — это изнаночный Уран в Козероге (или в X Доме), который выражается в парадоксальной способности человека к структурированию, нетривиальной систематизации всего и вся, специфическом графическом видении действительности, а в целом, в возможной высшей реализации через упорный умственный труд, научно-исследова-

тельскую и писательскую деятельность, в том числе в области астрологии.

S — M конфликтные точки высших планет прорабатываются на уровне поколений, но поскольку все они в данной натальной карте находятся в важных угловых Домах, то требуют подробного S — M анализа.

Итак, супермазо-планета Нептун, стоящий в садо-знаке Скорпиона в I садо-Доме, принимающий садо-квадраты со стороны Марса и Сатурна и находящийся в эпицентре тяжелого тау-квадрата (Нептун = Марс/Сатурн), является тройной S — M конфликтной точкой и, без сомнения, самым напряженным, самым острым и болезненным, и в то же время самым интересным, творческим и многообещающим узлом данной натальной карты. Нептун в Скорпионе (или изнаночный Плутон в Рыбах или в XII Доме) представляет собой такой глубокий, и, возможно, пока закрытый для полного понимания информационный пласт, который невозможно расшифровать на примере одной единственной натальной карты. При анализе индивидуальных особенностей гороскопа необходимо рассмотреть положение мазо-Нептуна в I садо-Доме, который в изнаночной интерпретации представляет Марс в XII Доме, т.е. данное положение Нептуна в I Доме на подсознательном уровне запирает и как бы замораживает мощную марсианскую энергию, блокирует его энергетические выплески и, учитывая натальный квадрат Нептуна к Марсу в огненном знаке Льва, энергия которого должна бить через край, только в результате критического переполнения этой почти замороженной, законсервированной и лишенной естественной реализации силы, мощной марсианской энергии удастся прорваться наружу во внешнюю среду и реализоваться на событийном уровне. Такие периодические энергетические выплески приводят к тому, что нептунинский мазо-меланхолик неожиданно превращается в марсианского садо-холерика, причем харизматического типа (квадрат Марса и Нептуна, как и другие аспекты этих двух планет составляют формулу харизмы по Ноэлю Тиллю), в данном случае прослеживается интересная аналогия с проанализированными выше психотипами данного человека с такой же неожиданной конверсией.

С другой стороны, Нептун = Марс/Сатурн, и напряженный садо-аспект квадрата Нептуна с Сатурном подтверждает неизбежность депрессивных состояний данного человека, поскольку Нептун в I Доме или изнаночная марсианская энергия в XII Доме жестко, точно, конкретно и надолго блокируется безапелляционным Сатурном. На событийном уровне это проявляется в

виде периодически повторяющихся физических и психических состояний человека, когда он буквально останавливается, застывает на месте и не может больше идти дальше, идти вперед, не может нормально жить и работать. Сначала такие ситуации вводят человека в состояние шока и самых худших ожиданий, но вскоре он отмечает их периодический характер и уже может анализировать и в какой-то степени даже планировать эти мрачные периоды, подспудно понимая свою ущербность, свою непохожесть на других, понимая, что он не может, как другие люди, иметь большую, шумную семью, не может ритмично и полноценно работать, постоянно зарабатывать деньги, участвовать в долговременных заграничных проектах, т.к. знает, что неизбежно придет час X, и он может подвести людей. Вначале он мечется, пытается что-то объяснить партнеру, родным, друзьям, знакомым, но у них другая ситуация, они просто не в состоянии его понять, вникнуть в его странные проблемы, они просто считают его ленивым, инертным, нерешительным, медлительным, а часто просто неудачником. Человек понимает, что никому ничего не докажет, что рассчитывать не на кого, он начинает искать возможные пути выживания, терпеливо пережидая тяжелые инертные периоды физического ступора, не делая из этого трагедию и используя это время для чтения, духовного развития и ментального самосовершенствования, и активно действовать в периоды физического просветления, когда дорога и бесценна каждая минута, каждый день, когда нужно многое успеть сделать, выжать из этих дней максимум возможного.

Если рассматривать традиционно положительные проявления Нептуна, то, несомненно, тонкоорганизованный и интуитивный Нептун щедро одаривает человека, делает его не просто странным и непонятным, но также в чем-то уникальным. А если смотреть на проблему в целом, то этот трижды S — M конфликтный нептунинский узел, этот суперсложный и непонятный Нептун и есть сам человек, это его социальная, временная и бытовая творческая размазанность, частые депрессивные состояния, суицидные мысли, одиночество по жизни, ночной режим или его полное отсутствие, расширение и сужение суточных границ и времени в целом, сонливость и в то же время способность обходиться без сна в течение нескольких суток, ежедневные замечательные цветные сны (которые тщательно фиксируются и творчески интерпретируются), пророческие сны, способность читать и чувствовать мысли людей, их отношение, а пребывая во сне присутствовать в значимых местах, слушая разговоры о себе, способ-

ность чувствовать события, катастрофы, крупные катаклизмы, влиять на людей, на погоду (если нужно), на будущие события, любовь к картам, различным гаданиям, вера в реинкарнацию, маниакальная любовь к морю, слияние и отождествление себя с ним, с морской водой, ежедневные танцы как образ жизни, самовыражение через танец, через ритм, любовь к исследованиям в области органической химии, химические реакции в пустом институтском корпусе в ночное время под громкую музыку и танцы (в течение нескольких лет) и, конечно, уникальный сексуальный потенциал, исследования в области сексологии и маниакальная, всепоглощающая любовь к астрологии и служение ей до конца своих дней.

;- S — M конфликтность высших планет — садо-Урана и садо-Плутона, стоящих в мазо-Деве, углом X садо-Доме натальной карты, также имеет ярко выраженный характер. Обе планеты неразрывно связаны с Венерой, которая, находясь в нейтральном Стрельце и нейтральном родном II Доме, т.е. будучи нейтрально-гармоничной трижды, могла бы стать самой благополучной планетой данной натальной карты, если бы не имела садо-аспекты квадрата с Ураном, Плутоном и Юпитером и не находилась в эпицентре этих двух тау-квадратов (Венера = Юпитер/Уран, Юпитер/Плутон). Без сомнения данная Венера (и ее обладательница) привлекательна, обаятельна и сексуальна, и это обаяние не проходит бесследно для мужчин, но на социальном уровне наблюдается выраженное неприятие этого кокетства и легкого флирта, его отрицание и неожиданное осуждение, причем как со стороны женщин, так и со стороны мужчин. Квадраты Урана и Плутона из X Дома действуют так, что данная женщина неожиданным и невероятным образом способна влюблять в себя не только отдельных мужчин, но и целые коллективы, но вскоре этот успех выливается в многолетнюю ревность и месть со стороны поверженных женщин, в странное непонимание и насмешки со стороны недавно влюбленных мужчин. Через какое-то время мужская часть коллектива возвращается, упорно ищет контакта с этой женщиной, влюбляется, предлагает брак, но вначале обычно проигрывается рассмотренный выше сценарий.

Уран и Плутон очень значимы в данной карте, т.к. они у всех на виду, в X Доме и им просто негде скрыться, в оппозиции к ним в IV Доме в знаке Рыб стоит трижды мазо-усиленный по общей формуле Юпитер. Эта нейтральная и гармоничная по своей природе планета не является конфликтной, но трижды подчеркнутый мазо-акцент указывает на ущербную и эмо-

ционально тяжелую зону. Юпитер в Рыбах — это изнаночный Нептун в Стрельце (или в IX Доме), который на ментальном уровне может выражаться в создании новых теорий в психологии и желании их общественного признания. Юпитер в IV Доме — это изнаночная Луна в IX Доме (или в Стрельце), которая может выражаться в глубокой эмоциональной связи с заграницей, в постоянном подсознательном стремлении жить за границей, а также в способности эмоционального проникновения в философские и религиозные концепции. И если на ментальном уровне юпитерианская интуиция и его способности обнадеживают, то на событийном уровне оппозиция садо-Плутона из X Дома вносит свои коррективы и выражается через непризнание человека собственной матерью и родовым кланом в целом: для своего рода он является "козлом отпущения", как бы неким громоотводом, через который проходят основные испытания, наказания и подстригаются длинные кармические хвосты; человек не может, да и не хочет изменить эту ситуацию, смиренно ее принимает и терпит критику и всевозможные упреки.

Оппозиционный садо-Плутон в мазо-Деве, в X садо-Доме (SMSM — общая формула), в противовес мазо-оценке своего родового клана, стремится к определенной осязаемой значимости в глазах своего окружения, публичному признанию, стремится доминировать в масштабах социума, ставит себе нереальные, труднодостижимые задачи, периодически терпит неудачи, часто находится в зависимом положении (все-таки садо-Плутон в мазо-Деве), но терпит неблагоприятную ситуацию ради какой-либо определенной цели, падает, но находит в себе силы подняться, восстает из пепла как Феникс, чтобы снова идти вперед (несмотря на ободренные коленки). Соседний садо-Уран (SMSS — общая формула) — это, в первую очередь, непримиримый, революционный, бунтарский непреклонный дух, неприятие авторитетов, начальства, общепризнанных ценностей, установленных кем-то порядков, жесткой трудовой дисциплины, это стремление очень многое изменить, усовершенствовать, придумать что-то новое, парадоксальное, ранее неизвестное и, таким образом, шокировать публику, быть социально ярким, значимым при скромном на первый взгляд впечатлении и непродолжительной имитации зависимого положения. Это жизнь вне режима, по собственным установкам и потребностям, борьба с пред-рассудками и общественными взглядами, способность совершить подвиг.

Можно реально почувствовать S — M конфликтность этой яркой, садо-выраженной пла-

нетарной пары Урана и Плутона в ограниченном, разделенном на полочки, душном и тусклом пространстве мазо-Девы.

Другие планеты данной натальной карты, а именно: Солнце, Луна, Венера, Марс не являются S — М акцентированными и их можно кратко проанализировать в режиме нон стопа через различные изнаночные ситуации. Итак:

Солнце в Козероге — изнаночный Сатурн во Льве: трудности и запреты в достижении публичности и признания, но их мужественное преодоление;

Солнце в III Доме — изнаночный Меркурий в V Доме (или Меркурий во Льве): важность творческой реализации и успеха в обществе через меркурианскую сферу, писательская деятельность.

Луна в Весах — изнаночная Венера в Раке: эмоциональная незащищенность в решении бытовых вопросов;

Луна в XII Доме — изнаночный Нептун в IV Доме (или Нептун в Раке) (сложная М — М усиленная точка): самопожертвование, непонимание и гонения со стороны матери и других женщин, ярко выраженная нелюбовь, зависть и неприязнь со стороны женщин, особенно традиционного мазо-типа, страдания и лишения, связанные с отсутствием жилья, неустроенным бытом, затянувшимся ремонтом, внутренняя эмоциональная и физическая незащищенность, преследующая человека всю жизнь, отсутствие семьи, побег от семьи, любовь к одиночеству, "козел отпущения" родового клана.

Венера в Стрельце — изнаночный Юпитер в Тельце (или Весах): желание расширить материальные возможности, провести глобальную гармонизацию;

Венера во II Доме — гармоничная константа.

Марс во Льве — изнаночное Солнце в Овне: желание светиться, быть лидером, быть первым;

Марс в IX Доме — изнаночный Юпитер в I Доме (или Юпитер в Овне): рьяное отстаивание своих идей, концепций, склонность к полноте, роскошное тело.

Рассмотрим также изнаночные вариации угловых Домов:

Асцендент в Скорпионе — изнаночный Плутон в Овне (или Марс в VIII Доме) (S — S усиленная точка): мощная внутренняя психическая и сексуальная энергетика, умение возглавить и организовать толпу, сексуальный садизм.

Десцендент в Тельце — изнаночная Венера в Весах (или Венера в VII Доме): гармоничная константа.

МС во Льве — изнаночное Солнце в Козероге (взаимная рецепция) (или Сатурн в V Доме): сильное желание и серьезные проблемы в самовыражении через V Дом, отсутствие детей, трудности в любви.

IC в Водолее — изнаночный Уран в Раке (или Луна в XI Доме) (S — М конфликтная точка): коллективный садизм со стороны женщин, их напряженное отношение и неожиданный нерегулируемый гнев.

Итак, подробный исследовательский S — М анализ данной натальной карты завершен, показана его наглядность и компактность, а также продемонстрированы неоценимая помощь и подсказки изнаночных вариантов. Четко вырисовываются: S — М мистерия зодиакальной оси Скорпион — Телец и S — М мистерия оппозиционных III — IX астрологических Домов. Выводы по темам потенциальной творческой самореализации, S — М баланса ущербных факторов и творческих способностей данного человека, а также его сексуального потенциала прозвучали в процессе S — М анализа. Советы по синастриям для данной садо-женщины касаются в первую очередь предпочтительного выбора мазо-мужчин (возможно, даже бисексуальных) и их реального гармоничного партнерского союза, т.к. именно садо-женщины и мазо-мужчины являются наиболее интересными и одаренными в сексуальном плане, и данная творческая сексуальная пара расширяет и обогащает общепризнанные традиции.

В заключение данной исследовательской статьи необходимо сказать следующее. Вначале на основе легких ментальных интуитивных и ассоциативных предпосылок и предположений строится некая модель, разрабатывается некая концепция, затем она проходит первую пробу, первые испытания, а потом срабатывает некий неизвестный, таинственный механизм, раздается щелчок, и вдруг неожиданно для автора данная модель, данная хрупкая теоретическая конструкция начинает самостоятельно существовать, самостоятельно работать, диктовать свои законы уже независимо от автора, независимо от других людей и обстоятельств. И вы сейчас имели полноценную возможность присутствовать и отчасти участвовать в данном интересном и захватывающем процессе.

(Продолжение следует)

Через искушение к спасению, или Черная Луна в синастриях

*Когда рассеются все иллюзии, когда
тебе не будет ничего нужно от
другого человека, только тогда ты
поймешь истинный смысл
настоящей любви.*

Часто с Черной Луной связывают все негативное, темное, страшное. Конечно, это совсем не так. Что такое на самом деле Черная Луна? Астрономически — это фиктивная точка, являющаяся вторым фокусом Лунной орбиты, вернее, его проекция на эклиптику. Символически — это нечто таинственное, темное, не освещенное Лунным светом, то место, где могут происходить какие-то загадочные вещи. А все то, что непонятно, то опасно, несет в себе искушение, соблазн. Также о Черной Луне пишут, что она питается чужими энергиями, высасывает все силы и т.п., т.е. всяческие ужасы.

В этой статье мы не будем вдаваться в подробное исследование Черной Луны в знаках и Домах натальной карты, а также не рассматриваем влияние Черной Луны в транзитах — это тема следующих исследований. Наша задача — показать влияние Черной Луны в парных отношениях. Мы возьмем именно личные отношения между мужчиной и женщиной. Потому что чем ближе отношения между партнерами, тем сильнее проявляется действие Черной Луны. Рассмотрим ряд практических примеров, в которых наиболее четко отслеживаются те или иные сложности, связанные с Черной Луной.

Но для начала мы все же определимся с функцией Черной Луны в каждой карте, потому что проявления Черной Луны в мужских и женских картах немного отличаются. Итак, Черная Луна — это кармический проявитель тех проблем, которые накопились у человека из прошлых воплощений. Т.е. из воплощения в воплощение человек продолжал игнорировать какие-то стоящие перед ним задачи, которые судьба ему преподносила. Откладывал эти задачи на завтра. И вот, наконец, наступает такой момент, когда больше откладывать эти задачи невозможно. И тогда в действие вступает Черная Луна. Она помещается в такой знак и такой Дом натальной карты, где человек в этой жизни должен кардинально разобраться со своими кармическими долгами. В этом и состоит искушение Черной

Луны, через которое лежит путь к спасению. Подробно об искушениях мы будем писать, когда станем рассматривать влияние Черной Луны на каждую планету партнера. А о спасении скажем здесь. Когда человек понимает свою кармическую задачу, выставленную напоказ Черной Луной, и начинает упорно ее решать, тогда Черная Луна дает ему возможность проявить себя в полном блеске по тому знаку и Дому, где она находится.

Уйти от решения этих вопросов невозможно. Черная Луна создает такие энергетически насыщенные ситуации в жизни человека, что тот волей-неволей, а вынужден решать поставленные перед ним задачи. Проще, конечно, когда человек это делает сознательно, но для того, чтобы осознать, порой приходится набить немало шишек. Т.е. от того, насколько высок уровень осознанности каждого из партнеров, зависит, насколько будут решаться те или иные вопросы, поставленные перед каждым из них. Конечно, проще всего пойти по простому пути, действовать путем наименьшего сопротивления, но Черная Луна всегда заставит за это расплатиться. И если человек отдает себе отчет, зачем он это делает, что за этим последует — то это его право свободного выбора.

Итак, Черная Луна — это кармическая проблема, та черная дыра, в которую все может падать, но обратно выбраться не может. По смыслу — это пассивное начало, втягивающее. В этом и заключается разница влияния Черной Луны в мужских и женских картах. У тех людей, у которых женское начало преобладает (обычно у женщин), Черная Луна действует сильнее, ее влияние более отчетливо. Там, где преобладает мужское начало, Черная Луна может быть выражена более слабо. Слабо — не означает, что слабо проявляется в жизни. В данном смысле — слабость означает лишь внешнее проявление. А на уровне психики Черная Луна одинаково сильна и у мужчин, и у женщин. Данная выше характеристика никоим образом не относится к положению Черной Луны по знакам и Домам. Знаки всегда действуют попарно, по оси, также как и Дома. Преобладание женского или мужского начала определяется общей конфигурацией карты и, соответственно, психотипом человека.

Теперь мы переходим к рассмотрению конкретных примеров синастрических карт. Главным в нашем анализе будет аспект между Черной Луной одного партнера и планетой или Узлом другого партнера, а также положение Черной Луны в знаке. Дома в этой статье мы не рассматриваем. Также мы не рассматриваем всю карту, положение других планет, синастрические связи. Для целей этой статьи это несущественно.

Для начала необходимо сказать несколько слов о характере аспекта, который может быть между Черной Луной и планетой партнера. Для наглядности рассмотрения мы разделили все аспекты на соединения (оппозиции), гармоничные и напряженные аспекты. К гармоничным аспектам относятся трин, секстили, «творческие» аспекты. К напряженным — квадратуры и «кармические». Соединения и оппозиции мы считаем равнозначно действующими аспектами, потому что это синастрии, где оппозиция планет в картах партнеров не может быть отнесена к напряженным аспектам.

Итак, далее мы будем упоминать только соединения, трин (секстили) и квадратуры в целях более ясного изложения, понимая под каждым видом целую группу вышеописанных аспектов.

Соединение дает самую сильную связь. В данном варианте нет никаких ограничений на взаимодействие Черной Луны одного человека и планеты другого. Здесь огромную роль будет играть именно планета, которая попадает в знак Черной Луны, о чем мы подробно будем говорить далее.

Когда между Черной Луной и планетой трин, то в этом случае нет никаких препятствий для того, чтобы Черная Луна могла бы напрямую подключаться к энергии той планеты, с которой она взаимодействует. Это наименее интересный случай, потому что, фактически, здесь мы имеем ту ситуацию, когда у человека с Черной Луной не решается его кармическая задача, а человек с планетой, которая попала под влияние Черной Луны, просто становится энергетическим донором. И такая связь держится ровно до тех пор, пока у партнера еще остаются силы, чтобы питать своего партнера с Черной Луной. Когда силы истощаются, другой партнер с Черной Луной обычно разрывает такую связь.

А вот когда между Черной Луной и планетой партнера квадрат — то это наиболее перспективный случай с точки зрения проработки кармы и решения своих жизненных задач. Почему? Тот человек, у которого Черная Луна, чувствует некоторую связь с тем человеком, у которого планета находится в аспекте к Черной Луне. Но этот аспект напряженный. Т.е. приманка вроде бы есть, а укусьить ее не дают. Но ведь очень хочется. И тогда Черная Луна всеми силами старается

поймать другую планету, чтобы получить недостающую энергию. И самый лучший вариант, когда это ей не удастся. Тогда Черная Луна заставляет человека изыскивать внутренние резервы, чтобы разобраться с этим вопросом, т.е. решать свою кармическую задачу. И в этом смысле квадраты — это самые позитивные аспекты к Черной Луне. Но для такого решения необходима сознательная воля человека с Черной Луной, потому что он может прельститься более легкой добычей с трин или соединениями к его Черной Луне и отложить на время проработку своей кармы. Впрочем, от судьбы не уйдешь, Черная Луна всегда даст возвратный удар, в стиле той планеты, с которой она взаимодействует, о чем подробно рассказывается далее. А для человека, чья планета находится в квадрате к Черной Луне, также эта ситуация кармически «хороша», потому что он начинает намного тоньше чувствовать все нюансы проявления своей планеты. Черная Луна устраивает настолько тонкую охоту на планету, что тут как нельзя лучше применима поговорка «за одного битого двух небитых дают». В целом, мы делаем вывод, что если оба партнера, сознательно подходя к своим отношениям, несмотря на возникающие между ними время от времени трения, научатся ладить друг с другом, то их кармическая отработка будет пройдена намного быстрее, чем во многих иных случаях.

Переходим теперь непосредственно к рассмотрению аспектов между Черной Луной одного человека и планетами другого. Везде в дальнейшем мы учитываем среднюю Черную Луну, истинное положение Черной Луны в этой статье не рассматривается.

Пример 1. Женщина — А., 1979 года, мужчина — С., 1980 года. Черная Луна женщины находится в соединении с Марсом, Юпитером и Восходящим Лунным Узлом мужчины и делает секстиль к Луне мужчины. Черная Луна женщины находится в Деве. Черная Луна мужчины делает нонагон к Венере женщины.

Описание ситуации. Некоторое время они встречались, затем немного отдалились. Женщина использовала магическое воздействие, чтобы вернуть себе мужчину. Отношения продолжают, но мужчина ведет себя достаточно инертно, звонит, когда ему хочется. Женщина хочет от него большей активности.

Анализ ситуации. В этом примере мы видим типичную ситуацию, когда фактически нет никаких препятствий для воздействия Черной Луны женщины на мужчину. Соединение Черной Луны с Марсом дает типичное проявление — мужчина теряет свою активность, его мужское начало угнетается, отсюда его инертное поведение. Так-

же обычно в таких случаях возможны сексуальные проблемы, потому что мужчина перестает в общении с такой женщиной ощущать себя мужчиной. Соединение Черной Луны с Юпитером обычно влияет больше на социальном уровне. Например, такая женщина никогда не станет для мужчины его идейным вдохновителем, той музой, которая приведет его к социальным достижениям. Напротив, любой его успех она будет воспринимать как покушение на собственную значимость (Солнце у женщины находится во Льве). Или, возможен и такой вариант, когда женщина греется в лучах славы такого мужчины. Но в данном случае это не проявилось.

Черная Луна мужчины делает нагоняк Венере женщины — это и позволяет ему избегать частых встреч с этой женщиной, таким образом он пытается защититься от нее. Не забываем, что Восходящий Узел мужчины, его кармическая задача в этой жизни, находится в соединении с Черной Луной женщины, т.е. той точкой, где существует ее кармическая проблема. Т.е. его задача сталкивается с ее проблемой. И учитывая общую ситуацию, отсутствие сильных напряженных аспектов (одного нагоняка мало) на фоне сильных соединений, общий прогноз можно дать такой. Кармической проработки отношений не будет. Женщина не работает над собой (о чем свидетельствует ее обращение к магии, чтобы привязать к себе мужчину), а у мужчины нет никаких энергетических сил, чтобы с этой женщиной решать свои жизненные задачи.

Пример 2. Женщина — Г., 1965 года, мужчина — В., 1963 года. Марс женщины находится в соединении с Черной Луной мужчины в Скорпионе. Черная Луна женщины делает трин к Венере мужчины. Между Черными Лунами партнеров квадрат. Здесь мы видим обратную ситуацию.

Описание ситуации. Их познакомили друзья, несколько раз они встречались, и вдруг мужчина резко заявляет, что им не надо больше встречаться, они не подходят друг другу. У нее возник комплекс, не была ли она слишком навязчивой. В принципе, у нее такой комплекс возникает часто, но здесь Черная Луна мужчины усилила его.

Анализ ситуации. Тут мы как раз видим разницу в проявлениях Черной Луны у мужчин и у женщин. В прошлом примере, как мы помним, Черная Луна женщины подавила марсианскую активность мужчины, а тут наоборот, Черная Луна мужчины восприняла активность Марса женщины как излишнюю навязчивость. Его Черная Луна в Скорпионе склонна сама создавать ситуации, сама формировать события вокруг себя. И вмешательство Марса женщины Черная Луна

воспринимает как нарушение своей территории. Т.е. мы видим, что у этого мужчины Черная Луна выступает в активной фазе, т.е. возникает соперничество, а в прошлом случае Черная Луна женщины была в пассивной фазе, т.е. сама хотела от мужчины активности. Здесь практически любая активность женщины воспринимается как агрессивное поведение, как насилие. Это особенность Черной Луны в Скорпионе.

Что касается перспективы отношений, то мы не будем вдаваться в подробный анализ карты (в синастрии много позитивных аспектов), но следует сказать, что ситуация небезнадежна. Квадрат Черных Лун дает ту самую возможность, которая может помочь осознать, что женщине надо проявлять в отношениях меньше активности, а мужчине с Черной Луной в Скорпионе меньше стараться манипулировать пространством в своих целях и не воспринимать любую активность извне как покушение на свою территориальную целостность.

В подобном случае возможен и такой вариант — мужчина начинает терпеть любые активные проявления женщины, но это если он уже смирился с тем, что от этой женщины он никуда не денется. Но о таком стиле поведения опять же должна говорить вся карта, весь психотип мужчины. Т.е. мы получаем интересную картину. Женщина может использовать не только свою Черную Луну, но и Черную Луну партнера в своих целях.

Пример 3. Женщина — В., 1975 г, мужчина — С, 1973 г. Ее Черная Луна соединяется с его Солнцем в Рыбах, делает секстиль к его Марсу и квадрат к его Сатурну. Черная Луна мужчины соединяется с Нептуном женщины в Стрельце.

Описание ситуации. Женщина замужем, встретила этого мужчину. Он заявил ей, что ни с какой другой женщиной ему не было так хорошо, что никто другой ему не нужен. Уговаривает ее бросить мужа и начать жить с ним.

Анализ ситуации. Уже из описания ситуации мы видим, в чем разница между двумя предыдущими примерами. Здесь Черная Луна влияет на Солнце, на нашу сущность. Это тот стержень, на который человек опирается в своей жизни. То сознательное, творческое начало, которое ведет нас по жизни. К тому же учтем, что Солнце мужчины в Рыбах, а его Черная Луна находится в соединении с Нептуном женщины, т.е. в этой синастрии отчетливо прослеживается тема высшего соединения, высшего экстаза, единения друг с другом. Когда речь заходит о соединении Черной Луны с Солнцем, то здесь невозможно выделить какой-то один аспект. Не зря мужчина говорит: «ни с какой другой женщиной ему не

было так хорошо». Здесь нет речи об активности, о разговорах, о чувстве прекрасного и т.п. Это просто состояние блаженства, которое он ощущает. Влияние Черной Луны женщины в Рыбах запросто может усилить иллюзии мужчины. В принципе, задача такого союза — это именно разорвать цепь иллюзий и выйти на высшее понимание любви. Есть ли для этого благоприятные возможности? В принципе да. Потому что Сатурн мужчины делает квадрат к Черной Луне женщины. Но, с другой стороны, это очень жесткий аспект, о чем мы будем писать далее. В целом, исходя из общей синастрии, их кармическая задача такова — для мужчины научиться отделять свои фантазии и иллюзии от реальных событий в окружающем мире (его Восходящий Узел в Козероге), а для женщины — научиться истинному безличному служению. Ее высокая практичность будет разбиваться о неприспособленность этого мужчины к реальной жизни. Так как в этой синастрии затронуты Солнце и Нептун, то эта задача имеет высокий уровень кармической предопределенности.

Пример 4. Женщина — К., 1978 г, мужчина — Е., 1976 г. Ее Черная Луна соединяется с Солнцем и Венерой мужчины в Раке, его Черная Луна делает квадрат к Марсу женщины.

Описание ситуации. Они познакомились с помощью службы знакомств. В скором времени мужчина стал проявлять свою агрессию, ревность, даже бил женщину. Она бегала за ним, сделала магическое воздействие. Они поженились. Теперь мужчина говорит, что лучше ее никого нет, но в сексе склонен к извращениям. Мужчина против того, чтобы женщина работала, контролирует каждый ее шаг. Пытались завести ребенка, но у женщины случился выкидыш.

Анализ ситуации. В данном случае мы имеем очень многослойный вариант. Но разберем последовательно. Мы видим, что Черная Луна мужчины делает квадрат к Марсу женщины, отсюда агрессия, ревность, побои с его стороны. Далее, женщина применяет магическое воздействие. Ее Черная Луна в Раке. Мы получаем практически ту же картину, что и в прошлом случае — мужчина говорит, что лучше этой женщины у него никого не было (соединение его Солнца с Черной Луной женщины). Далее, в сексе возникли извращения. Квадрат Марса мужчины к Черной Луне женщины продолжает действовать в такой вот искаженной форме. К тому же не забываем, что Черная Луна женщины в соединении с Венерой мужчины. Его выбор, его внутренние установки, его ценности подвергаются воздействию и искажению через Черную Луну. В этом примере мы впервые сталкиваемся с влиянием Черной

Луны на Венеру. Далее, Черная Луна женщины в Раке — мы получаем выкидыш, потому что ситуация была искусственно создана с помощью магического воздействия.

В целом, исходя из этой ситуации, прогноз в целом неблагоприятный, во всяком случае, на текущий момент. Изначально, квадрат Марса мужчины к Черной Луне женщины мог дать возможность решить эту ситуацию сознательно. Но мужчина — Рак по Солнцу, женщина использовала магию. В итоге, его сознательные действия вылились в извращения, он получил привязку по сути (Солнце) и по форме (Венера). Выкидыш свидетельствует о том, что кармически ситуация развивается неправильно.

Пример 5. Женщина — И., 1976 г, мужчина — С., 1975 г. Черная Луна женщины соединяется с Юпитером мужчины в Овне и делает трин к его Луне. Черная Луна мужчины соединяется с Венерой женщины на стыке Рыб и Овна (Черная Луна в первом градусе Овна, Венера в последнем градусе Рыб).

Описание ситуации. Они познакомились в Интернете, на одном из чатов. Оказалось, что живут практически рядом. Познакомились, возникли близкие отношения. Все вроде бы хорошо, но отношения носят характер эпизодических. Встречаются дома, то у женщины, то у мужчины. Мужчина играет в независимость, хотя его отношение к женщине — как к большой маме. Он кладет голову ей на колени, и ждет, пока она его утешает. Также в его общении проскальзывает уважение к ней, к ее знаниям. Женщина постоянно думает о нем, шлет ему письма, сама себя ругает, что так привязалась. Основной ее вопрос — любит ли он ее?

Анализ ситуации. В этом примере картина уже меняется. Тут мы видим сочетание других планет с Черной Луной. Интересно отметить соединение Юпитера с Черной Луной. Очень уважительное отношение к женщине, к ее знаниям. А также восприятие ее как большой мамы (соединение с Юпитером и тригон от Черной Луны к Луне мужчины). Попытка играть в независимость, очень рискованное поведение в жизни (гонки на мотоцикле, поездки в «горячие точки») — Черная Луна мужчины в первом градусе Овна. Со стороны женщины мы видим очень романтические глубокие чувства, основной вопрос — «любит ли». Это ее Венера в последнем (критическом) градусе Рыб в соединении с Черной Луной мужчины. Сама себя ругает за свое поведение зависимости — по Солнцу она Овен, но ничего не может сделать со своими чувствами. Ее выбор, ее оценка (в жизни она очень хорошо чувствует людей) подвергаются искажению.

Общий прогноз — скорее негативен. У мужчины есть сильная обида на всех женщин (последняя его женщина ушла к богатому мужу), поэтому он страшно боится любой зависимости, при этом очень сильная привязанность к матери. Женщина своей Черной Луной влияет на его Юпитер и Луну (женское начало). О Луне мы подробно будем писать чуть дальше, но сейчас скажем, что гармоничный аспект Черной Луны и обычной Луны — самый сложный аспект в отношениях для кармической проработки. Его Черная Луна соединяется с Венерой женщины. Нет ни одного напряженного аспекта от Черных Лун. Их отношения строятся в основном на больших иллюзиях (Венера в Рыбах) и некоторой материнской заботе (Черная Луна делает трин к Луне) со стороны женщины.

Перед рассмотрением следующего примера необходимо сказать несколько слов о Луне в ее связи с Черной Луной, потому что между ними существует самая непосредственная астрономическая и оккультная связь.

Луна — это то, с чем мы сталкиваемся с самого нашего рождения, это наша мать, наша окружающая среда, наши бессознательные привычки, наш естественный образ жизни, наше привычное окружение, то место, где нам хорошо и комфортно. Но Луна — это не цель жизни. Это лишь средство. Цель — это стремление к раскрытию своего творческого потенциала, своей реализации в жизни — путь Солнца. Когда Луна выходит на первый план — человек начинает вести растительный образ жизни, начинает деградировать. Не даром Гурджиев говорил, что нами питается Луна. Все наши обиды, детские реакции, попытки закрыться от мира — все это Луна использует в своих целях.

И что же мы получаем, когда Луна входит во взаимодействие с Черной Луной — той точкой, которая несет на себе груз кармических проблем другого человека. Ведь Луна — это самая уязвимая точка. Когда идет прямое воздействие на Луну — человеку нечем закрыться, он не может спрятаться за чем-либо — за своей творческой деятельностью (Солнце), за интеллектом (Меркурий), за чувствами (Венера), за действиями (Марс), за работой и социальной жизнью (Юпитер), за порядком и законом (Сатурн). Человек полностью беззащитен, чем немедленно начинает пользоваться Черная Луна. Соединение Черной Луны с Луной другого человека — практически фатальный случай. Примеров, когда стала бы возможна глубинная кармическая работа, мы не знаем. Для этого необходим очень высокий уровень осознанности каждого партнера, такое глубинное понимание всех комплексов, про-

блем, бессознательных установок, что достичь этого в обычных союзах невозможно. Только люди, которые много лет занимаются оккультными практиками, полностью и до самых своих глубин отдают себе отчет, что происходит с ними в отношениях, могут работать с таким положением. Во всех остальных случаях мы будем иметь ситуацию, подобную приведенной далее.

Пример 6. Женщина — А., 1977 г, мужчина — В., 1965 г. Черная Луна женщины находится в соединении с Луной мужчины в Близнецах. И это единственный значимый аспект между Черными Лунами и планетами партнеров. Чем и хороша эта ситуация, что мы можем наблюдать чистое проявление влияния Черной Луны на Луну партнера.

Описание ситуации. На одном из учебных семинаров (Черная Луна в Близнецах) женщина увидела этого мужчину, который изначально к ней не проявил особого интереса. Но она поставила своей целью сделать его своим мужем, чего в скором времени довольно легко и добилась. Для этого она его кормила, приносила еду. После вступления в брак, весь груз домашних забот лег на женщину, она занималась зарабатыванием денег, устраивала мужа на работу, с которой тот успешно в скором времени уходил, потому что ему понравилось во всем опираться на жену. Она пыталась его стимулировать на какие-то самостоятельные действия, но он ее обвинял в том, что она ничего не дает ему самостоятельно делать. В итоге, он прекратил даже развиваться в своем оккультном обучении, потому что не мог применять свои знания на практике. Его жизнь превратилась в постоянное накопление новой информации под каблуком своей жены. В итоге жене стало скучно с таким мужем.

Анализ ситуации. Здесь мы сразу же видим резкую разницу в возрасте, в отличие от всех вышеприведенных ситуаций. Похожее проявляется и во взаимодействии Сатурна с Черной Луной. Это сразу же дает нам понять, что в этих отношениях проигрывается материнский и отцовский аспекты отношений, что уже изначально нарушает смысл равноправных партнерских отношений. Женщина начала с того, что начала кормить мужчину (хотя особых склонностей у нее в обычной жизни к приготовлению пищи не наблюдается). Здесь Черная Луна женщины нашла тот единственно верный способ, как поймать Луну мужчины. Что и подтвердилось после брака. Потому что сразу же после достижения целей всякая кормежка прекратилась. Но мужчина уже попался. Его Луна уже ничего не смогла сделать. Он стал энергетическим донором. Но и женщине за это пришлось платить. Она взяла на

себя все мужские функции как по дому, так и по зарабатыванию денег. Мужчина платил своей энергией, женщина платила своим страхом лишиться такой хорошей энергетической пищи.

На внешнем плане это неизбежно привело к тому, что мужчина начал деградировать. Он потерял свою независимость, свой внутренний стимул для дальнейшего развития. Призывы женщины к тому, чтобы мужчина развивался дальше, ни к чему привести не могут. Ей естественно стало с ним скучно, потому что если раньше он хоть как-то мог удовлетворять ее интеллектуальный уровень Черной Луны в Близнецах, то по мере развития ситуации этот уровень у него сошел на нет. Для этого ей надо самой отказаться от той функции, которую она выбрала. Прогноз на дальнейшее развитие ситуации крайне неблагоприятный. Но решение может принять только сама женщина, поняв, нужно ли ей продолжать такие отношения. Мужчина ничего сам сделать не в состоянии. Он на текущий момент имеет так мало сил и такую сильную привязку, что может терпеть от жены любые выходки. Впрочем, не следует забывать, что женщина также расплачивается за это своими страхами и неуверенностью в том, что она сама может энергетически развиваться дальше, что на внешнем уровне проецируется как боязнь одиночества. В целом мы видим, что здесь классически разыгрывается сюжет «матери и ребенка». Причем, если на физическом плане женщина играет роль матери, а мужчина — ребенка, то на психологическом уровне ребенком является сама женщина, а мужчина играет роль отца. Изначально, это уже искажение смысла партнерских отношений, которые характеризуются седьмым Домом, т.е. равноправными отношениями, но под воздействием Черной Луны мы наблюдаем это искажение очень отчетливо.

Теперь мы переходим к следующему очень интересному случаю, связанному с Сатурном и Черной Луной, но перед этим необходимо сказать несколько слов о роли Сатурна в нашей жизни. Сатурн — это закон, высший порядок, «кармический Учитель». Он запрещает то, что противоречит космической гармонии. Он суров, но всегда справедлив. Он учит медленно, но верно. Спешить ему некуда — ведь он управитель времени. Сатурн в отличие от Луны никогда не подсунет человеку готовую рыбу, он даст ему удочку и заставит учиться ловить рыбу самому.

И самое интересное наблюдается тогда, когда Черная Луна приходит в соприкосновение с Сатурном. Сатурн — это накопленный опыт, это мудрость и знания. Причем сам человек, конечно, не всегда может отдавать себе в этом отчет. Для многих действие Сатурна проявляется чисто

бессознательно, что впрочем, никоим образом не влияет на синастрическое взаимодействие. Черная Луна — это наоборот, кармическая проблема, это то, что человек из жизни в жизнь игнорировал, пускал на самотек, а теперь столкнулся с этим лицом к лицу. Что же нам даст ситуация, когда Сатурн встречается с Черной Луной? Рассмотрим конкретный пример.

Пример 7. Женщина — А., 1977 г, мужчина — Е., 1972 г. Черная Луна женщины находится в соединении с Луной и Сатурном мужчины в Близнецах. Черная Луна мужчины делает оппозицию к Луне и квадрат к Сатурну женщины.

Описание ситуации. Они познакомились также на одном из учебных семинаров (здесь также Черная Луна в Близнецах), но отношения между ними изначально не были равными. Мужчина выступал в роли вышестоящего. Снова мы видим разницу в возрасте, хотя и не такую значительную. Далее была долгая переписка, очень редкая. Контакт то возобновлялся, то отдалялся. Но никаких личных отношений. Дальние контакты. Мы помним, что пока контакты не становятся близкими, влияние Черной Луны очень незначительное. Но во всех этих контактах инициатором всегда является женщина. Мы не забываем, что ее Черная Луна соединяется с Луной мужчины. Женщина пытается сделать контакты более интенсивными, но мужчина закрывается, пугается, отдаляется. Несмотря на все попытки, близко сойтись им не удастся. Но при этом женщина пытается увидеть в мужчине тот опыт, которого ей самой не хватает. И такое действительно возможно. Доходит вплоть до того, что когда женщина звонит мужчине, то он в это время готовит рыбу (вспомним, что мы писали чуть раньше о рыбке, которую не дает Сатурн). И еще один важный момент отметим в этой ситуации, который связан с Сатурном. Мужчина при общении с этой женщиной сетует на то, что она отнимает у него время (Сатурн), говорит о каких-то пустяках, несерьезна, нет предмета для разговора (Сатурн в Близнецах против Черной Луны в Близнецах).

Анализ ситуации. Здесь сразу идет двойное взаимодействие между Лунами, Сатурнами и Черными Лунами. Кармически ситуация — очень жесткая. Обычно такое взаимодействие возникает тогда, когда каждый из людей находится в критической ситуации, на моменте своего перехода к новому уровню развития. Здесь сразу требуется погрузиться в глубины своего подсознания, раскопать все свои комплексы, страхи, детские реакции. Спокойствия здесь не может быть никакого. Это не прошлый пример, где отношения могли развиваться в течение длитель-

ного времени. Здесь каждая встреча, каждое общение — это жесткий урок, схватка не на жизнь, а на смерть — причем вполне серьезно, потому что возникающие при таком общении чувства могут вызывать мощнейшие энергетические перепады.

Мы еще не встречали случаев, когда взаимодействие Черной Луны и Сатурна давало бы именно партнерские отношения. Скорее — это именно кармический урок, столкновение, битва, в которой можно одним махом отбросить многие свои прошлые ошибки. Но общаться долгое время, а уж тем более жить вместе — выдержать это вряд ли вообще возможно. На битву можно выходить лишь иногда, но не биться без перерыва.

Что может каждый получить от этих отношений? Оба могут понять, где их отношение к жизни является детским, в чем они испытывают обиды, какие комплексы, амбиции, сомнения их мучают, где они поступают безответственно, пытаясь свалить свои ошибки на других. Есть ли у них желание властвовать, командовать. В чем их слабые места, на чем их может ловить жизнь. Повторим — для усвоения кармического урока — великолепная ситуация, но для партнерских отношений — нулевая. Здесь в принципе нет партнерских отношений. Здесь работает жесткая ось иерархии — Рак-Козерог (Луна и Сатурн). Каждый в этих отношениях может понять свою роль в мире, свое отношение к социуму, свое кармическое наследие. И в этом смысле такое столкновение — продуктивно. Но только для тех людей, и в этой паре в том числе, кто не побоится столкнуться со своими комплексами, амбициями, страхами, неуверенностью, гордыней. Тогда этот человек сможет действительно многое для себя понять, наработать колоссальный опыт по Черной Луне, которого ему так не хватает из прошлых воплощений. Если говорить на физическом уровне, то в этой ситуации можно быть заранее уверенным, что кармических нарушений не будет, деградация кого-либо из пары в принципе невозможна, так как «кармический Учитель» — Сатурн тщательно следит за ситуацией. Причем и уйти от этих жестких уроков тоже не представляется возможным, потому что другие аспекты синастрии держат ситуацию до тех пор, пока урок не будет полностью усвоен.

После разбора таких жестких ситуаций кармической проработки, в заключение мы рассмотрим куда более творческий союз, в котором возможен дальнейший рост каждого из партнеров. Эта ситуация имеет несколько аспектов взаимодействия, поэтому мы ее и рассматриваем в конце после рассмотрения «чистых» случаев.

Пример 8. Женщина — А., 1977 г, мужчина — С, 1974 г. Черная Луна женщины находится в соединении с Нисходящим Узлом мужчины в Близнецах. Черная Луна мужчины делает квадрат к Солнцу, Меркурию и Урану женщины.

Описание ситуации. Они встретились совершенно случайно, насколько это вообще возможно в нашем мире. И тоже на учебном семинаре. Никуда не денешься от Черной Луны в Близнецах. Общение возникло сразу очень легкое, глубокое понимание. Причем любое общение открывает какие-то новые грани, нечто необычное. Открытие рождается буквально из самой рядовой ситуации, из одного слова, фразы.

Анализ ситуации. Здесь мы имеем совершенно другие взаимодействия. Надо сказать несколько слов о Нисходящем Узле. Это те наработки у человека, те умения, навыки, с которыми он пришел в эту жизнь. Т.е. это богатый опыт. А Черная Луна — это наоборот, отсутствие опыта, кармическая дыра. Таким образом — союз людей по данному аспекту плодотворен. Но при одном важном условии. Если мужчина не поддается на провокации Черной Луны по Близнецам, не начинает пользоваться своим Нисходящим Узлом в корыстных целях, а помнит о своей задаче Восходящего Узла. А женщина по своей Черной Луне должна принять то положение, что там, где она считает, что во всем разбирается, на самом деле у нее нет никакого опыта и ей надо иногда прислушиваться к своему партнеру. Разница с Сатурном состоит в том, что Нисходящий Узел никогда не действует жестко, это не энергетическая планета, да к тому же такая суровая, как Сатурн. В этом плане, женщина обретает опыт, но это не сражение и не битва. Это мудрый совет. Ведь Сатурн на Черной Луне, в случае если уровень человека с Сатурном еще недостаточно высок, будет воспринимать Черную Луну как покушение на свою власть, свои амбиции, а значит защищаться, в свою очередь атаковать. Другое дело, что Сатурн помимо самого человека не даст совершиться ничему незаконному. Человек же с Нисходящим Узлом ничего подобного не испытывает — никаких покушений на Черную Луну. Можно так сказать: Сатурн — это непроявленный опыт, а Нисходящий Узел — это проявленный опыт, который человек уже принял в своей жизни.

Теперь посмотрим в обратную сторону. Влияние Черной Луны мужчины на планеты женщины и наоборот. Что такое взаимодействие Черной Луны и Солнца мы уже рассматривали в третьем примере, но там была Черная Луна женщины и соединение, а здесь Черная Луна мужчины и квадрат. Как мы уже выяснили в примерах с Марсом, ситуация немного отличается

ся. В данном случае женщина с Солнцем может воспринимать влияние Черной Луны как покушение на свою сущность (не забываем про квадрат), но в то же время, такое столкновение позволяет ей понять, где ее творческое начало еще не до конца себя проявило, в чем проявляются лунные, а не солнечные функции (Луна всегда становится сильнее, когда слабеет Солнце). Где она пытается уходить от ответственности. Мужчина же с Черной Луной в этом союзе может видеть яркие проявления Солнца, которые включают его собственные творческие проявления, которые может прятать его натальная Черная Луна.

Взаимодействие Черной Луны и Меркурия мы еще не рассматривали. Проявляется это в том, что здесь воздействие идет на уровне общения, ума, интеллекта — в высшем смысле, на уровне сознания. Квадрат нам гарантирует, что попасться в ложные «сладкие» речения не удастся. Гармония может приходить только после того, как выясняется истина.

Уран в квадрате к Черной Луне многократно усиливает все сказанное выше про Меркурий. Только это еще дает способность к высшему озарению, к видению за самыми обычными деталями глубокого смысла. Порой такое прозрение даже сложно донести до окружающих. Впрочем, в этом свою позитивную роль играет Меркурий, который и позволяет связать высшее с низшим.

В целом, что касается данного союза, то прогноз очень благоприятный. Здесь затрагиваются самые высшие, духовные аспекты партнерских отношений, которые чрезвычайно редко встречаются в парных отношениях. Неискренность и неискренность в таких отношениях невозможны. А ведь сколько в обычных отношениях мы наблюдаем подчас лицемерия и фальши. В принципе союз такой пары тянет на духовный путь развития каждого из этих людей. Кармически — здесь нет запретов, здесь нет искушений. Пойти по легкому пути здесь невозможно. Ни одного гармоничного аспекта Черных Лун к планетам. Не опыт одного (Черная Луна) сотрудничает опытом другого (Нисходящий Узел), сущность союза (Солнце) делает напряженный аспект к Черной Луне, что благоприятно для такого союза. Аспекты высокого осознания (Меркурий и Уран) также формируют напряженные аспекты к Черной Луне. Т.е. явно затронута ось познания. У женщины (Черная Луна в Близнецах) и у мужчины (Узлы из Близнецов в Стрельца) реализация своего уровня сознания в социальной среде является эволюционной задачей. Т.е. их задачи совпадают. На физическом уровне это означает — принесение в общество нового учения. Но, повторим,

для этого союза необходим очень высокий уровень осознанности каждого из партнеров. В принципе, даже само развитие отношений в этой паре строится совершенно иначе, чем во всех описанных выше случаях. Здесь нет никаких чудовищных энергетических перепадов, здесь нет зависимости, здесь нет привязок. Здесь нет покушения на амбиции, власть, внутренние страхи и комплексы. Данный союз может строиться только добровольно, как и происходит на истинном духовном пути развития.

Что делает нашу жизнь радостной и счастливой? Интересное дело, интересная жизнь, дальнейшее развитие, общение с близкими нам людьми, любовь. Черная Луна играет во всем этом огромную роль. Потому что она подставляет нам те ловушки, в которые мы легко попадаемся, погнавшись за иллюзорным счастьем. Когда кажется, что вот сейчас, еще немного, еще чуть-чуть, и все будет хорошо. Но время уходит, а ничего не меняется, с каждым днем ситуация становится лишь хуже. Черная Луна и время — два злейших врага. Именно поэтому один из способов, которым Черная Луна ловит человека — это создание миража, недостижимой цели, гоняясь за которой, человек лишь бездумно растрачивает свои силы, которые жадно поглощает Черная Луна. На остальное, на свою жизнь у человека уже не остается ни времени, ни сил. Только когда рассеиваются все иллюзии, когда мы ясно видим все ловушки Черной Луны, и, более того, когда мы сознательно научаемся уходить от этих ловушек, только тогда мы начинаем видеть истинный смысл нашей жизни и обретаем полноту бытия.

В заключение добавим, что в наших следующих статьях мы подробно рассмотрим влияние Черной Луны в натальной карте и в транзитах. Продолжим наше исследование влияния Черной Луны в синастриях. А также покажем способы работы с Черной Луной, пути ухода от миражей и иллюзий Черной Луны. Но об одном важном аспекте работы с Черной Луной скажем сейчас. Мы не должны все свое внимание уделять проблемам Черной Луны. Черная Луна — это кармическая недоработка, это долг, который надо выплатить. Но если все наши силы уходят только на выплату долга, то мы не сможем нормально жить сейчас, творить, любить. Мы должны только часть наших ресурсов выделять на выплату, а основные силы направлять на текущую жизнь, на текущие задачи. В этом случае не возникает тех мощнейших перекосов, которые обычно и наблюдаются в ситуации Черной Луны, как в натальной карте, так и в синастриях. Но об этом всем подробно будет рассказано далее.

Продолжение следует...

МОДЕЛЬ ЗОДИАКА

Краткая история понятия «Зодиак»

Понятие «ЗОДИАК» занимает центральное место в астрологии. Любой астрономический и астрологический объект оценивается по его положению в Зодиаке. Вместе с тем, природа Зодиака не формально-математическая, а ее сущность, которая, например, в физике называется «физическим смыслом» явления, остается неясной. На разных этапах развития астрологии (и цивилизации в целом) природу Зодиака понимали по-разному.

Изначально под термином «Зодиак», от греческого *Zodiakos*, от *zoon* — животное, понимали совокупность зодиакальных созвездий, расположенных вдоль эклиптики — большого круга небесной сферы, по которому Солнце совершает свой видимый путь в течение года. Все небесные объекты, попадавшие в телесный угол определенного зодиакального созвездия, приобретали качества соответствующего «животного», что, с формальной точки зрения, хорошо объясняло различие свойств одного и того же астрономического и астрологического объекта в различных частях зодиакального пояса небесной сферы.

Однако, прецессия земной оси привела к тому, что зодиакальные созвездия и знаки Зодиака разделились, а Зодиак и его знаки стали некими абстракциями.

Абстрактное понимание Зодиака и его «знаков» не слишком затрудняет повседневную работу астрологов, но в общении с широкой публикой, особенно настроенной агрессивно по отношению к астрологии и астрологам, это создает проблемы. Да и само по себе отсутствие внятного толкования «физического смысла» Зодиака является проблемой современной астрологии.

(Следует отметить, что история человечества знает немало примеров широкого использования природных явлений, природа которых остается неразгаданной, а теория — неразработанной. Как правило, теория следует за практикой, и случай с Зодиаком отнюдь не исключение.)

Частично эту проблему решил Дейн Радьяр (Радьяр Д. Астрология личности. М: Антарис. 1991. с. 166), давая следующее определение Зодиака: «Зодиак, каким мы его знаем, это, в сущности, аура Земли. Он сферичен, точнее — яйцеоб-

разен. Его полюсы совпадают с полюсами эклиптики, его середина или экваториальная плоскость, — это эклиптика... По некоторой причине, **в настоящее время неясной** (выделено автором), эта сфера поляризована в одном направлении, так что она всегда остается в одном положении, независимо от места Земли на орбите. В этом отношении ее можно уподобить компасу, стрелка которого всегда показывает одно направление — на север. Сфера разделена на 12 частей, подобных частям апельсина, и эти части являются «знаками Зодиака». Однако, мы занимаемся в основном экваториальной плоскостью, поскольку именно в ней измеряются знаки и градусы, определяющие зодиакальное положение планет».

Частичность решения проблемы «физического смысла» Зодиака в определении Д. Радьяра заключается в том что:

1. Остается «неясной» причина поляризации ауры-Зодиака.

2. Имеет место смешивание понятий. Сущностью Зодиака по Д. Радьяру является аура Земли, а полюсами оказываются внеземные эклиптические полюса; а так же: «экваториальная плоскость — это эклиптика».

3. Зодиак объявляется «сферичным, точнее — яйцеобразным», т.е. предполагается однородность его свойств на всех широтах, для одной и той же долготы. Однако, хорошо известна зависимость влияния астрологических объектов, и прежде всего «неподвижных» звезд, от их расположения по широте. Наиболее сильным влиянием обладают объекты, находящиеся вблизи экваториальной и эклиптической плоскостей, и минимальным — находящиеся у полюсов.

Основываясь на наследии Д. Радьяра и ранее опубликованных работах автора (Шишкин Г.К. Общая теория Зодиака. М.: Диалог-МГУ, 1998; Шишкин Г.К. Астрологическое Таро. М.: Новый Центр, 2001), можно предложить следующую трактовку «физического смысла» Зодиака и его модель:

«ЗОДИАК — это биополе, аура планеты, например — Земли. Он, Зодиак, имеет тороидальное строение, ось Зодиака-тора совпадает с осью вращения планеты, а вектор поляризации совпадает с вектором поляризации биополя, Зодиака Солнца.»

Журнальный вариант доклада на VII Международной конференции «Уран в Водолее».

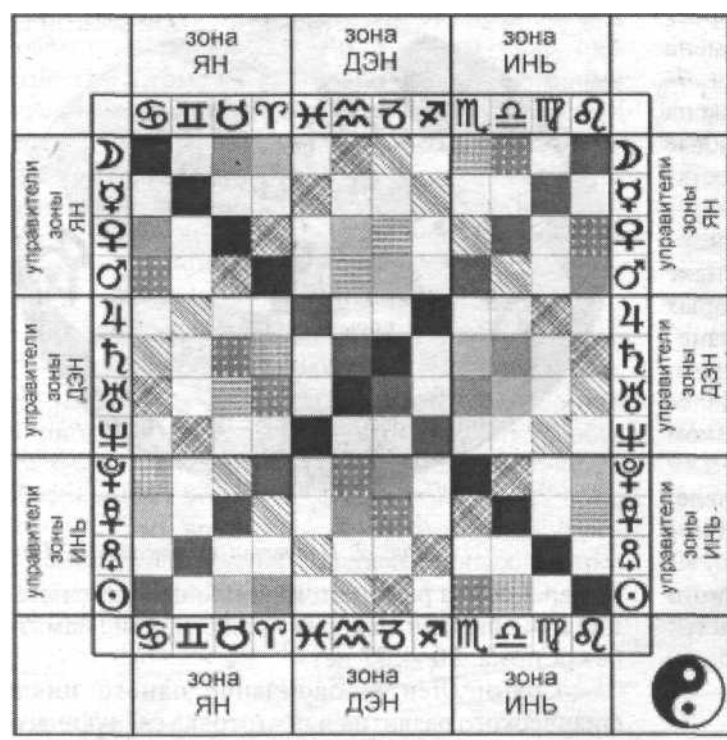


Рис. 1. Распределение сил планет в Зодиаке.

В основе таких выводов лежит таблица распределения сил планет в Зодиаке (рис. 1). Собственно к таким же выводам можно прийти на основе рассмотрения любой другой системы или таблицы распределения сил планет в Зодиаке, независимо от того, какая из них более правильная. Просто на примере рассмотрения данной таблицы эти выводы будут нагляднее и убедительнее.

**«Периодическая таблица планет в Зодиаке» —
плоскостная развертка Зодиака**

В книге «Общая теория Зодиака» были предложены «Периодический закон распределения сил планет в Зодиаке» и «Периодическая таблица планет в Зодиаке». Периодическая таблица — это суть плоскостная развертка Зодиака, построенная в системе координат: «12 знаков Зодиака — 12 планет-управителей знаков Зодиака». Она же, таблица, помогает понять пространственное стро-

ение Зодиака, как объемной фигуры распределения свойств пространства вокруг нашей планеты — Земли.

Если свернуть в кольцо ось знаков Зодиака, получается зодиакальный круг, а образовавшаяся объемная фигура — цилиндр — показывает как бы послойное распределение циклов планет в Зодиаке, в том числе годичный цикл Солнца, определяющий годовую цикличность всех процессов на Земле и месячный цикл Луны, определяющий более быстрые биологические циклы на Земле. Эти циклы вполне очевидны, и особенности влияния каждого из них на все происходящее на Земле давно известны и продолжают исследоваться.

Если же свернуть в кольцо ось планет-управителей знаков Зодиака, то получается круговое чередование планетарных возрастных циклов.

Вдоль оси координат планет-управителей (вертикальная ось Периодической таблицы) происходит непрерывное снижение максимальных видимых с Земли скоростей движения планет по Зодиаку в последовательности: Луна — Меркурий — Венера — Марс — Юпитер — Сатурн — Уран — Нептун — Плутон — Прозерпина — Гермес. (Солнце как будто выпадает из этой последовательности, но как будет показано ниже, это не так.) В этой же последовательности происходит чередование 7-летних планетарных возрастных циклов жизни человека, как представлено в таблице.

Планета — действительный управитель знака/знак Зодиака	Среднесуточные скорости планет	Возраст человека
Луна/Рак	13° 11'	0 — 7
Меркурий/Близнецы	Г 23' Г 12' 0°31'	7 — 14 14 —
Венера/Телец	0°05' (Г 02'	21 21 - 28 28
Марс/Овен	0°00'42" 0°	- 35 35 - 42
Юпитер/Стрелец	00°24" (Г00°15"	42 — 49 49 -
Сатурн/Козерог	не известна не	56 56 - 63 63
Уран/Водолей	известна 0°59' (и	— 70 70 - 77
Нептун/Рыбы	— 00000")	77 - 84 и
Плутон/Скорпион		далее до
Прозерпина/Весы		нового
Тот-Гермес/Дева		воплощения
Солнце/Лев		

Эта последовательность снижения скоростей планет соответствует замедлению обмена веществ в организме с возрастом человека. 7-летние циклы — сроки обновления организма на атомно-молекулярном уровне, т.к. через каждые 7 лет (в среднем) в организме человека не остается ни одного «старого» атома.

Исходная точка воплощения, то есть рождения в материальном мире, находится на стыке двух знаков Зодиака — Льва и Рака, в которых управителями являются Солнце и Луна — планеты, олицетворяющие мужское и женское начала, зачатие, исходный импульс воплощения. Далее возрастные планетарные циклы следуют в таком порядке:

Луна/Рак — воплощение в физическом теле, рождение, адаптация в материальном мире, биологический рост и развитие: 0 — 7 лет.

Меркурий/Близнецы — рост ментального тела, обучение, сбор информации: 7 — 14 лет.

Венера/Телец — чувства, желания, любовь, выбор, рост и развитие астрального тела 14 — 21 лет.

Марс/Овен — личные действия, формирование и развитие активной воли, воля в действии, силовые проявления воли, максимальные рост и развитие физической силы, максимальная физическая активность 21 — 28 лет.

Юпитер/Стрелец — обретение мудрости и поиск смысла во всех действиях, осмысленность в действиях, поиск и смысла в самом воплощении: 28 — 35 лет.

Сатурн/Козерог — подведение итогов, оформление достигнутого, ограничение экспансии во внешнем мире, середина жизненного пути: 35 — 42 лет.

Уран/Водолей — разворот направления от погружения в материю к высвобождению из материи, к уходу из материального мира; начало очищения опыта, полученного в этом цикле развития. Отворот от материальных благ и соблазнов: 42 — 49 лет.

Нептун/Рыбы — сосредоточение на духовных ценностях, если они собраны и накоплены; если нет — выживание из ума («седина в бороду — бес в ребро» — у мужчин, «томящаяся нежно» или пустая набожность — у женщин): 49 — 56 лет.

Плутон/Скорпион — трансформация в смысле сортировки, сброса балласта, уничтожения старых отживших форм, непригодных ни на что более: 56 — 63 года.

Прозерпина/Весы — трансформация всего жизнеспособного в новую более высокую по своей организации сущность по типу «гусеница — кокон — бабочка»: 63 — 70 лет.

Гермес/Дева — сохранение истинно ценного, достигнутого в этом воплощении и достойно-



Рис. 2. Планетно-зодиакальный ТОР.

го переноса за рамки этого воплощения, занесение в «Скрижали Истории» или стирание памяти без остатка: 70 — 77 лет.

Солнце/Лев — окончание одного цикла физического развития и подготовка следующего: 77 — 84 годы и далее до нового воплощения.

Возвращаясь к вопросу о роли и месте Солнца в «Периодической таблице» и в таблице планетарных возрастов, следует отметить следующее. Солнце и в астрологии, и в астрономии, и в повседневной жизни занимает особое многоплановое место.

В астрономии и повседневной жизни Солнце, с одной стороны, — дневное светило, совершающее ежедневное движение по небосводу и ежегодный цикл по Зодиаку. Но, с другой стороны, оно же — неподвижный центр солнечной системы, вокруг которого движутся все остальные объекты солнечной системы.

В астрологии роль Солнца также многопланова. С одной стороны, оно олицетворяет мужское начало. Но, с другой стороны, оно же олицетворяет дух человека, божественное начало в человеке (и во всем сущем), бессмертную монаду, находящуюся в бесконечном цикле реинкарнаций и являющуюся андрогинной (несущей в себе и мужские, и женские качества).

Физиологически Солнце соотносится с сердцем, единственным органом, который функционирует всю жизнь практически в одном и том же ритме, что и отличает сердце от остальных органов, а Солнце от остальных планет, которым соответствуют различные органы и части тела.

Хотя здесь (в вышеприведенной таблице), Солнцу соответствует определенный возрастной период, на самом же деле с ним связана как вся жизнь на физическом плане от рождения до смерти, так и бессмертие монады. Таким обра-

зом, Солнце соответствует всем без исключения возрастным периодам, но в явном виде оно отнесено к тому возрастному периоду, которому не соответствует ни одна другая планета. Все 7-летние планетарные возрастные циклы располагаются на фоне одного цикла воплощения и как бы поочередно маскируют все 7-летние возрастные кроме одного, принадлежащего исключительно Солнцу.

**«Периодическая таблица планет в Зодиаке» —
поверхностная развертка Зодиака**

Возникает вопросы: «Можно ли свернуть Периодическую таблицу одновременно по обеим осям?» и «Какая пространственная фигура обеспечивает это преобразование?»

Да, это возможно! А единственная пространственная фигура, обеспечивающая это преобразование — ТОР (рис. 2).

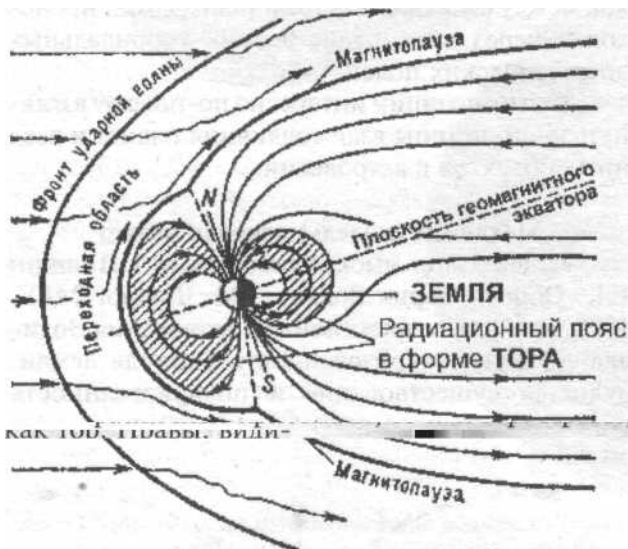


Рис. 3. Магнито "СФЕРА" Земли в форме ТОРА.

ТОР — одна из классических геометрических фигур, повсеместно представленная в при-

роде от бескрайнего МАКРОкосмоса до МИКРОкосмоса.

Именно тороидальные поля реально существуют вокруг Земли и других космических объектов. Хотя мы привыкли к терминам «магнитосфера» и «ионосфера», но на самом-то деле нужно говорить о «магнитоторе» и о «ионоторе» (рис. 3), а в целом — об ауре планеты, имеющей тороидальное строение, о тороидальном биополе Земли, то есть о Зодиаке Земли. На рисунке хорошо видны и тороидальная форма магнитного поля Земли, и его деформация под воздействием набегающего потока «солнечного ветра». Форма магнитного поля Земли не уникальное явление, силовые поля такой же тороидальной формы присущи всем без исключения космическим объектам. Именно тороидальные поля обеспечивают и непрерывную циркуляцию энергии вокруг одного объекта, и энергетическое взаимодействие с другими объектами (рис. 4).

Суммарное силовое поле вокруг Земли (оно же — биополе, оно же — аура) и является тем, что мы называем «Зодиаком» (рис. 5).

Силовое поле — атрибут не только крупных космических объектов, но объекта любого размера и типа. Все живые организмы во вселенной обладают аурой по определению. Другие названия этого феномена — «тело Света», энергетический кокон, тонкие тела и т.д. В зависимости от точки зрения внешнего наблюдателя и традиций его школы, форму ауры определяют, то как яйцо, то как сферу, то как эллипсоид, то как

ГГГГГГГГ ФЛ КОВ ТУ-УС* Г ГГГГГГГГ ГГГГГГГГ

мо, все одновременно, так как идет акцентация на каком-то определенном слое ауры, изучению которого отдает предпочтение конкретная школа. Общим же элементом аур всех живых объектов вселенной является тор. Полное тело Света вокруг всех форм жизни имеет всегда тороидальное строение (Друнвало Мельхиседек. Древняя Тайна Цветка Жизни. Т. 2, М.: София, Гелиос,

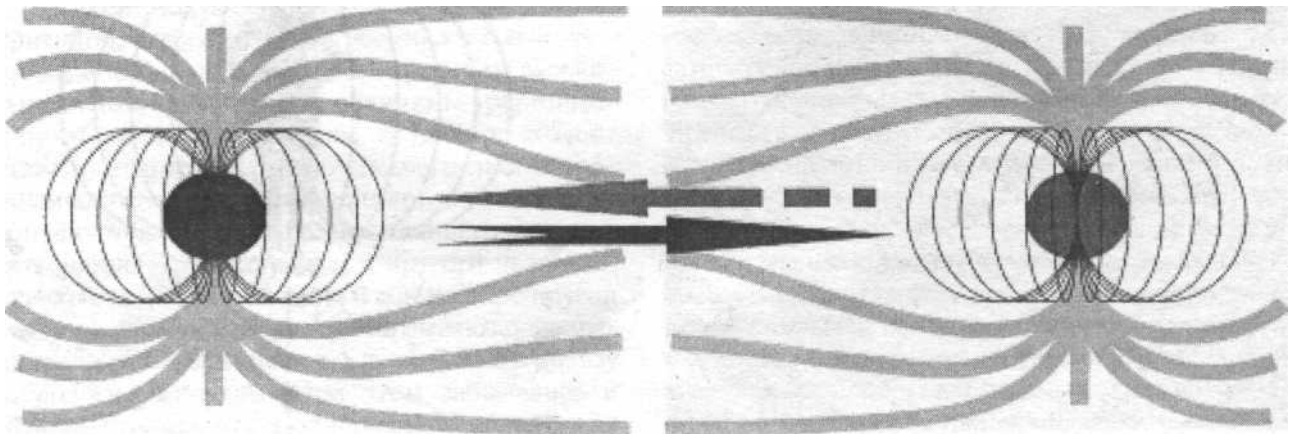


Рис. 4. Взаимодействие Торы - Зодиаков.

зом, Солнце соответствует всем без исключения возрастным периодам, но в явном виде оно отнесено к тому возрастному периоду, которому не соответствует ни одна другая планета. Все 7-летние планетарные возрастные циклы располагаются на фоне одного цикла воплощения и как бы поочередно маскируют все 7-летние возрастные кроме одного, принадлежащего исключительно Солнцу.

**«Периодическая таблица планет в Зодиаке» —
поверхностная развертка Зодиака**

Возникает вопросы: «Можно ли свернуть Периодическую таблицу одновременно по обеим осям?» и «Какая пространственная фигура обеспечивает это преобразование?»

Да, это возможно! А единственная пространственная фигура, обеспечивающая это преобразование — ТОР (рис. 2).

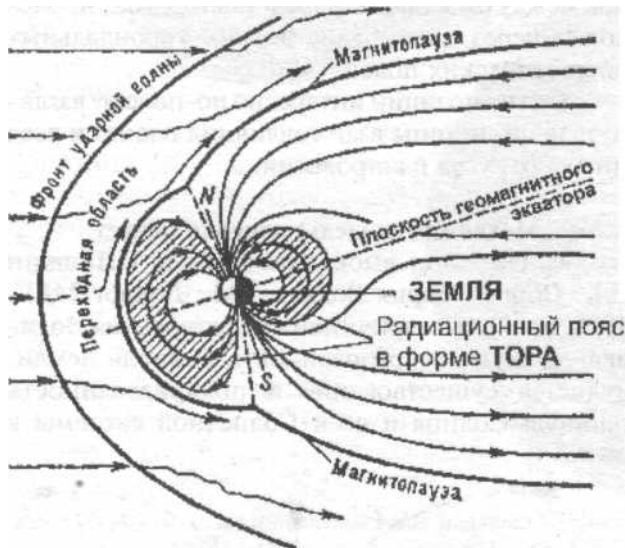


Рис. 3. Магнито"СФЕРА" Земли в форме ТОРА.

ТОР — одна из классических геометрических фигур, повсеместно представленная в при-

роде от бескрайнего МАКРОкосмоса до МИКРОкосмоса.

Именно тороидальные поля реально существуют вокруг Земли и других космических объектов. Хотя мы привыкли к терминам «магнитосфера» и «ионосфера», но на самом-то деле нужно говорить о «магнитоторе» и о «ионоторе» (рис. 3), а в целом — об ауре планеты, имеющей тороидальное строение, о тороидальном биополе Земли, то есть о Зодиаке Земли. На рисунке хорошо видны и тороидальная форма магнитного поля Земли, и его деформация под воздействием набегающего потока «солнечного ветра». Форма магнитного поля Земли не уникальное явление, силовые поля такой же тороидальной формы присущи всем без исключения космическим объектам. Именно тороидальные поля обеспечивают и непрерывную циркуляцию энергии вокруг одного объекта, и энергетическое взаимодействие с другими объектами (рис. 4).

Суммарное силовое поле вокруг Земли (оно же — биополе, оно же — аура) и является тем, что мы называем «Зодиаком» (рис. 5).

Силовое поле — атрибут не только крупных космических объектов, но объекта любого размера и типа. Все живые организмы во вселенной обладают аурой по определению. Другие названия этого феномена — «тело Света», энергетический кокон, тонкие тела и т.д. В зависимости от точки зрения внешнего наблюдателя и традиций его школы, форму ауры определяют, то как яйцо, то как сферу, то как эллипсоид, то как различные кристаллы, то как тор. Правы, видимо, все одновременно, так как идет акцентация на каком-то определенном слое ауры, изучению которого отдает предпочтение конкретная школа. Общим же элементом аур всех живых объектов вселенной является тор. Полное тело Света вокруг всех форм жизни имеет всегда тороидальное строение (Друнвало Мельхиседек. Древняя Тайна Цветка Жизни. Т. 2, М.: София, Гелиос,

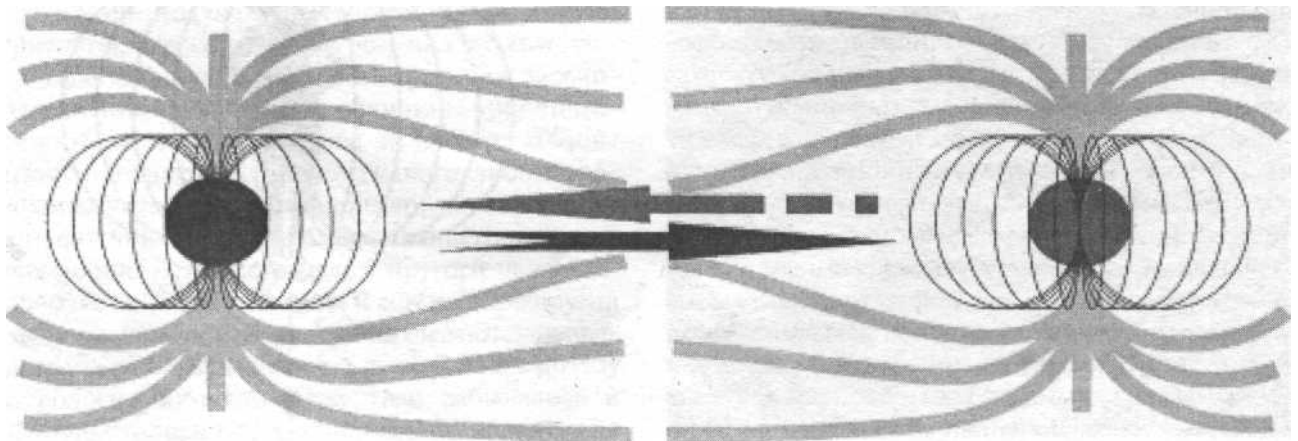


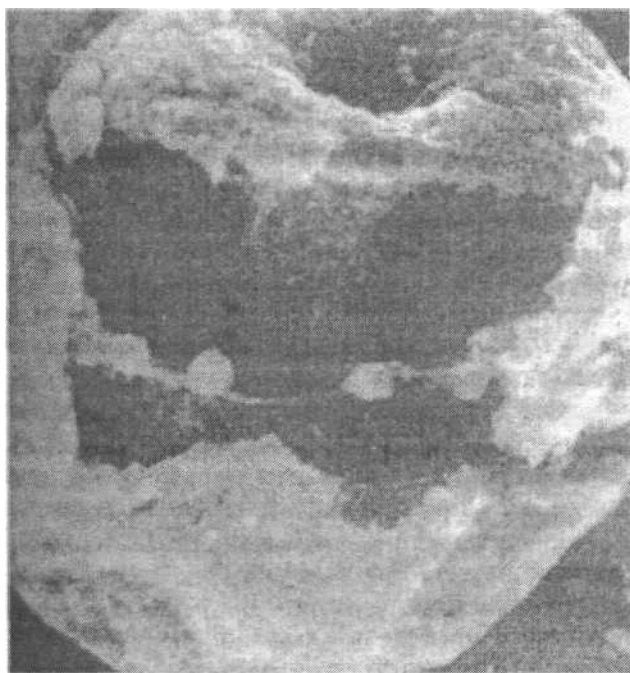
Рис. 4. Взаимодействие Торев - Зодиаков.

2002, с. 365). Только в торе в полной мере реализуется как непрерывная циркуляция энергетических потоков внутри тела Света отдельно взятого объекта, так и связь с энергетическими потоками других объектов вселенной. В этом смысле, можно сказать, что тороидальная составляющая тела Света является универсальной для всех объектов во вселенной, а набор иных по форме энергетических тел — индивидуальной характеристикой каждой конкретной формы жизни.



Рис. 5. Земной Зодиак в форме ТОРА.

Самое интересное, что форму тора имеют не только биополя-ауры вокруг живых объектов, но и, в определенные моменты развития, сами физические тела живых объектов. Эмбрионы всех известных форм жизни на Земле, в том числе и людей, на стадии развития из 512 клеток приобретают форму тора (Друнвало Мельхиседек. Древ-



няя Тайна Цветка Жизни. Т. 1, М.: София, Гелиос, 2002, с. 208 —209). Это образование в форме яблока-тора (рис. 6) называется **МОРУЛОЙ**. На этой стадии развития физическое тело полностью воспроизводит форму тонкого тела.

На последующих этапах развития на базе внутреннего канала тора-морулы формируются позвоночник, центральная нервная система, пищеварительный тракт и другие внутренние органы, а на наружной поверхности тора-морулы происходит формирование конечностей и наружных органов физического тела. Тонкие тела сохраняют форму, более близкую форме тора, и чем тоньше тело — тем ближе его форма к форме идеального тора.

Как видите, все формы жизни во вселенной имеют однотипное тороидальное строение тела Света — энергетической ауры, и энергетическое взаимодействие между всеми формами, равно как между отдельными представителями, происходит через взаимодействие их тороидальных энергетических полей.

С этих позиций интересно по-новому взглянуть на принципы взаимовлияния планет и всех иных объектов в астрологии.

Механизм (модель) влияния планет

Ранее автор высказывал мысль (Шишкин Г.К. Общая теория Зодиака. М.: Диалог-МГУ, 1998, с. 47), что причиной существования Зодиака, то есть поляризованности биополя Земли, является существование и поляризованность биополя Солнца и всей Солнечной системы в

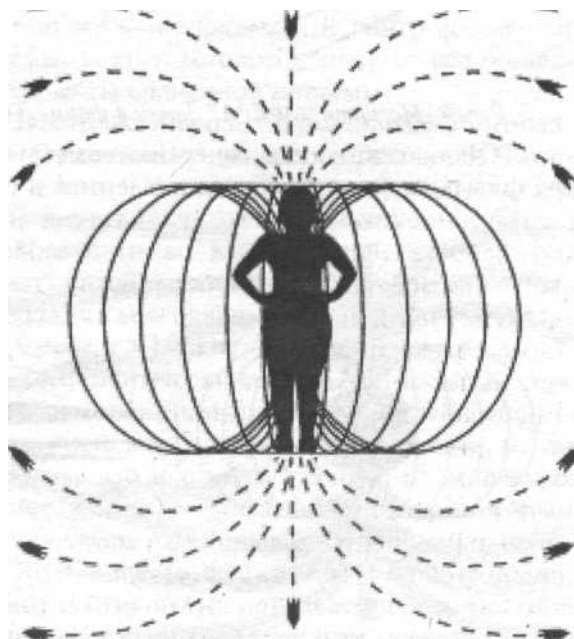


Рис. 6. Морула и аура-ТОР.

целом. Причиной поляризованности биополя Солнца является существование и поляризованность биополя Галактики и т. д., то есть в конечном итоге — существование вектора поляризации Вселенной. Благодаря этому все биополя-Зодиак ориентированы друг относительно друга противоположными знаками Зодиака.

До настоящего времени в астрологии было принято рассматривать влияние конкретного астрологического объекта, например планеты, находящегося в определенном знаке (земного)

взаимодействия по типу «Планета А — Зодиак планеты А — Зодиак планеты Б — Планета Б и все объекты на ней» позволяет преодолеть все противоречия и притянутости, опровергнуть потенциальную критику.

Человек реагирует не только и не столько на влияние какого-либо астрономического и астрологического объекта (в данном примере — Плутона) непосредственно, но и на возмущения в ауре или биополе Земли — в земном Зодиаке, вызванные изменением положений всех объек-

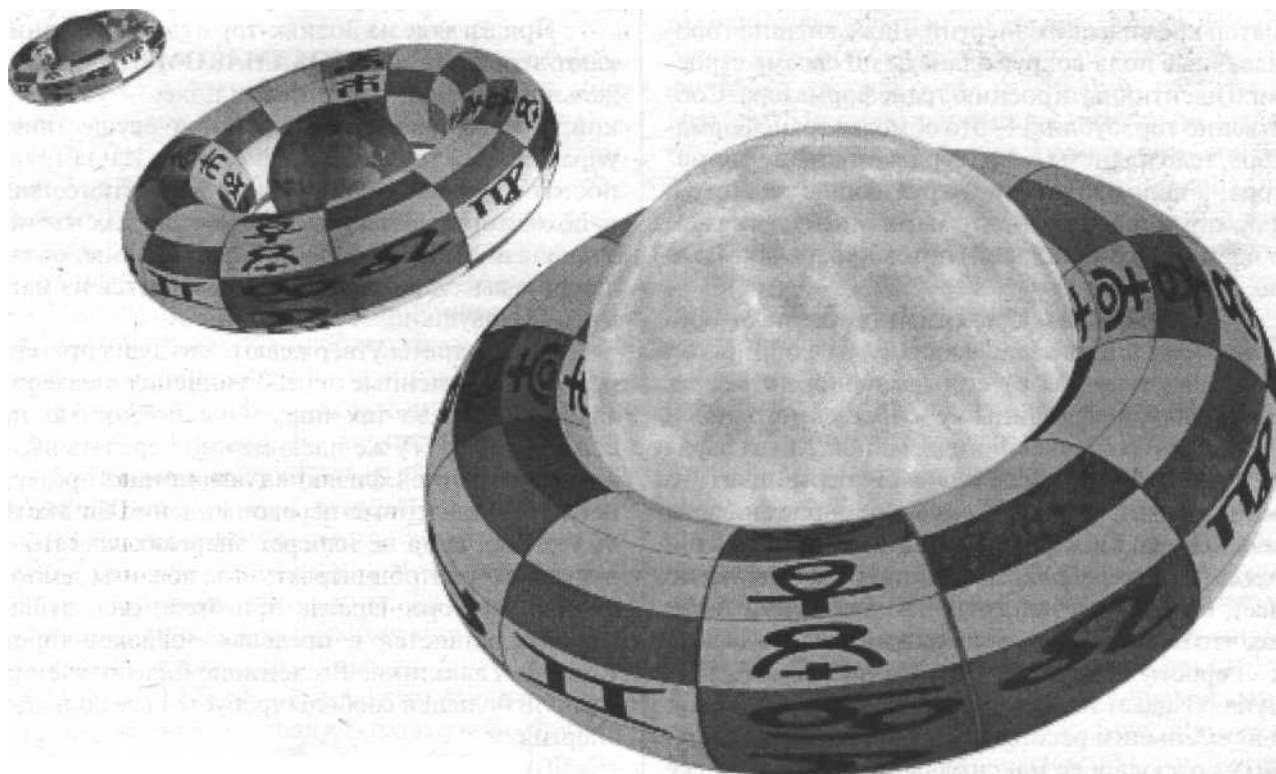


Рис. 7. Общая схема взаимодействия планет.

Зодиака на конкретного человека, или в любом конкретном гороскопе. Все сводилось к одностороннему линейному влиянию «планеты в знаке» на человека (или объект).

Такой подход в частности давал в руки критиков, агрессивно настроенных по отношению к астрологии, следующий аргумент: рассчитывались и сравнивались величины гравитационного, электромагнитного и прочих воздействий на человека со стороны какого-либо астрономического объекта, например, планеты Плутон, с одной стороны, и проезжающего по улице автомобиля, стоящего рядом другого человека, включаемой электролампы и т.д. и т.п., с другой стороны. Результаты сравнения бывают, как правило, не в пользу Плутона, а значит и не в пользу астрологии в целом. При этом забывалось и игнорировалось, что изолированных объектов не существует в природе вообще, тем более отдельной взятой пары: «Плутон и человек». Модель

тов в окружающем Землю пространстве. Это правило всеобщее, и наиболее убедительным подтверждением этого правила является то, как мы реагируем на изменения состояния Солнца. Когда происходит вспышка на Солнце мы, как и все живое на Земле, реагируем не сразу же на саму эту вспышку, а только на магнитную бурю, на возмущение в магнитной «сфере» и во всех прочих «сферах» нашей планеты. То же происходит и с астрологическими влияниями.

Плутон (например) и Земля постоянно взаимодействуют посредством передачи в пространство вибраций своих собственных тороидальных энергетических полей, аур — то есть Зодиаков. Смещение Плутона в пространстве относительно Земли вызывает возмущения в земном Зодиаке. В свою очередь, все формы жизни на Земле и все живые объекты на ней обладают собственными тороидальными полями — аурами, которые являются составными частями земного Зо-

диака, и на вибрации которого все они настроены в первую очередь, к этим вибрациям они наиболее чувствительны и немедленно реагируют на любое их изменение. Человек и любой другой объект, имеющий ауру-биополе, реагирует не только на само перемещение астрономических объектов в окружающем пространстве, но и на любое изменение в ауре-биополе Земли, в земном Зодиаке, вызванном изменением взаимоположения Земли и астрономических объектов.

Зодиак Земли — это усилитель и трансформатор космических энергий. Даже внешне тороидальные поля вокруг планеты по своему строению идентичны строению трансформатора. Собственно тор, бублик, — это обмотка трансформатора, тело планеты — это сердечник трансформатора, а силовые линии, окружающие планету и формирующие тор, — это магнитный (и в самом общем случае — силовой) поток в трансформаторе.

Такой подход к пониманию Зодиака прекрасно объясняет зависимость силы влияния той или иной планеты от ее расстояния до Земли, массы или/и величины ее собственного поля, скорости и направления движения. Когда заряженная частица движется в силовом поле, то возникающие при этом силы пропорциональны величине ее заряда, напряженности поля в этой точке (которая является функцией расстояния до нее), скорости и направлению движения, и так же, что очень важно, — изменению направления и скорости движения частицы. Из всех планет Луна обладает наибольшей скоростью движения и наименьшим расстоянием (относительно Земли) — отсюда и ее максимальное влияние на все биологические земные процессы. Второй объект, Солнце, также значительно превосходит все остальные по соотношению всех показателей. В арсенале средств влияния остальных планет на Зодиак Земли имеется еще две составляющие — изменение скорости и направления движения, связанные с их петлями ретроградное™.

Такой подход объясняет, почему такой относительно небольшой по размерам и прочим характеристикам, но имеющий свою собственную орбиту, объект как Плутон оказывает большее влияние, чем более крупные небесные тела, являющиеся спутниками других планет. Общая схема взаимодействия планет представлена на рисунке 7.

Наконец, учет тороидального строения Зодиака объясняет зависимость силы влияния астрологического объекта от его удаленности от зодиакальной плоскости.

Чем дальше от зодиакальной плоскости расположен тот или иной объект, тем через более

тонкий слой Зодиака-тора проецируются его вибрации на поверхность планеты и тем меньше его влияние при всех прочих равных условиях. Да и свойства Зодиака-тора по определению в приполярных областях качественно и количественно отличаются от экваториально-эклиптических областей. Это объясняет, почему, например, «неподвижные» звезды, находящиеся в высоких широтах, оказывают наименьшее влияние на земные процессы.

Зодиак-тор и вопросы кармы

При взгляде на Зодиак-тор невольно возникают ассоциации с «ТОКАМАКОМ» — «тороидальной камерой в магнитном поле» — установкой, в которой ученые пытаются осуществить управляемый термоядерный синтез. Из-за трудности получения тороидального магнитного поля необходимой напряженности создать устойчивую плазму не удастся — частицы плазмы, обладающие высокой энергией, вырываются из магнитной ловушки.

Оккультисты утверждают, что душа претерпевает бесчисленные перевоплощения в материальном мире до тех пор, пока полностью не сожжет карму. Ту же идею можно передать языком современной физики: душа-монада претерпевает бесчисленные перевоплощения на Земле до тех пор, пока не наберет энергию, достаточную для того, чтобы вырваться за пределы земного Зодиака-тора. Правда при этом, она, душа-монада, останется в пределах Зодиаков-торов Солнца, Галактики, Вселенной. Для получения степени большей свободы требуется все большая энергия.

Точно также ракете для выхода на околоземную орбиту необходимо набрать «первую космическую скорость», для межпланетных путешествий — «вторую космическую скорость», для межзвездных — «третью космическую скорость», и т.д., и т.п.

Выводы

«ЗОДИАК — это биополе, аура планеты, например — Земли. Он, Зодиак, имеет тороидальное строение, ось Зодиака-тора совпадает с осью вращения планеты, а вектор поляризации совпадает с вектором поляризации биополя, Зодиака-тора Солнца. Причина поляризации биополя, Зодиака Земли — в поляризованности биополя, Зодиака Солнца. В свою очередь, поляризованность солнечного Зодиака заключена в существовании вектора поляризации еще более высокого космического масштаба.»

Для связи с автором: germest@mail.magelan.ru
<http://hosting.magelan.ru/~skrizhal>

Геодезические углы в Гамбургской Школе Астрологии

Прежде всего, мне хотелось бы выразить свою крайнюю признательность и благодарность Денису Куталеву, который оказал неоценимую помощь при создании данной работы.

Многие астрологи активно работают с картами ярких событий, построенными в системе Геодезических Эквивалентов (в дальнейшем — ГЭ). К этой когорте принадлежит и ваш покорный слуга. Эта система предусматривает построение сетки Домов гороскопа исходя не из времени рождения, а только лишь из географической долготы и широты интересующего нас места. Но прежде чем приступить к анализу примеров, мне хотелось бы затронуть проблематику построения самих карт геодезических эквивалентов. Существует не один способ построения, а несколько. Кто об этом не знал, но заинтересовался, тому могу посоветовать почитать главу 15.2 в книге Д. Куталева "Небесные координаты и системы Домов" (эту книгу можно также найти в интернете по адресу <http://astrologic.ru/denis/houses>). По моему глубокому убеждению, из описанных в этой книге методов построения карт ГЭ, реально работоспособны только две системы. Это ГЭ Сефариала и ГЭ Фридриха-Гримма.

Согласно Сефариалу, 0 градусов Восточной долготы соответствует 0 градусов Овна, а 1 градус земной долготы равен 1 градусу Зодиака. При этом МС Москвы 37 градусов 35 минут в. д. = 7 градусов 35 минут Тельца, а соответствующий Асцендент оказывается в 23 градусах 44 минутах Льва.

Система построения карт ГЭ по Гримму-Фридриху, активно используется в Гамбургской Школе Астрологии (далее — ГША) и отличается тем, что географическая долгота переводится не в эклиптическую долготу, а в градусы прямого восхождения вдоль экватора и дальнейшей его проекции на эклиптику. То есть географическая долгота переводится в градусы прямого восхождения вдоль экватора, и лишь затем делается проекция на эклиптику. В такой системе построения карт ГЭ, МС Москвы будет иметь координату 10 градусов 00 минут Тельца, а Асцендент — 25 градусов 17 минут Льва.

Но меня все время неотступно преследовала мысль о том, что рассматривая одну из главных осей карты — МС-IC — мы выносим астрологи-

ческое суждение о всей географической долготе без учета второго фактора — географической широты. Ярким тому примером являются два события. Гибель п/л Курск и ураган, сопровождаемый наводнением в городе Абрау-Дюрсо. Место гибели п/л и город лежат на одной географической долготы — 37 гр. 36 мин. восточной долготы. Но смею напомнить, что такой крупный мегаполис, как Москва, находится на той же долготы и во время данных событий она не получила таких резонансов, каких астрологически предвещала данная долгота (МС). Иное дело обстоит с Асцендентом карты геодезических эквивалентов, который зависит как от широты, так и от долготы пункта на земном шаре. Например, в Гамбургской Школе Астрологии, Асцендент имеет одно из таких ключевых понятий, как "место", непосредственные окрестности и топография, а МС несет с собой понятие характера, знака, "лица" местоположения или города.

Но при прогнозировании возможных явлений и изменений в характеристике "лица" города (например, изменений, касающихся структуры власти и управления, изменений архитектурного лица или психологической индивидуальности жителей города как единого организма) карта может давать расплывчатое суждение, ибо неизвестно, будет ли данное явление или изменение затрагивать Яхрому или Москву, Тулу или Купянск, Мариуполь, Абрау-Дюрсо или Сирийский Халлеб, которые находятся на одной и той же географической долготы.

Система ГША дает возможность найти синтезированную точку, в которой соединялись бы качества и понятия, присущие МС и Асценденту. Простейшая формула ГША — это полусумма. Я попробовал применить мидпойнт ASC/МС, как определенную Точку Места События (ТМС) в карте ГЭ. Тогда ТМС гибели Курска будет находиться на оси 5 гр. 17 мин. Рак-Козерог, ТМС Москвы — 0 гр. 40 мин. Рак-Козерог, ТМС Абрау-Дюрсо — 28 гр. 03 мин. Близнецы-Стрелец. Многие скажут, что такие отклонения в градусах несущественны. Но в ГША как в системе, во многом отличной от классической астрологии, существует и отклонение в таком понятии, как орбис влияния. Оговорюсь сразу, что в примерах, приведенных ниже, я брал орбис влияния 30 мин. дуги (± 15 мин.). Хотя и этого

оказалось очень много. Я сам не ожидал, как прекрасно и точно могут описываться события в связи с ТМС. В ниже приведенных примерах мною рассматривались сразу две системы построения карт ГЭ и ТМС. В процессе анализа точек места события была выявлена работоспособность ТМС, как в картах ГЭ Сефариала, так и в картах ГЭ Фридриха-Гримма. Разница между первой ТМС и второй похожа на разницу между геоцентрической системой домификации и топоцентрической или как между системой дирекций градус/год и системой дирекций солнечной дуги. ТМС в картах ГЭ Сефариала, хорошо выявляет корреляцию события и мира, в общих понятиях. Хорошо просматривается взаимосвязь дня и часа события, то есть хронография события, происходящего в данном месте. ТМС в картах ГЭ Фридриха-Гримма более "гуманизированна" и хорошо показывает взаимосвязь события и его влияние на общество. Но обе системы работают хорошо.

Теперь мне хотелось бы вкратце, не вдаваясь в глубокие подробности, рассказать о том фундаменте, на котором зиждется система Гамбургской Школы Астрологии. Во-первых, в ГША применяются так называемые планетарные картины или формулы. Например, когда Солнце находится в мидпойнте Меркурия и Марса, это будет выглядеть как планетарная картина $SU=ME/MA$. Существуют также планетарные картины вида $A + B \rightarrow C = D$ или $A/B = C/D$ и более сложные формулы.

Во-вторых, в этом направлении астрологии, рассматриваются только так называемые напряженные аспекты. Для удобства просмотра таких аспектов в космограмме астрологами применяются гармонические круги или шкалы. Например, 90-градусный круг или 45-градусный круг. В наше время астрологами, работающими в этом направлении, в основном используется 22,5-градусный круг, в котором видны аспекты с дискретностью 22,5 градуса (22,5 гр; 45 гр; 67,5 гр; 90 гр. и т.д.).

В-третьих, ГША не обходится без фиктивных транснептуновых планет (Купидон, Гадес, Зевс, Кронос, Аполлон, Адмет, Вулкан и Посейдон), которые активно применяются в этом направлении астрологии.

При интерпретации точек и формул Гамбургской школы астрологии, использовались трактовки из книг "Правила трактовки планетарных картин" и "Комбинация влияния небесных тел" и из других разрозненных источников. При анализе полусумм мною брался орбис влияния ± 15 минут дуги, четырехчастных формул — ± 10 минут дуги, сложных формул — ± 5 минут дуги.

Сложные формулы ГША применять на деле без специальной программы — дело кропотливое и трудоемкое. Но они могут давать результаты с поразительной точностью. Например, при недавнем взрыве жилого дома на ул. Королева в Москве, 22 августа 2002 г. в 23 часа 10 минут, точно (орбис 0') реализовалась сложная формула, которая выглядит следующим образом:

$$(\text{Нептун} + \text{Зевс})/\text{ТМС} = \text{Солнце}/\text{Луна}.$$

В ГША взаимосвязь Нептуна и Зевса трактуется как воспламенение газа. Взаимосвязь Солнца и Луны — день и час. Асцендент_{ГЭ} и МС_{ГЭ} — данное географическое положение. И выходит следующее: взрыв или воспламенение газа в данный день и час в данном месте. Самый быстрый из представленных в формуле объект — это Луна. А теперь сами подсчитайте, за какое время проходит Луна 1 минуту дуги. Порядка двух минут реального времени. Прекрасная точность. Конечно, одной такой формулы было бы крайне мало для реализации события. Но за шесть часов до взрыва Марс аспектировал седцилем (22,5 градуса) очень похожую формулу: $(\text{Уран} + \text{Зевс})/(\text{Асцендент}_{\text{ГЭ}}/\text{МС}_{\text{ГЭ}})$ — ущерб, принесенный сильным взрывом, внезапным пожаром или воспламенением в данном месте. В момент взрыва Марс отклонился от точной аспектиации всего лишь на 10 мин. Карты анализировались в 90-, 45- и 22,5-градусных кругах. Поэтому знак "=" применяемый при записи планетарных картин, означает любой аспект, кратный 22,5 градусам. В примерах я специально старался акцентировать внимание только на углы карты и ТМС, дабы проанализировать их работоспособность. Полный же анализ событийных карт — разговор отдельный.

Гибель п/л "КУРСК". 12.08.2000 г., 37°35' в.д., 69°40' с.ш. Время первой детонации — 7ч28м27с GMT.

Вначале рассмотрим карту в ГЭ Сефариала.

Ключевые точки гороскопа имеют следующие координаты: МС = 7°35' Тельца; ASC = 3°00' Девы; ТМС = 5° 17' Рака. Вот какое дерево мидпойнтов имеет в этой карте Точка Места События:

ТМС

= Солнце (событийность данного дня коснется данного места) = Адмет (34') (ограничения, смерть или трудности, которые касаются данного места);

= Луна/МС (час события на данной долготе, который затрагивает данное место);

= Солнце/Адмет (день смерти в данном месте);

= Нептун/Вулкан (мощь воды в данном месте; скрытые мощные силы; большой обман);

= Марс/ASC (активные или агрессивные события, разворачивающиеся в данной местности);

= Гадес/Вулкан (сила сырости, темные силы, зло, убийство);

= Зевс/Адмет (трагедия).

Как мы видим, все элементы "дерева" имеют очень красноречивое значение.

А вот какие факторы находятся на осях Меридиана и Асцендента:

MC

= Сатурн (печальные, трудные или серьезные проблемы, касающиеся данной долготы местности);

= Плутон/ТМС (развитие событий или преобразования в данном месте, на данной долготе);

= Плутон/Адмет (начало конца чему-то, на данной долготе).

ASC

= Гадес/Точка Овна (катастрофы и неудачи в данной местности) = Нептун/Точка Овна (хаос, разочарования, потери, гибель от воды или отравления в данной местности);

= Сатурн/Вулкан (мощные препятствия и помехи в данной местности).

Реализовались и более сложные формулы:

Сатурн = Луна/ТМС (печальный час события в данном месте);

Солнце + Гадес — Нептун = ТМС (орбис O^1) (гибель людей от воды в данном месте; люди, не опознанные после смерти в данном месте);

Сатурн + Гадес — Точка Овна = ТМС (Г) (серьезные потери, повреждения или катастрофы в данном месте);

Солнце + Зевс — Уран = ТМС (3^1) (опасность взрыва и ожога в данном месте);

Уран + Гадес — Вулкан = ASC (Г) (внезапная огромная опасность; опасность возникновения войны; случаи смерти);

Нептун + Зевс — Вулкан = ASC ($2'$) (мощнейшие взрывы и воспламенение газа);

Меркурий + Уран — Адмет = MC (2^1) (неожиданные новости о смерти или трауре, прерывание связи на данной долготе).

И, наконец, довольно-таки сложная, но показательная формула:

(Асцендент + MC)/(Солнце/Луна) = Точка Овна или $2 \times \text{ТМС}/(\text{Солнце/Луна}) = \text{Точка Овна}$ (орбис $2'$) — день и час мирового события касается данного места. В этой формуле задействованы пять из шести личных точек, используемых в ГША.

В карте на первую Лунную четверть (7 августа 1 час 01 минута GMT) по отношению к ТМС

создались, на мой взгляд, две интересные формулы:

Уран + Гадес — Марс = ТМС (Г) — внезапные повреждения или смерть от оружия, покушение на жизнь.

Солнце + ТМС — Луна = ТМС ($0'$) — это может говорить о том, что события, развивающиеся в мире, в последующие восемь дней могут коснуться данного места. А так как квадратура между светилами происходила одновременно с аспектией ими оси Овен-Весы, то события могли иметь мировой резонанс.

Теперь посмотрим на карту катастрофы, построенную по системе ГЭ Гримма-Фридриха.

MC = $10^{\circ}00'$ Тельца. Асцендент = $4^{\circ}07'$ Девы. ТМС = $7^{\circ}03'$ Рака.

ASC = Уран/Нептун (конечному-либо, смертные случаи, внезапное ограничение способностей, мертвые люди, поражение, внезапные неприятные события);

AS C = Уран/Гадес (неподозреваемые катастрофы, внезапная смерть или гибель, военные злодеяния);

ASC = Нептун/Зевс (бессилие, горение и воспламенение, ожоги, скрытое оружие и ликвидное топливо).

MC = Нептун/Точка Овна = Гадес/Точка Овна (мировые события, связанные с неприятностями на воде, происходящие на данной долготой).

Нептун + Гадес — Зевс = ТМС ($9'$) и Нептун + Гадес — Солнце = ТМС ($5'$) (гибель военного корабля и смерть посредством воды);

$2 \times \text{ТМСДСолнце/Луна} = \text{Гадес} (5')$ (день и час печального или смертельного события в данном месте);

Солнце + Марс — Гадес = ТМС ($6'$) (вовлечение в регулирование повреждений, борьба, заканчивающаяся повреждением);

Марс + ASC — Зевс = ТМС (4^1) (военные действия, взрывы и пожары в данном месте);

Луна + Адмет — Солнце = ASC (6^1) (день и час смерти в данной местности);

Солнце + Гадес — Вулкан>= ASC (4^1) (искажение и деформация в данной местности);

Солнце + Гадес — Точка Овна = MC ($6'$) (день, приносящий печаль в место на данной долготе и связь с мировым резонансом).

Трагедия в Нью-Йорке. 11.09.2001 г. 12:45 GMT.

В карте ГЭ Гримма-Фридриха ТМС = $5^{\circ}58'$ Девы. И здесь мы видим точнейшую картину:

ТМС = Гадес/Зевс (орбис О').

В принципе, на этом можно прекратить рассмотрение карты, ибо в руководстве Витте средняя точка "Гадес/Зевс" означает проявленную и неприкрытую злобу, разрушения посредством огня или пожара, военные злодеяния, террор, удары, вспышки ненависти, причинения бедствий и подстрекательство. И все это в точном соединении с Точкой места события! С отклонением всего в 2 минуты дуги, ТМС соединяется еще с одним мидпойнтом — Нептун/Зевс (поджоги, получение ожогов, воспламенение газа). В этой карте ТМС показала прекрасную работоспособность и в четырехчастных формулах...

Начнем по порядку:

Зевс + Кронос — Сатурн = ТМС (10¹) — большие потери на войне или в промышленно-сти.

Гадес + Зевс — Уран = ТМС (4¹) — ужасные и смертельные действия, преступления, гибель из-за пожара или войны, неожиданные случаи с тяжким вредом и страданиями!

Сатурн + Плутон — Гадес = ТМС (2') — препятствие развитию через преступные намерения.

Нептун + Гадес — Уран = ТМС (Г) — убийство в связи с революционными действиями (а как вы знаете, революция и террор — суть, две разные стороны одной медали).

МС = Марс/Плутон (15') — Эбертин тракту-ет такую конфигурацию как сверхчеловеческую мощь и жестокость и ставит во взаимосвязь с людьми, искалеченными на войне.

МС = Уран/Зевс (27') — взрывы, опасность пожара, внезапные действия, которые не могут быть подавлены.

В карте геодезических эквивалентов Сефари-ала ТМС = 74 Г Девы.

В 22,5-градусном круге видна следующая примечательная комбинация:

ТМС = Солнце (5') = Кронос (9') = Уран/МС (0') — связь власти, высоты, самолетов с напряженностью, возбужденностью, амбициоз-ностью и нетерпением к правилам и законам в данный день и в данном месте.

ASC = Сатурн/Адмет (0') — нахождение данной местности в ареале напряженности.

Марс + Зевс — ТМС = ASC (3¹) — военные действия, пожары, акты, сопровождаемые наси-лием в данном месте.

Зевс + Вулкан — Луна = ASC (Г) — неверо-ятной силы взрывы, большие войны в данной местности и в данный час.

Помните, как ТМС по Гримму-Фридриху аспектировала мидпойнт Гадес/Зевс? В карте по

Сефариалу Гадес аспектирует мидпойнт Зевс/ТМС с орбисом 10'!

В 22,5-градусном круге также реализовалась формула катастроф в авионавтике:

Кронос + Нептун — Марс = Марс (15').

ТМС = Сатурн/МС (13') — печальные или трудные события, происходящие в данном месте.

Уран + Кронос — ASC = ТМС (8') — Большие события государственной важности, происходящие в данном месте.

Сатурн + ASC — Гадес = ТМС (3¹) — разделение через несчастные случаи, печаль и вражду в данном месте.

Луна + МС — Гадес = ТМС (Г) — люди, пораженные неудачей, люди — жертвы в данном месте. Час в данном месте, полный волнений и мук, обреченности и испытаний.

МС = Солнце/Луна (6') — событийность дня и часа касается данной долготы.

МС = Марс/Сатурн (26') — смерть, похоро-ны, принудительное разделение, происходящие на данной долготе.

Марс + Нептун — Вулкан = МС (7') — большие мощные разрушения на данной долготе.

Марс + Гадес — Вулкан = МС (Г) — опасные миссии, воинственные дела, большое убийство на данной долготе.

Сатурн + Зевс — Купидон = МС (8¹) — потери в обществе от обстрела.

ASC = Уран (Г) — внезапные и возбуждаю-щие события в данной местности.

ASC = Гадес/Вулкан (1 Г) — серьезная опас-ность, зло, зверство и убийство в данной местно-сти.

ASC = Уран/Адмет (12¹) — убийство, круше-ние, что-то разбитое, сломанное или разорван-ное в данной местности.

ASC = Нептун/Вулкан (13') — могуществен-ный обман, невидимая власть.

ASC = Гадес/ТМС (15') — неприятности и смерть в данном месте.

Столкновение самолетов в воздухе над Швей-царией. 1.06.2002, 20:43 GMT. 9°26' в.д., 47°40' с.ш.

В системе ГЭ Сефариала ТМС = 4°48' Близ-нецов-Стрельца. Начнем с того, что с позиции ГША день был предопределен для катастрофы такого рода. Во время катастрофы создалась формула несчастного случая и катастрофы в авионавтике:

Кронос + Нептун — Марс = Солнце (орбис 1' !!!).

Далее, рассмотрим "дерево" средних точек ТМС:

ТМС

= Солнце/Гадес — день, наполненный неприятностями, происходящими в данном месте. Искалеченные тела, физические неприятности.

= Солнце/Луна — событие дня и часа, касается данного места.

= Солнце/Уран = Марс/Уран — взаимосвязь данного места и несчастного случая, кровавого ущерба и ран.

= Марс/Гадес — убийство или необычная смерть в данном месте.

= Сатурн /Адмет — нахождение локального места в ареале напряженности.

Другие примечательные комбинации:

МС = Кронос/ТМС — высота над данным местом на данной долготе.

Гадес = Меркурий/МС — допущение ошибки и плохие новости на данной долготе.

Марс = Нептун/МС — разрушения на данной долготе.

Точка Овна = Солнце/ТМС — событийность дня для данного места касается мира.

Очень интересная формула создавалась во время воздушной катастрофы:

Уран + Зевс — Кронос = ТМС (7') — взрыв, молнии или пожар на высоте над данным местом!

Формула дня события для данного места была реализована во время катастрофы:

ТМС/Солнце = Гадес — неприятные и смертельные события дня в данном месте.

Сравним полученные характеристики события с показателями в карте ГЭ Гримма-Фридриха. Здесь ТМС = 5°3Г Близнецов-Стрельца:

Гадес/Зевс = ТМС — разрушение посредством огня или пожара, причинение бедствия.

Нептун/Кронос = ТМС — неисправность самолета, некомпетентность управления чем-либо или кем-либо.

МС = Уран/Адмет — что-то разбивающееся, ломающееся, треснувшее или разорванное в клочья. Убийство.

МС = Сатурн = Луна/Адмет — печаль и смерть людей на данной долготе. Час смерти.

ASC = Марс/Уран — несчастный случай или смерть в данной местности.

ASC = Солнце/Гадес — день, несущий с собой неприятности, болезни или смерть в данной местности.

ASC = Адмет/МС = Нептун/ТМС = Зевс/МС — пожары, ожоги и смерть в данном месте.

Сатурн + Гадес — Марс = ТМС (5') — печальная, трагическая или нелепая смерть в данном месте.

Солнце = Сатурн/ТМС — день печальных событий в данном месте.

В ГША применяются разнообразные формулы, особенно при анализе ярких мировых событий. Вот еще яркий пример работоспособности сложных формул и транснептуновых планет:

Уран + Зевс — Адмет = ТМС/Солнце (У) — день в данном месте, приносящий опасность от топлива, взрывчатых веществ, хлама и разрушенных, деформированных частей, разбросанных вокруг посредством взрыва.

Кронос + Адмет — Гадес = ТМС/Солнце (4') — день, таящий в себе опасность смерти от чего-то, связанного с воздухом в данном месте.

Гадес + Зевс — Уран = ТМС/Луна (0'!!!) — ужасные, внезапные случаи с тяжелым страданием и вредом, взрывом или смертельным пожаром, происходящие в данный час и в данном месте.

Таких примеров у меня набралось уже довольно много, но напоследок мне хотелось бы показать вам еще одну карту, по которой можно увидеть не только данное событие, но и последующие...

Это одна из моих любимых карт — карта образования Руси, которую опубликовал М. Левин в 1993 году.

6 июля 862 года 19 часов 35 минут GMT. Новгород.

ТМС Новгорода = 26°24' Близнецы-Стрелец (Сефариал) и 28°12' Близнецы-Стрелец (Фридрих-Гримм).

ТМС = Плутон = Кронос/Аполлон (4') — начало новых преобразований, мощное расширение властных и государственных структур. А ТМС по Фридриху-Гримму аспектировался мидпойнтом Уран/Кронос (5') — внезапные декреты о правительстве или руководителе, неожиданные события в государстве и вмешательство правительства. И ТМС = Купидон/Посейдон (0') — духовный подъем общественности.

Дальше я для интереса взял из учебника истории три первые попавшиеся даты и проверил их в данной карте по дирекциям солнечной дуги и транзитам с привлечением углов ГЭ и ТМС.

Первое упоминание о Москве.

В самом конце 1146 — начале 1147 года к ТМС Москвы создавал аспект дирекционный Уран — управитель Асцендента.

Май 1591 год. Углич. Убийство царевича Димитрия.

ТМС Углича = Марс/Гадес_{дир} (15') — подлость, низость, убийство.

= Гадес/Вулкан_т (6¹) — злодеяние, убийство, власть зла, зверство.

1603 г. Осень. Восстание Хлопка.

ТМС Москвы = Купидон/Вулкан_{дир} — влияние и мощь ассоциации. Объединенная и коллективная мощь. Мощное объединение. Девятого сентября 1603 года, западнее Москвы, встретилось повстанческое и Годуновское войско. В 9' от ТМС находится Уран/Адмет_{дир} — разрывы, волнительные удары, убийства. Купидон/Гадес_{дир} (12') — нищие, голодранцы. Сатурн/Уран_{дир} — ссоры, смерти, негибкость.

МС_{гэ} = Солнце/Адмет — день смерти на данной долготе.

= Марс/Гадес — злодеяния, убийства, рабы, внезапное нападение, физическое зверство.

Октябрь 1622 года. Москва. Конец Польской интервенции.

ТМС Москвы

= Марс/Адмет (примерно 26 октября) — конец какому-либо действию или принуждению. Ужас, террор и подавление, притеснение.

= Луна/Уран_{дир} — возбуждение народных масс, волнения среди нации.

= Кронос/Точка Овна_{дир} — главные мировые или международные события. Так как это все-таки карта Руси, то события касались в частности России, но не без участия Москвы (ТМС).

Геодезические углы и их полусуммы, можно рассматривать и в натальных картах людей. Яркий тому пример, убийство 35-го президента США — Джона Ф. Кеннеди в Далласе. Коротко об этой карте.

Джон Ф. Кеннеди: 29.05.1963 г. 20 часов 15 мин EST (разница с Гринвичем 5 часов). Бруклин. Штат Массачусетс. 7Г08¹ зд 42°20' сш (данные времени рождения Кеннеди, взяты из БД программы ZET).

Так как нам нужны геодезические углы и ТМС места гибели — Далласа, то координаты будут таковы:

ГЭ Сефариала:

МС = 24 гр. 09 мин. Стрельца.

АСЦ = 20 гр. 23 мин. Рыб.

ТМС = 7 гр. 50 мин. оси Лев-Водолей.

ТМС Далласа в натальной карте аспектируется точками:

Зевс/Адмет (3¹) — трагедия.

Сатурн/Адмет (4') — нахождение в ареале напряженности.

Уран/Вулкан (12') — могущественная напряженность.

Уран + Кронос — Адмет = ТМС (6') — внезапный конец власти.

МС Далласа находится в натальных мидпойнтах:

Гадес/ТМС (Г) (это притом, что сам Гадес находится в полусумме Точка Овна/МС Далласа) — данное географическое место, предвещающее неприятности или смерть.

Кронос/Адмет (12') — падение руководителя или правительства.

В 22,5-градусном круге, усматривается формула МС = Уран/Адмет (4') — убийство. В 15' от геодезического Асцендента находится натальный мидпойнт Солнце/Адмет — смерть, день смерти.

Очень интересны дирекционные (солнечная дуга) полусуммы и планетарные картины, аспектирующие ТМС Далласа.

ТМС = Марс/Сатурн (0¹) — смерть, похороны.

ТМС = Луна/Гадес (5') — наряду с такими понятиями, как смерть или вдовство женщины, Витте характеризует эту точку как подлость и как человека, пораженного неудачей.

ТМС = Марс/Зевс (8') — обстрел из оружия.

Уран + Нептун — Марс дирекционные = ТМС (5') — внезапное разрушение или болезнь.

Гадес + Зевс — Кронос дирекционные = ТМС (4') — проявленная злоба, вред для лидера или руководителя.

МС Далласа находится в четырех минутах дуги от дирекционной планетарной картины Сатурн + Уран — Гадес — труднозаживаемые раны, внезапное разделение через предательство, потери через насилие и внезапное попадание в аварию.

Характерно, что в натальной карте Жаклин Кеннеди, МС Далласа находится в мидпойнте Юпитер/Гадес — омраченное счастье или конец счастья. А ТМС = Уран/Плутон — внезапные изменения. В дирекциях средняя точка Уран/Зевс аспектирует Асцендент Далласа (18') — выстрел из огнестрельного оружия. И к слову сказать, в день убийства мужа Жаклин, реализовалась формула: Луна + Гадес — Уран = Гадес (3¹) — вдовство из-за несчастного случая, произошедшего с мужем. Неожиданные заботы.

В общем, как видно из примеров, углы карт ГЭ и их средние точки вполне работоспо-

собны. А приемы, применяемые в Гамбургской школе астрологии, указывают на максимальную чувствительность МС и Асцендента геодезических эквивалентов, даже при крайне узких орбисах. Следует отметить, что дальнейшее развитие гипотезы ТМС может привести к многоуровневому восприятию этой точки, так как, исходя из работ А. Витте, почти любая математическая модификация двух или более точек гороскопа будет важна и работоспособна. Например, сумма двух точек ($ASC + MC$). Также могут быть исследованы разницы $ASC - MC$ и $MC - ASC$ (они всегда зеркальны по отношению к оси 0° Овна — 0° Весов). Вполне возможно, что ТМС, найденные таким путем, будут отличаться друг от друга восприятием реальности происходящего события. Горизонты для исследований в этой области широки, и, если кто-то захочет присоединиться к обсуждению и анализу данной гипотезы, я буду только рад.

Карты ТАРО

Мы предлагаем Вам высококачественные карты ТАРО отечественного и импортного производства

1. Карты Русское Таро. 78 карт 105x65 мм — 250/300/350 руб.
2. Таро Эры Водолея. 78 карт 110x65 мм — 150/250/300 руб.
3. Таро. Гадательные карты. 22 карты — 30/60/85 руб.
4. «Гороскоп-пасьянс». Карты для гадания. 53 листа. — 30/60/85 руб.

Карты Таро импортного производства:

1. Карты Rider Waite (Покет) — 630/680/720 руб.
2. Карты Rider Waite (Мини) — 600/650/700 руб.
3. Карты Алистера Кроули (Покет) — 650/700/750 руб.

Цены на карты ТАРО указаны для приобретения в редакции журнала «Астрология» или путем заказа с пересылкой по почте (Россия/СНГ).

Для получения карт ТАРО **по почте** необходимо оплатить в адрес редакции (119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.) телеграфным переводом стоимость выбранных Вами карт ТАРО и четко указать в графе для письменного сообщения: за что переведены деньги, Ф.И.О. и свой почтовый адрес, куда отправлять заказ.

Талисманы, амулеты, обереги, послания

Только в редакции журнала «Астрология» (эксклюзив) РУНИЧЕСКИЕ магические талисманы, амулеты, обереги, послания, способствующие гармонии, миру, благополучию, достижению успеха, реализации задуманного. Изделия выполнены вручную с соблюдением традиции из натуральных природных материалов (дерево, кожа, ракушки, морская галька) в виде кулона-подвески на шнуре. Авторская работа. *Прекрасный подарок для себя, своих друзей и родных.*

Принимаются заказы на изготовление личных талисманов и амулетов с указанием имени владельца, с индивидуальным пожеланием, оберегом. Только позитивная зарядка. Личное изделие отличается тем, что в руническое письмо включено имя владельца, индивидуальный текст послания или пожелания, высылается инструкция по проведению ритуала включения талисмана.

Цена строго индивидуальна и определяется в зависимости от сложности работы и природного материала, ориентировочно составляет от 595 руб. до 3200 руб.

Постоянно имеются в продаже готовые талисманы и амулеты:

"путешествие, деловая поездка", "процветание, мудрость, защита", "финансовое благополучие", "здоровье — витальность", "здоровье — преодоление кризиса", "защита — от аварий и катастроф", "рунический оберег" для гадательной практики, "Солнце и Луна - ^ гармония партнерства", талисман на счастье - "ПОДАРОК ДРУГУ", талисман — "Второе дыхание", талисман "Женское счастье", талисман "Мужское совершенство". ^*Подробное описание воздействия талисманов и амулетов опубликовано в газете "Астролог" № 12 за 2001 год.*

Цена одного талисмана или амулета в редакции составляет 90 руб., при пересылке по почте Россия/СНГ — 100/120 руб.; при заказе полного комплекта или более 9 штук цена соответственно - 80 руб. и 90/110 руб.

Психологические аспекты Старших Арканов ТАРО

Архетип психологического состояния, отражающийся во внешних событиях

Внутреннее равно внешнему — таков магический закон. И внутреннее психологическое состояние человека формирует для него соответствующие события жизни. Вывод: чтобы изменить мир внешний, нужно сначала изменить свой внутренний мир, свое восприятие самого себя и восприятие этого внешнего мира. Секреты очень просты: как Вы воспринимаете внешний мир, таким он для Вас и станет, каким Вы воспринимаете себя и как относитесь к себе, так к Вам отнесутся и другие.

Арканы ТАРО несут основные идеи или архетипы Вселенной. В психологическом контексте каждый Аркан представляет собой конкретный тип внутреннего состояния человека, его мироощущения, оценки себя и окружения. Каждый Аркан отвечает за определенный комплекс, подсознательную установку. Зная эту установку, зная Аркан внутреннего состояния, мы уже по этому одному Аркану можем предсказать, что ожидает в жизни данного человека, больше никаких гаданий и не надо. Да, это все на самом деле так просто! Еще один закон Магии: подобное притягивает подобное. Каков ты сам, какова твоя энергетика, такие вибрации извне к тебе и будут притягиваться.

Итак, первым шагом в искусстве управления судьбой является определение своего архетипа, архетипа своего поведения и психологического состояния. Вы будете знать свое слабое место, а это уже половина победы, ведь Вы больше не будете действовать по инерции, бессознательно, Вы будете уже отдавать себе отчет в своих поступках. Далее, Вы должны изменить этот архетип на более удачный типаж. А для этого потребуются сознательные усилия и контроль над своими мыслями и эмоциями. Главное — мыслями, ведь именно мысли рожают эмоции, энергия также следует за мыслью. И вот после некоторого времени ментальной работы Вы заметите, что стали другим человеком, и события Вашей жизни изменились.

Пока мы рассмотрим архетипы ТАРО в контексте одной проблематики, но самой, наверное, актуальной — это проблематика любви и семейных отношений. Здесь я рассмотрела 15 архетипов. Остальные семь являются более благоприятными.

Хочу также отметить, что, как правило, человек не является представителем одного чистого архетипа, в нем в разных пропорциях могут сочетаться и несколь-

ко из них. Если Вы гадали и вытянули проблемную карту, то читайте комментарий к ней. А если Вы просто хотите понять, что является источником Ваших проблем в личной жизни, а также узнать про своего партнера, то читайте обо всех проблемных архетипах и ищите те, которые подходят Вам или партнеру.

О. Шут

Неспособность на длительные привязанности, неразборчивость в связях.

Впрочем, это плохо не столько для Вас, сколько для партнера, который рассчитывал на что-то более серьезное. Есть определенный процент людей, которые предпочитают свободу, а не семейные узы, и всю жизнь проводят таким образом, успевая сменить десятки партнеров. Но сам такой человек не считает это для себя проблемой, и в общем-то, это правильно. Если же карта Шута характеризует Вашего партнера, тут уж ничего не поделаешь — он не изменится. Муж, гуляющий направо и налево, таким и останется, или принимайте его таким, как есть (и берите с него пример!), или расходитесь. Ни к чему пытаться переделать саму природу человека. Как правило, если возникает ситуация, когда рядом с нами оказывается партнер с какими-то совершенно невыносимыми для нас качествами или привычками, это указание нам, чего нам самим не хватает, и какие качества надо прорабатывать в себе. Он послан нам для примера! Человек, свободный от любых обязательств, показывает нам, что мы слишком обязательны, серьезны, сами ограничиваем свою свободу, не позволяем себе многого, берем сами на себя излишнюю ответственность, и поэтому пытаемся ограничить и свободу других.

Совет: отнеситесь сейчас к жизни и партнерским отношениям более легкомысленно, не стройте долгосрочных планов, позвольте себе полную свободу. Отбросьте в отношениях маску серьезности, позвольте себе разные выходки, даже кажущиеся детскими и безумными. Будьте как ветер: то Вы есть, то Вас нет.

1. Маг

Только работа, и никакой личной жизни. Работа на первом месте.

Это ситуация бизнес-леди или коммерсанта, добившегося успеха в бизнесе, но, возможно, игнори-

рующих личную жизнь. Но если самого человека это не беспокоит, тогда проблемы никакой нет. Он или она сознательно сделали свой выбор, их интересуют профессиональные успехи, и не амурные дела и тихие семейные радости. Если же Ваш партнер характеризуется подобной картой, также не стоит устраивать ему или ей истерик с требованием бросить работу и заниматься только Вами. Почему? Да потому что тогда он Вам и не будет нужен. Вас притянул именно этот его или ее образ уверенного человека, держащего в своих руках все нити и ловко манипулирующего в различных ситуациях. Если он или она будут меньше внимания уделять делу, то упустят из своих рук эти нити управления ситуацией и другими людьми. Ведь успех ему обеспечивает именно постоянная активность. А почему Вас притянул этот образ, для чего Вам послан такой человек? Может потому, что у Вас самих нет определенных интересов и такой увлеченности каким-то делом, которое станет смыслом Вашей жизни. Вы не знаете четко, чего хотите, и в какой сфере хотели бы достичь успеха. Другой вариант: Вы не стремитесь к карьерному росту, не честолюбивы, не стремитесь стать профессионалом в своем деле, не активны, не умеете проявлять свою волю и действовать самостоятельно.

Совет: Вам нужно развивать в себе все эти качества, которых у Вас недостает. В отношениях нужно учиться делать так, чтобы события развивались по Вашему сценарию, как Вам хочется, чтобы партнер играл по Вашим правилам, а не позволять пассивно втягивать себя в чужую игру, чтобы из Вас делали марионетку. А для этого Вы должны четко знать, чего Вы от этих отношений хотите, и действовать именно в этом направлении.

2. Жрица

Привязанность к одному человеку. Повторение примера матери, следование материнскому воспитанию.

Это карта более негативная для женщин. Ее пример: пассивная тихая жена, находящаяся в тени мужа, занятая только домашними заботами и детьми, терпящая от мужа любые выходки, но не уходящая от него. Типичный пример восточной женщины. Также пример женщины — однолюбки, всю жизнь ожидающей своего принца, который на нее даже не смотрит, или который отводит ей роль вечной любовницы, и не помышляя уходить от жены. Распространенный женский комплекс о единственности, когда на самом деле никакой любви к этому человеку уже нет, а остается только этот комплекс и привычка. Как правило, эти ложные установки были внушены в детстве матерью, которая поучала: женщина должна... наша женская доля... стерпится — слюбится и т.п. Мать сама жила, не видя никакого счастья, ее саму когда-то воспитала ее мать подобным образом, и она передает эту родовую карму своей дочери. Эта карма — идея женской пассивности и полной покорности, идея того, что

женщина должна заниматься только детьми и хозяйством, идея, что муж должен быть только один. Именно пассивность является в таких ситуациях корнем зла. Вы должны осознать, что на самом деле имеете право выбора, и считать своей собственностью, командовать Вами другие будут только в том случае, если Вы сами это позволяете. Вы слишком скрытны, и не говорите никому о Ваших истинных мыслях и чувствах. Может быть, пора сделать так, чтобы с Вашим мнением тоже считались?! А для этого другие должны узнать, что оно есть, это Ваше мнение.

Совет: занимайте более активную позицию, учиться выбирать сами, а не ждать, пока выберут Вас. Будьте более открытостью. И пересмотрите свои взгляды насчет женской роли! Уверю Вас — она совсем не такая, Вас жестоко обманули! Понаблюдайте за другими женщинами, за теми, кто счастлив и доволен своей личной жизнью, и Вы поймете это.

4. Император

Выбор мужчины по подобию отца, следование отцовскому воспитанию, семейным традициям. Чрезмерное чувство долга и ответственности.

Это может быть ситуация, когда женщина выбирает мужчину по подобию отца. Особенно это характерно для семей военных и семей, где мужчина играл ведущую роль, имел высокий социальный статус. Результат воспитания в таких семьях — желание видеть в муже отца, неумение самостоятельно зарабатывать деньги. Также могло быть строгое воспитание в семье, исходящее от отца, когда внушалась мысль, что жена должна зависеть от мужа и, соответственно, подчиняться ему, а он должен ее материально обеспечивать. Для мужчины проблемной может оказаться внушаемая с детства установка, что он должен быть главой семьи, материально обеспечивать жену и детей, т.е. навязываемая мысль об ответственности, долге. Результат — уверенность, что если он не способен иметь должный материальный уровень, его не будут любить, и что ему вообще нельзя заводить семью. У мужчины, уже имеющего семью — депрессии, чувство вины, что не может обеспечить им должный уровень жизни, на этой почве может возникнуть и тяга к алкоголю, и даже мысль о суициде. Еще одна ситуация: мужчина знает, что женщины встречаются с ним только ради денег, но считает это вполне нормальным. Также излишняя ответственность может проявиться в том, что мужчина не может расстаться с женщиной только из-за чувства якобы долга перед ней, семьей.

Совет: не перегружайте себя излишней ответственностью за кого-то, и не требуйте такой ответственности от других. Перестаньте думать, будто Вы кому-то должны или кто-то все должен Вам. Но будьте готовы взять на себя ответственность за свою собственную жизнь! Женщины: пора бы начать учиться самостоятельности, самой зарабатывать деньги, чтобы быть независимой. Освободитесь от повышенного влияния отца, начните принимать самостоятельные реше-

ния. Не позволяйте отцу выбирать, с кем Вам встречаться и жить, но и не хватайте ему назло кого попало. Это Ваша жизнь, и Вы не должны зависеть от мнения отца. Пересмотрите свое отношение к семейным традициям: Вы вовсе не обязаны им следовать.

5. Иерофант

Любовь к другу, учителю, родственнику из страха, что человека не полюбят люди из более широкой сферы контактов. Неумение завязывать знакомства и устанавливать более близкие отношения.

Это ситуация, когда влюбляются в того, кто находится ближе всего, кто все время был перед глазами, а главное — с кем установлен уже хороший контакт, хотя и иного рода. Женщина видит заботу и внимание со стороны друга, учителя, врача, даже своего родственника, что естественно подразумевается такими отношениями, и считает это поводом влюбиться. А все потому, что идет подсознательная мысль: он такой хороший, он так добр ко мне. А незнакомые мужчины кажутся чужими, злыми, она не представляет, как они могут полюбить ее, и как вообще могут установиться с ними более близкие отношения. Ведь тут само собой все получилось, не надо было предпринимать никаких усилий для знакомства, специально кого-то искать. Источник такого комплекса может таиться в стеснительности, замкнутости, которая развилась еще с детства. Возможно, ребенок проводил с родителями намного больше времени, чем со своими ровесниками, родители не поощряли знакомства своего чада с другими детьми, предпочитая, чтобы он находился при них, или под присмотром других родственников, или просто был предоставлен сам себе.

Иерофант — это также брак, союз, заключенный при помощи третьей силы. Это ситуация, когда человек сам стесняется знакомиться, но его сводит с кем-то друг или подруга, родственники. Также знакомство на почве общей религии, общего интереса.

Это ситуация, когда человек не мыслит свою жизнь отдельно от жизни некоей социальной группы. У него нет выраженных личных желаний, а только следование неким принципам и социальным нормам. Он даже не задумывается об эмоциональной и сексуальной стороне личных взаимоотношений, главное — следовать правилам, утвержденным в той группе, к которой он принадлежит. Это нежелание менять привычный ритм жизни, предпочтение спокойных отношений, лишенных всякого намека на чувства. Да и способен ли такой человек испытывать эти чувства? Как правило, здесь причина — это пример родителей, проживших всю жизнь в браке, при этом не испытывая друг к другу абсолютно никаких чувств.

Совет: Вам нужно более активно включаться во взаимодействие с внешней средой. Работайте над преодолением стеснительности, но не впадая в другую крайность — агрессивной развязности, а постарайтесь просто стать более спокойным, веселым и доброжелательным человеком. Найдите себе новые интересные

увлечения, не избегайте увеселительных мероприятий. Посещайте лучше их, чем проводить свободное время в кругу старых тетушек, или за вязанием в одиночестве. Сами выбирайте, с кем знакомиться, а не ждите, пока Вам кого-то приведут подруги или родственники. И еще важный момент: постарайтесь сделать так, чтобы Ваши знания и таланты оказались полезны для других, и они шли к Вам за советом или помощью.

9. Отшельник

Установка, что секс — это порок.

Такая установка может привести к очень печальным последствиям. Человек изо всех сил старается выглядеть монахом и недотрогой в глазах окружающих, чтобы не дай бог, про него не подумали плохое. Это подсознательный страх осуждения за любые проявления сексуальности. Он ведет себя замкнуто, строго, никогда сам не проявит инициативу знакомства. Подавляемая сексуальная энергия может находить выход где-то на стороне, вне обычного круга его общения. То есть человек как бы ведет двойную жизнь. С теми, кто его знает (места учебы, работы, соседи) он играет роль замкнутого холодного отшельника, а где-то в совершенно иных местах сбрасывает маску и предается этому самому, как он считает, "пороку". Это ситуация аристократа из высшего общества, втайне посещающего бордель. Или монахов и монахинь в монастырях, которые на самом деле вовсе не одержали верх над желаниями своей плоти, и этим желаниям втайне предаются. Не проработанный сексуальный вопрос может найти выход и в извращенной форме, когда человек занимается "самоудовлетворением". Люди, имеющие установку о порочности секса, находятся на самом деле в большом заблуждении. Им внушали, что нужно думать о духовном, о святом, и брать под контроль желания своей плоти, чтобы эти желания от святого не отвлекали. Но правда в том, что эти самые желания не отвлекают от духовного именно когда они удовлетворены, а не задавлены! А нереализованное, подавляемое желание неизбежно будет давать о себе знать. Подавляемая сексуальность ведет к одиночеству, т.к. сам человек замкнутым видом холодного святоши отпугивает противоположный пол. Еще одно заблуждение: люди с подобным комплексом думают, что вот другие-то, действительно, святые, не то, что он, считают себя порочнее других. Но на других они видят ту же самую маску, которую носят сами! В том социальном кругу, где не принято явное проявление эмоций и сексуальности, все могут носить маску целомудрия и громко осуждать других, но вне этого круга, вне посторонних глаз вести совсем иной образ жизни.

Совет: вместо того, чтобы замыкаться в себе, расширяйте свой круг общения и внимательно смотрите на других. И Вы увидите, что они никакие не святые, а самые обычные люди. Поэтому Вы также не должны стесняться проявления сексуальности, а, наоборот, развивать в себе это качество. Помните: если кто-то

громче всех кричит о "грехах" других, у него либо у самого "рыльце в пушку", либо у него тоже серьезная психологическая проблема, делающая его несчастным в личной жизни. Но Вы не должны брать пример и слушать нравоучения несчастных людей, берите пример с тех, кто удачлив и доволен своей личной жизнью. Взгляните на себя со стороны: Вы ждете, чтобы на Вас обратили внимание, но является ли Ваше замкнутое, унылое поведение располагающим к себе людей? Вам пора сменить и внешний имидж, и внутренний настрой!

12. Повешенный

Комплекс жертвы, желание "спасать утопающих".

Вы задумывались когда-нибудь, а удобно ли Вашему партнеру рядом с Вами? Какие-то обстоятельства кажутся Вам тупиковыми, но что Вы сами сделали для улучшения ситуации? Если Вы чувствуете себя несчастным, неудачником и постоянно ноете об этом, Вы в первую очередь делаете невыносимой жизнь тех, кто находится рядом с Вами. Комплекс жертвы — очень удачный повод к вампиризму. На самом деле, стоит пересмотреть свою эгоистическую позицию и прекратить доводить партнера разговорами о своей неудавшейся судьбе. Ведь судьбу устраивает себе сам человек, и он сам несет за нее ответственность! Повешенный — это также ситуация, когда человек настолько погружен в переживания о своих несчастьях или так увлечен своей особенной миссией, что партнер ему и не нужен. Очень трудно находиться рядом с гением или человеком не от мира сего. Он приносит жертву ради науки, какой-то цели, а Вы, находясь рядом с ним, также должны приносить жертву, посвящая ему свою жизнь. Другой вариант: Вы пытаетесь спасти алкоголика, наркомана, неудачника, бьетесь с ним годами, а ничего не меняется. Выход здесь только один: бросайте его, потому что Вы ничего не измените! В своих несчастьях виновен он сам, его пассивность, нежелание что-то предпринимать самому. А с Вами ему очень удобно: пока Вы тащите на себе все заботы, нянчитесь с ним, у него и не возникнет желания что-то менять, бросать пить, искать работу. Получается, своей опекой Вы только толкаете его к дальнейшей деградации! А вот если бы Вы прекратили свою опеку, тогда ему пришлось бы задуматься о том, что нужно предпринимать что-то самому. Помните: нельзя вмешиваться в чужую карму. Даже если ему суждены несчастья, даже смерть. Вмешательство есть недопустимое нарушение космического равновесия, Вы сделаете хуже и себе, и ему. Очень часто Космос идет на последнее средство, если женщина упорно не желает бросать мужа — алкоголика: он просто умирает. Так подумайте, надо ли доводить ситуацию до такого финала?

Совет: Прекратите приносить себя в жертву, пытайтесь спасти алкоголиков, наркоманов и тому подобных. И не требуйте от партнера такой жертвы! Если Вы хотите быть рядом с неординарным человеком не от мира сего, будьте готовы терпеливо выдерживать

различные его странности, на Вас ляжет груз забот о бытовой стороне его жизни. Прекратите жаловаться на судьбу, лучше посмотрите на себя со стороны, и подумайте, как Вам измениться, чтобы изменить свою жизнь к лучшему. Из любой ситуации есть выход, важно только увидеть его! Для Вас сейчас главное — выработать более оптимистичный настрой, изменить свое отношение к внешнему миру, включиться в жизнь, а не пассивно наблюдать за ее течением. Попробуйте определить свою миссию в этой жизни, зачем Вы посланы на Землю, и осуществляйте ее.

13. Смерть

Насилие. Страх.

Это ситуация, когда человек настолько пассивен и безотказен, что его "все имеют". Родственники управляют жизнью человека, решают, с кем ему жить. Особенно это актуально для женщин. Как правило, причина этого — внутренний страх. Если дочь видела все время, как отец избивает мать, то очень большая вероятность, что ее муж также будет склонен к семейному насилию. Именно образ пассивной жертвы привлекает страшного палача по принципу притяжения противоположностей. Часто из-за того, что родители били в детстве ребенка, он вырастает совершенно лишенным инициативы. Он покорно воспринимает все приказы извне, боясь даже иметь какое-то свое мнение, ибо подсознательно проявление активности ассоциируется у него с наказанием. Робкий мужчина, возможно, запуганный в детстве властной матерью, всегда рискует стать добычей властной и страшной женщины.

Другое негативное проявление архетипа смерти — наоборот, стремление к запугиванию других, к насилию. Это мужчина, которого вполне устраивает, что женщина живет с ним только из страха, более того, он даже этим гордится. Причина такого поведения все та же — он мог видеть соответствующий пример в детстве, или сам подвергаться насилию в семье. Если человек подвергся жестокому обращению, у него возникает желание мести. Но в большинстве случаев отомстить обидчику он не может и начинает вымещать зло на других. Та же схема действует у маньяков: в детстве его могла обидеть мать, но он не идет убивать свою мать, он убивает женщин, похожих на нее, или просто любых женщин, вымещая на них свою детскую обиду. Жестокость порождает жестокость, и посеянное в душе человека зло рано или поздно дает свои ростки. Женщины, которых обманом и угрозами заставили заниматься проституцией, сами потом становятся хозяйками борделей и без всякой капли жалости эксплуатируют других несчастных женщин. Если с человеком сделали что-то плохое, у него появляется желание сделать это с другими, самому выступить в роли палача, только тогда когда посеянное в его душе зло найдет выход, круг замкнется.

Есть люди, которых притягивает образ смерти, и они постоянно досаждают близким своими мрачными

философскими рассуждениями о смерти, о возможных неприятностях и несчастьях, постоянно ждут, что случится что-то страшное. И даже не задумываются о том, каково другим постоянно слышать такие вещи и находиться в подобной тяжелой атмосфере. Часто такие любители смерти подбирают себе и соответствующий имидж «под вампира»: все время в черной одежде, черные очки, экстремальное или мрачное поведение, черный юмор.

Совет: работайте над преодолением своих страхов. Вам следует обратиться к профессиональному психологу, особенно если Вы подвергались в детстве насилию. Но даже если Вы сами внимательно задумаетесь над ситуацией, то увидите, что многие ваши страхи совершенно надуманные, и только эти страхи являются причиной Ваших неприятностей. Ведь известно — чего человек боится, то он к себе и привлекает. Вам нужно развивать большую самостоятельность и автономность от своих родственников. По поводу угроз и насилия в семье: бьют тех, кто позволяет, и тех, кто этого боится. Во-первых, не надо бояться дать отпор агрессору. Ведь агрессор также испытывает внутренний страх, поэтому и пытается выместить зло на более слабом, порисоваться перед другими. Стоит только раз дать ему отпор, как его напускная смелость мгновенно улетучится. Во-вторых, пока Вы боитесь человека и думаете о нем, только как о злодее, ждете очередного скандала, Вы сами его провоцируете на это подобными мыслями. Вы должны увидеть в нем, прежде всего, человека, увидеть, что в нем есть и положительные качества.

15. Дьявол

Расчет в отношениях, неспособность на искренние чувства, привязка партнера магией или сексом.

Это ситуация, когда человек привязывает к себе партнера магией или сексом, а сам желает оставаться свободным. Но проблема в том, что привязка-то всегда вещь двусторонняя! Дьявол — роковые отношения, когда жить вместе совершенно невыносимо, и разделиться никак нельзя. Привязанный партнер, который теперь уже не нужен, не отпускает Вас, и скорее предпочтет убить Вас, чем расстаться.

Тот, кто пытается управлять, сам оказывается в зависимости — вот еще один аспект Дьявола. Дьявол — это риск, и создание рискованных ситуаций в личной жизни. Например, выходя замуж из расчета за богатого, женщина знает, что он убьет ее, если застанет с любовником, но, тем не менее, специально заводит интрижку на стороне, чтобы испытать острое ощущение опасности. Конечно, элемент интриги вносит оживление, но Вам решать, на какой риск Вы готовы пойти. И стоит ли играть чувствами других людей? Ведь рано или поздно так могут поступить и с Вами.

Если Вы оказались в зависимости, попытайтесь понять, что именно привлекает Вас в данном человеке. Возможно, в нем ничего особенного нет, просто он

очень ловко с Вами играет. И опять же: появление такого человека в Вашей жизни сигнализирует о том, какие качества Вам нужно в себе развивать и от чего избавляться. Такая ситуация посылается Вам как указание на Ваши слабости, те области, где Вы не можете себя контролировать. Ведь Дьявол искушает Вас через Ваши собственные слабые места, через желания, которые сильнее Вас.

Совет: если хотите, чтобы партнер перестал вести себя с Вами как хозяин с вещью, сами не держите его, даже мысленно, а тем более магией. Не пытайтесь управлять им, предоставьте свободу. Учитесь контролировать свои желания, прорабатывать слабые места. Не бойтесь взглянуть в лицо своей темной стороне, потому что, пока Вы не признаете ее существование, она будет управлять Вами. Учитесь относиться к жизни, как к игре, но старайтесь сами писать сценарий пьесы, а не играть в чужих спектаклях. Надо развивать в себе творческое начало и качества "великого комбинатора". А если Вам кажется, что Ваша личная жизнь стала невыносимо сложна и запутанна, не тому ли виной Ваши собственные интриги и расчеты? Вы все пытались что-то просчитать, как лучше, как выгоднее, как усидеть на двух стульях, поймать двух зайцев, не ударить в грязь лицом и т.д., а вместо этого, возможно, следовало поступить так, как подсказывали Ваши чувства.

16. Башня

Импульсивность в решениях, гнев, мстительность, болезненное самолюбие.

Это ситуация постоянных скандалов в семье. Причина тому — партнеры или один из них ни в какую не желает идти на компромисс, придирается к другому по каждому пустяку, срывает зло за свои неудачи на работе. Возможно, в другом кругу общения он не может себе позволить высказывать свое мнение, с ним не считаются, вот он и отыгрывается на близких. Другой вариант — наоборот, начальник, привыкший командовать, оскорбляющий подчиненных, которые боятся ему и слово сказать, переносит эту манеру поведения и на личные отношения. В любом случае причина — это чрезмерная гордыня, не проработанный вопрос большого самолюбия. Проблема в том, что такой человек сам себя достаточно не любит, его самооценка занижена, поэтому ему и кажется, что его недостаточно любят и уважают другие. А раз он себя не любит, соответственно, он не способен и любить других. Такой человек даже не задумывается о нуждах партнера. В отношениях он только требует подчинения и признания его значимости, ему все мерещится, что его недооценивают, унижают. Вот он и начинает унижать других по принципу "лучшая защита — это нападение". Возможно, он действительно подвергался в детстве критике и оскорблениям, не видел любви от родителей. Или, наоборот, его чрезмерно расхваливали, потакали его эгоизму. Башня — это и болезненная ревность, когда партнера ревнуют к каждому столбу,

устраивают скандал без причины. А уж если причина есть, тогда ревнивец с гневом выгоняет неверную. Спрашивается, почему же он в одночасье расстается с этой женщиной, даже не пытаясь разобраться в ситуации? Потому что он ее и не любил. Для него главное — это его репутация, самолюбие. Если она его опозорила, она ему больше не нужна, т.к. с ней его самолюбие будет страдать. То же самое касается жен, выгоняющих мужей, только заподозрив измену. А потом они бегут по колдунам с просьбой вернуть мужа. Она думала, что выгонит его, а он потом будет за ней бегать, на коленях умолять вернуться. А он не стал этого делать. Опять же, здесь играет большое самолюбие. И к колдуну она идет, не чтобы его вернуть, а чтобы его силой заставили унижаться и удовлетворять ее эго.

Совет: посмотрите, не подзадориваете ли Вы сами своего партнера на проявление гнева. Возможно, Вы также не хотите уступать и проявлять понимание к его психологическим особенностям. Из этой ситуации два выхода: либо Вы проявите мудрость и будете более уступчивой, не будете отвечать на его агрессию, и союз сохранится, либо Вам придется расстаться. Впрочем, некоторые предпочитают третий вариант — жизнь в постоянной ругани и скандалах. Вы можете добиться своего от партнера не откровенным противостоянием, а хитростью, когда внешне Вы во всем с ним соглашаетесь, хвалите его достоинства, льстите его самолюбию, но подкидываете ему идеи, будто бы они — его собственные. Если Вы переживаете по поводу уязвленного самолюбия, помните — окружающие будут любить и уважать Вас настолько, насколько Вы сами любите и уважаете себя. Пока Вас будет беспокоить чужое мнение, Космос специально будет посылать Вам ситуации испытания, в которых Ваше самолюбие будет страдать. Если Вы ждете, чтобы сначала люди полюбили и оценили Вас, а потом уж Вы сами себя полюбите, поверив им, то Вы ничего не получите. Вы должны почувствовать свою ценность и значимость независимо от их мнения.

17. Звезда

Жизнь только для других, пренебрежение к себе.

Это ситуация матери, всю свою жизнь посвящающей заботе о детях. Часто в таких ситуациях женщина теряет мужа, т.к. он, устав от отсутствия внимания к нему, находит утешение у другой женщины. Женщина, стремящаяся всем угодить, сделать лучше семейный быт, но пренебрегающая своими интересами, не получает ни любви, ни уважения. Муж, к которому она равнодушна, уходит от нее, а дети вырастают, у них своя жизнь. Следующий этап — ей подкидывают внуков на воспитание, и опять она живет лишь для других. Звезда — это ситуация женщины, которой не нужен мужчина, а нужны только дети, а точнее говоря, ей нужно о ком-то заботиться, чувствовать себя необходимой кому-то. Она предпочитает родить ребенка в

одиночестве, но не обременять мужчину какими-то обязательствами. Она считает, что не имеет на это права. И она даже не задумывается, а может, он хочет этих обязательств? Это проявление заниженной самооценки и результат подсознательной установки о том, что человек должен быть полезен другим, жить лишь для других. Как правило, подобный пример женщина наследует от своей матери. Может быть и ситуация заботы о муже как о ребенке, которая, конечно, идет ему только во вред, все знают, как вредно баловать детей, какими они от этого становятся. Человек привыкает только брать, но ничего не давать взамен, он привыкает, что ему все преподносят на блюдечке, и теряет способность добиваться чего-то самому. Архетип Звезды притягивает к себе партнера Повешенного, Солнце. К этому же архетипу можно отнести и ложное чувство вины, испытывая которое человек из всех сил старается загладить эту мнимую вину, всячески угождая тому, перед кем, как он считает, он виноват. Но это чувство другие могут внушать человеку специально, чтобы пользоваться им. В любом случае поведение Звезды приводит к тому, что ею пользуются другие, причем для них такая ситуация ведет даже к более негативным последствиям, чем для самой Звезды, она ведет их к деградации. Звезда — это также жизнь в мире розовых иллюзий, мечты о принце. Но одинокие женщины должны осознать, что если они только будут пассивно сидеть дома и ничего не предпринимать, этот принц никогда их не найдет. И еще, вместо того, чтобы смотреть мыльные сериалы и читать дешевые женские романы, наблюдайте лучше за жизнью реальных людей — Вы увидите, что жизнь совсем не такая, какой ее пытается Вам преподнести мир книжно-телевизионных иллюзий. Видение мира через розовые очки, наивность приводит к тому, что человек часто оказывается обманутым, разочаровывается, но вместо того, чтобы осознать ошибочность своих взглядов, вновь ждет очередного обманщика или впадает в другую крайность, начиная видеть все и всех только в черном цвете.

Совет: если Вы действительно хотите добра своим детям, партнеру, другим людям, перестаньте делать все за них, преподносить им все готовое на блюдечке, иначе Вы окончательно погубите в них всякое стремление к действию и самостоятельности. Не замыкайтесь в мире своих иллюзий, живите в реальности. Вам нужно научиться думать и заботиться о себе, о своих интересах, и научиться не только давать, но и предъявлять свои ответные требования другим людям. Вам нужно развивать в себе здоровый эгоизм. С партнером играйте не роль заботливой мамочки, а роль веселой сексуальной капризной любовницы.

18. Луна

Заниженная самооценка, иллюзии.

В отличие от Звезды и ее розовых иллюзий, здесь ситуация видения окружающего мира только в черном цвете, а также видения в черном цвете себя. Человек

постоянно пребывает в тоскливом, пессимистическом настроении, никогда не радуется жизни. Из любой мелочи он делает проблему. Конечно, такое отношение к себе и миру притягивает к нему соответствующих партнеров, которые будут подтверждать его теорию о том, что все кругом плохие, и сам он достоин только самого худшего. Из-за низкой самооценки женщина притягивает к себе алкоголиков, тунеядцев, альфонсов, психов, извращенцев и тому подобных. И она смиряется с этим, т.к. считает, что лучшего она не достойна, да и нет его, этого лучшего. То же самое касается и мужчин. Если он уверен, что кругом только стервозные расчетливые обманщицы, такие женщины и будут к нему притягиваться. Луна — это установки типа "все мужики — сволочи", "кругом одни алкаши", "нормальных нет", "всем бабам только деньги подавай". Пассивность, порожденная низкой самооценкой, приводит к тому, что женщина выходит замуж за любого, только чтобы не быть одинокой. Из-за страха одиночества и неуверенности в своих женских чарах она терпит любые выходки мужа. Луна — это ситуация мощного ментального формирования самим человеком негативной реальности. Психика Луны — творец мрачных миров. Но окружающие люди инстинктивно чувствуют эти негативные волны, вот почему могут обходить стороной даже писаную красавицу, если она излучает эти вибрации неуверенности. А для нее это становится очередным подтверждением теории о своей недостаточной привлекательности. Но отпугивает это от нее только нормальных людей. А вот всякие лица с психическими отклонениями, лица, склонные также впадать в иллюзии, может быть, с помощью алкоголя и наркотиков, будут липнуть к ней, как мухи на мед, почувствовав родное. Получается замкнутый круг. И выход из него только один — изменить свое отношение к себе и людям. А также стать более активным в жизни, избавиться от лени, не ждать, пока все свершится само собой или за тебя что-то сделают другие. Надо избавиться от заблуждения, будто мир и люди тебе чем-то обязаны. Мол, если я хороший, то мне счастье с неба упадет, а если не падает — значит, я его не достоин. Это заблуждение. Ничто само с неба не упадет, человек должен заботиться о себе сам. И все люди, которые добились успеха, добились его своей волей, целеустремленностью и активностью.

Совет: перестаньте видеть кругом и думать о других только плохое, и мир вокруг Вас изменится. Работайте над повышением своей самооценки. Вы достойны намного лучшего, но осознайте, что для получения этого лучшего самому нужно проявить активность, под лежащий камень вода не течет. Люди притягиваются к тем, кто излучает радость, уверенность, а не мрачность и тоску. Только в этом Ваша проблема, а с остальным у Вас все в порядке. Контролируйте свои мысли — ведь именно негативные мысли порождают соответствующие эмоции. Заставляйте себя думать оптимистично, гоните прочь любую черную мысль, ищите ей опровержение, а не подтверждение!

19. Солнце

Инфантильность, игра чувствами других, звездная болезнь, избалованность вниманием.

Это ситуация ребенка, избалованного вниманием родителей. Ему повезло родиться красивым, умным, им все восхищались, родители исполняли его желания. Он уверенно чувствовал себя в кругу сверстников, всегда был в центре внимания. В том числе, в центре внимания противоположного пола. Результат — он разучился ценить это внимание, воспринимая как данность. Конечно, это плохо не для самого человека, а для тех, кто имел несчастье полюбить его. Ему или ей так часто признавались в любви, что это перестало иметь для человека какое-то значение. И часто внимание такой звезды может привлечь лишь тот, кто упорно игнорирует его. Возникает ситуация, когда человек добивается внимания недоступного объекта. Но, получив это внимание, он может и забыть про объект. Так что, как видите, стать счастливым рядом с таким Солнцем очень сложно. Подобный человек может менять партнеров, как перчатки. Но у него самого также возникает проблема: он не может испытать настоящих чувств, а множественные романы практически по одному сценарию уже надоели. И начинается мучительный поиск, чем бы себя развлечь. Начинается то, что называется "с жиру бесится". Особенно, если человек состоятельный, известный актер, крупный бизнесмен и т.д. Экстремальные развлечения, светские скандалы, наркотики, вплоть до самоубийства от скуки. Другой вариант: такой человек, привыкший жить за счет всеобщего к нему внимания, потеряв вдруг это внимание, становится совершенно беспомощным и жалким. Проблема в том, что его самооценка основывалась исключительно на мнении о нем других, он стал от этого мнения зависим, а собственное мнение потерял. Часто, привыкнув к опеке родителей, человек вырастает инфантильным и находит себе именно такого партнера, который будет выполнять для него роль заботливых мамы-папы, а главное — продвигать его в профессиональной сфере, т.к. Солнце само себя продвигать не может, ему нужен тот, кто обеспечит организационную, практическую сторону. Для артистки это режиссер, для певицы продюсер. Но такой союз оборачивается для Солнца зависимостью, т.к. без партнера он не сделает и шага. И такой партнер будет контролировать его жизнь. Солнце могло бы уйти от него, но тогда рухнут его мечты о карьере. Иной вариант — найти себе другого, не менее полезного в карьерном смысле партнера.

Совет: если будете ждать, что кто-то все для Вас будет делать, попадете от него в зависимость. Развивайте в себе самостоятельность, умение самому добиться желаемого. Если все же требуется помощь других, старайтесь найти нескольких таких людей, конкурирующих за Вас между собой, тогда Вы избежите зависимости от одного. Перестаньте заниматься самолюбованием, и немного поинтересуйтесь другими

людьми. Обязательно найдите себе какое-нибудь серьезное увлечение, хобби кроме того, чтобы рисовать перед окружающими. В Вашей жизни должна быть не только внешняя показная форма, но и внутреннее содержание. Ищите себе партнера, с которым у Вас будет хорошее взаимопонимание именно по этому внутреннему содержанию, а не тех, которые притягиваются на Вашу внешнюю эффектность. Их любовь ненастоящая, они любят не Вас, а некий образ, поэтому Вы и не чувствуете счастья, находясь с ними. Если карта относится к партнеру, постарайтесь понять его внутреннюю сущность, ищите взаимопонимание по тем вопросам, которые близки его душе. Не стоит его хвалить и осыпать комплиментами. А если Вы обнаружите, что за внешней привлекательностью внутреннее содержание отсутствует, тогда зачем Вам вообще нужен такой человек?

20. Суд

Неспособность окончательно расстаться с партнером, возобновляющаяся связь.

Ситуация, когда один партнер выгоняет другого, уходит от него, имея твердое намерение окончить отношения, но через некоторое время они сходятся вновь. Есть много пар, которые то ссорятся, то мирятся, и так продолжается всю жизнь. Если кармические отношения не отработаны, то Космос вновь сводит вместе людей. У некоторых пар такая периодичность ссор и примирений объясняется их гороскопами и является закономерной для них. Но есть и другие причины. Это — страх перед будущим, страх нового. Женщина выгоняет плохого мужа, но начинает бояться, что больше никого не найдет и останется одинокой, поэтому предпочитает вернуть его назад, какой бы плохой он ни был. Это ситуация привязанности к старому, к привычному отработанному сценарию и нежелание что-то менять. Нежелание перемен, неспособность к внутренней трансформации и принятию нового, неспособность освободиться от старых связей. Часто, уже имея нового партнера, человек по инерции вновь начинает встречаться с прежним, и возникает двусмысленная ситуация, неудобная для всех участников "треугольника". Причиной может быть и неопределенность желаний, непродуманность своих решений, когда человек толком даже сам себе не может объяснить, чего же он хочет, поэтому не может и объяснить, почему он расстается с прежним партнером и почему выбирает нового. Потом он уже начинает колебаться в своем выборе, опять хочет все переиграть. Привычка и привязанность к старому доходит подчас до абсурда, когда, прожив уже несколько лет с новым мужем, женщина вновь начинает возвращать старого, мотивируя это тем, что он же отец детей, это свое, родное. А этот, значит, чужой дядя, который с ней несколько лет прожил и детей воспитывал?

Совет: Вы должны осознать, что жизнь не стоит на месте, и все меняется каждую минуту. И человек должен быть готов меняться, приспосабливаться к

новым условиям. Нельзя жить прошлым. Зачем пытаться воскресить умершее, если в Вашей жизни может появиться так много нового и интересного? Определитесь, чего Вы хотите от отношений и от партнера. Принимайте решения обдуманно, чтобы потом не жалеть и не делать обратного хода.

21. Мир

Комплекс совершенства, замкнутость в себе.

Стремление соответствовать некоему возвышенному идеалу, внушенному родителями, школой, взятому из книг. Но проблема в том, что это также иллюзия, и то, что человек считает совершенным, на самом деле является оторванным от реальной жизни. Еще один вариант — белая ворона, то есть человек, ведущий образ жизни, не принятый в его социальной группе. Все это ведет к изоляции и одиночеству. Женщина стремится быть идеальной красавицей, со вкусом одетой, блистать хорошими манерами и умом, но для окружающих ее мужчин может оказаться слишком сложно общаться с ней, и они предпочтут девушку попроще, рядом с которой не надо так напрягаться, пытаясь соответствовать идеалу. Сюда же относится и стремление к неким возвышенным платоническим отношениям, отрицание секса как чего-то недостойного. Это напоминает проблему карты Отшельника, но в отличие от него Мир действительно отказывается от секса или относится к нему равнодушно. Но тогда пусть не удивляется, что с "простыми смертными" отношения не складываются. Также Мир — это ситуация предъявления завышенных требований к партнеру, стремление найти идеал — так можно всю жизнь искать принца и остаться в одиночестве. Причем человек, предъявляющий завышенные требования, подчас не задумывается, что сам-то он далеко не подарок, и что в его привычном кругу общения он партнера с нужными качествами не встретит, а за пределы этого круга он выходить не желает. Проблема ограниченности круга общения также характеризуется этой картой. Мир — это и ситуация замкнутости в себе, самодостаточности, но тогда партнер и не нужен. Мир можно поставить в один ряд со Звездой и Луной. Но если Звезда — это иллюзорное видение мира через розовые очки, Луна — через черные, то Мир — это вообще оторванность от реальности и жизнь в иной Вселенной.

Совет: если хотите найти партнера, расширяйте свой круг общения. Не предъявляйте к потенциальному кандидату завышенных требований, и сами не стремитесь соответствовать каким-то мнимым идеалам. Ведь все так называемые идеалы — понятия относительные, у разных социальных групп в разные времена они свои. Исходите не из своих установок об идеале, а из знания о том, какие качества в настоящий момент ценятся в Вашем кругу общения, или в том кругу, где Вы намерены искать партнера. Помните, что со своим уставом в чужой монастырь не ходят. Будьте проще, и к Вам потянутся люди!